المال المالية شمرية المالية شمرية المالية شمرية المالية شمرية المالية الحادية والثلاثون - ذو الحجة ١٤١٥هـ/ مايو (أيار) ١٩٩٥م

رعاین العونین کالان کالان



والشعب الكويتي الكريم، والأمة الإسلامية بأطيب التهاني وأرقها بمناسبة عيد الأضحى البارك وحلج ملكرورإن شاء الله. وحلج ملكرورإن شاء الله. سائلين المولى سبحانه وتعالى أن يرحم الشهداء الأبرار ويفك قيد الأسرى ويعيدهم سائين.



تصدرها وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية بدولة الكويت في مطلع كل شهر عربي

Islamic Monthly Magazine, Published By The Ministry Of Awqaf & Islamic Affairs - Kuwait

العسدد ٣٥٢ - السنسة الحاديسة والثلاثسون - ذو الحجسة ١٤١٥هـــ/ مسايسو (أيسار) ١٩٩٥م

# رحلة العمر

(ذو الحجة) من أشهر الله الحرم التي قال فيها: ﴿إِنْ عِدَةِ الشِّهُورِ عِنْـدِ اللَّهِ اثْنَا عِشْرِ شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض منها أربعة حُرّم) [التوبة / ٣٦].. وقد اعتاد عرب الجاهلية فيها إيقاف القتال وحقن الـدماء فـرصةً يثوبون فيها إلى رشدهم، ويعملون عقولهم، ويتفكرون فيما لهم وعليهم، فيما قدموا وأخروا، فكانت فرصة سلام واطمئنان تسود شبه الجزيرة العربية، يأمن فيها المسافر والخائف والضعيف.. وجاء الإسلامُ فكان (السلامُ) شعاره ولغة أهله، وحفظ حرمة الأشهر الأربعة (ذو الحجة، المحرم، صفر، رجب)، ولكنه قيّدها في عدم تجاوز حدود الله، والنيل من الأمة المسلمة: ﴿ يسألونك عن الشهر الحرام قتالِ فيه قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام وإخراج أهله منه أكبر عند الله والفتنة أكبر من القتل ﴾ [البقرة /٢١٧]. وبقيت هذه الأشهر فرصة للتفكر والتدبر بعيدا عن أصوات المعركة وصليل السيوف، ومن

ذاق جحيم المعركة أدرك الحاجة الملحة لفرصة يعود فيها المبتلى إلى نفسه، يتدارس ماضيه وواقعه ومستقبله، ويبني على ما انتهى إليه من نتائج لمعالجة الواقع؛ متوسلا الحقائق لا الخيال..

إن شهر (ذي الحجة) مفترق طرق، يعطيك الفرصة – أيها المسلم – لتقف بين حدود سنتين، سنة أفلة وأخرى مقبلة، كالتاجر الناجح يقوم بعملية تقويم لواقع ربحه وخسارته، فيسد الثغرات في متجره، ويحاول استكمال ما يحتاجه لتزدهر تجارته ويرتقي عمله، بما في ذلك موقع البناء، و(الديكور) الداخلي، وفريق العمل، وأسلوب التعامل مع الزبائن، وغيرها من المواضيع ذات العلاقة.

والــزمن جـزء مهم في عمليــة التخطيط والتنفيذ والانتـاج، وقرصـة التعبد بعيـدا عن هموم الدنيا ومشاكلها فـرصـة لا تعوض، وربما - لهذا - يـرى البعض في فريضة الحج (رحلة العمر)، على أن تكون رحلة مثمرة متميزة تعيد صياغة الإنسان ليعود إنساناً جديداً «كيوم ولدته أمه» ■

رئيس التحرير CHIEF EDITOR

بدر سليمان القصار
Bader Al-Qassar
مدير التحرير
MANAGING EDITOR

د. صلاح الدين أرقه دان Dr. S.S. ARKADAN

المشرف الاداري و المالي

ADMINISTRATOR & FINANCIAL DIRECTOR

خالد عبد اللطيف بو قمان Khaled.A.Buqammaz

> الاخراج الفني ART DESIGNER

صالح محمد صالح S. M. Saleh

#### هاتف:

بدالة: ۲٤٦٦٣٠٠ (۹۳۰) داخلي(۱۰۰۰) فاکس: ۲٤٣١٧٤٠

المجلة غير ملترمة بإعادة أي مادة تتلقاها للنشر، والمقالات لا تعبّر بالضرورة عـــن رأي الـــوزارة

المراسلات:

مجلة الوعي الاسلامي ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة 13097 ــ الكويت كافة المراسلات باسم رئيس التحرير

al-Waei al-Islami

P.O.BOX: 23667 AL-SAFAT 13097 KUWAIT TEL: 965-2466300 - EXT:1005 FAX: 965-2431740

#### الاسعار

الكويت ٣٠٠ فلسا ـ السعودية ٤ ريالات ـ البحرين ٣٠٠ فلس ـ قطر ٤ ريالات ـ الامارات ٤ دراهم ــ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ـ الاردن ٠٠٥ فلس ـ ج.م.ع٥٥ قرشا ـ السودان ٥ جنيهات ـ موريتانيا ١٢٠ اوقية ـ تونس دينار واحد ـ الجزائر ٥ دنانير ـ اليمن ٥ ريالات ـ لبنان ١٠٠٠ ليرة ـ سوريا ٢٠ ليرة ـ المغرب ٥ دراهم ـ ليبيا ١٠٠ مليم ـ اوروبا جنيه استرليني واحد او مايعادله ـ أمريكا وبقية دول العالم الاخرى دولاران او ما يعادلهما

#### الاشتراكسات

داخل الكويت: للافراد ٥ دنانير ـ للمؤسسات ١٠ دنانير ـ الدول العربية : للافراد ٦ دنانير كويتية ( أو مايعادلها) ـ للم فسسسات ١٢ ديناير ( كويتيا ( أو مايعادلها ) ـ دول العالم: للافراد ١٠ دنانير ( أو مايعادلها ) ـ لدول العالم للمؤسسات ٢٠ ديناير ( أو مايعادلها ) ـ ديناير ( أكانيا كالله في المايا المايا كالله المايا لله المارة المجلة باسم مجلة الوعي الاسلامي ( السرجاء عدم إرسال مبالغ نقدية )

وكيل التوزيع: شركة الخليج لتوزيع المندف ص.ب: ۲۰۵۷ الشويخ 17067 الكويت برقيا نيوزبيبر ت: « ۱۸۸۸۲/۲-۲۵۰۴

يعيش العالم الإسلامي فرحة العيد وتأدية مناسك الحج، وإحياء شعائر الحنيفية السمحة الممتدة بعمق التاريخ، فالطواف والسعى والوقوف بعرفة والنحر والسعى بين الصف والمروة، تنقل الإنسان المسلم من واقعه إلى المعانى التي تكمن خلفها من التجرد والتوجه والتوحيد.. فالمسلمون أمة واحدة، والوحدة في المنسك والملبس والتلبية والتوجه والتضحية أبرز معانى الحج الحية المتجددة، ويبقى علينا أن تعيش فينا هذه المعانى العمر كله، وأن نستعين بها لنغير حالنًا إلى ما

## ومحوتى البوسنة

وجه الرئيس البوسنوي على عزت بيغوفيتش نداءً أخويا ينذكر إخوانه في العالم بواجبهم تجاه أسر الشهداد والمعوقين الذين لبوا نداء الواجب الشرعى، وساروا على طريق ذات الشوكة ليحققوا العرزة والكرامة لأمتهم، ويدعوهم للمساهمة في إنجاح مشروع (مـؤسسـة شهداء ومعوقي جمهورية البوسنة والهرسك).. وفي باب (مداد قلم) يتناول د. صلاح الدين أرقه دان الواقع البوسنوي





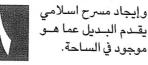
# رافي هذالعدد



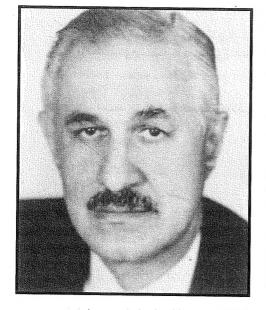
Andrew San Description of the Control of the Contro

الحوار مع الدكتور جابر قميحة عضو (رابطة الادب الاسلامي العالمي) ممتع ومفيد لما تناول من افاق الشعر ورسالته، ولما أثاره الدكتور الأديب من طـرح استراتيجي يتعلق بالحاجة الى شعر الجهاد وتصوير المعاناة في شتى أرجاء الوطن الاسلامي، وضرورة الابتعاد عن القضايا الهامشية،

موجود في الساحة.







# اقرأ في الأعداد القادمة

●اهتمام الاسلام بتربية الابناء/

محمد عبد الشافي القوصي

التنوع البيولوجي لخدمة الإنسان/

د. عواد جاسم الجدي

د. احمد جابالله

/ طه الولي

واقع التعليم الاسلامي بين الاقليات

الاسلامية في اوروبا الغربية /

الحج وبيوت العرب المنظمة في الجاهلية (٢/٢)

●الورق والوراقون

في العصور الاسلامية/

● المنظور الاسلامي للانسان/

مرض وهن العظام/

عبد المجيد بنسعود

بهيج بهجت سكيك

د. سلوى جلباية

واحتياجاته وواجبنا

تجاهه.

#### ركاية الموقين فحى الاسكام

الاسلام في شموليته وكماله لم يهمل الجوانب الانسانية التي يتعرض لها ابناء المجتمع، مسلمين وغير مسلمين، ومحمد مرسى يتناول في مقاله عن (رعاية المعوقين في الإسلام) النصوص الشرعية من الكتاب والسنة وإسقاطاتها في الحياة العملية للتخفيف من معاناة هؤلاء

وجعلهم مساهمين حقيقيين في المجتمع لا مجرد أرقام على الهامش.







بلورة المصطلح وإيضاحه.

#### وفق و الظلم

ف ی اقد رأن اكتسبت مادة (ظلم) اللغوية من خلال الاستعمال القرآني عدة معان جديدة لم يعرفها العرب في جاهليتهم، والـدكتور رفيق حسن الحليمي يسوضح هذه المعاني في المصطلح القرآني في دراسة شرعية - لغوية تخدم



## حقوق الانطان في الاعلام

يـوم كان العـالم في غمـرة الجهل والظلم يخضع لمنطق القوة والاستعلاء، جاء الإسلام لينظم أمور الإنسان ويوضح حدود العلاقة بين الفرد وربه، والفرد ونفسه، والفرد وغيره، وفي زحمة الانبهار بما يصدر عن الغير ننسى - نحن المسلمين - كنــوز التشريع

الإسلامي بما في ذلك الحقوق الشخصية للإنسان، ومحمود الشرقاوي ينير في مقاله زاوية من هذا الجانب.





### الثقانة العرية بين التحدي الحقيقي والتحدي الزائف

العقل العربي هل هو مشدود إلى الخلف، أم جامد في مكانه، أم عقل قادر على التطلع بأمل إلى مستقبل أفضل، هـذه كلهـا وغيرهـا إشكالات مطروحة ومشروعة

ويجب حسمها أو الحوار حولها، هذا ما يحاوله د. محمد مورو في مقاله الثقاف.





٣٠ - كلمة الوعي/ رحلة العمر/...... التحرير

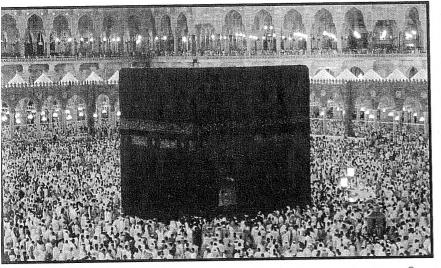
الافتتاحية / حتى تؤتي المؤتمرات ثمارها / التحرير
 ١٠٠ حوار العدد / الشعر غاية انسانية /

١٠ – دعوة/ الرسالة الخاتمة في جزيرُة العرب لماذا؟ 

١٢ - تراث وحضارة / الصناعة عند المسلمين /

...... أ. ... جابر قميحة / خالد محمد خلاوي

۱۲ - حج / شعر / لبيك اللهم لبيك / عمر ابراهيم الراكشي الحاصي المراكشي الحج / مقاصد الحج (السياسية والاقتصادية) /



## الدج وبيدوت العرب النظبة في الحاهاي

المؤرخ الشيخ/ طه الولي يكتب عن البيوت التي عظمها العرب قبل الإسلام، وعاداتهم وتقاليدهم في تقديسها وتعظيمها، بما يبين للقاريء فضل الإسلام عليهم في إخراجهم من الظلمات إلى النور، وتكريم الله تعالى للإنسان في رفع شأنه وتنزيه معتقده عن السجود للحجر والشجر والبشر.

. . . . . . . المحتويات

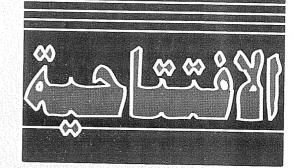
. .ُ . مصطفى احمد حسين قنبرُ



#### $L_{\rm c}$

التحرير	٦١ – نافذة على الأخبار /
	٠ ٥ – حقوق الانسان/
ر محمو د الشم قاو ی	الحقوق الشخصية في الإسلام/
ر بين التحدي الحقيق	<ul> <li>3 ٥ - ثقافة / الثقافة العربية والتحدي الزائف /</li></ul>
د. محما مورو	والتحدي الزائف/
تعليم الطرب عزير	٥٦- تأريخ/ التأريخ لم الحا
أد مصطفي عا	العرب/العرب
. ۱۱۰۱، سستعی رجب الفضادات مالفا	العرب/
مصطفی فتح الباب	االد.
معتمعی قدع الباب المدال	٣٠٠- فقه/ قضية اليهودي القات "
ن عمد،/ في ذي ال	
سريف الرحموني ا - ، ، - /	1.a.()
نحمدي <i>ا</i> ا:	٦٦ - سلوك/ التأسي بالسلوك ال
صطفى بسيوني "	۱۱/۳ - ۱۱/۳ : ۱۱/۳ محمد م
هجب والحرمــــان <del>ي</del>	۸۸ – احــوال شخصيـــة / الــــاد /
نمد مرسي طاحون احادال الحاد	الميراث/
لاطفال الإسلامي؟ /	٧٠- ادب اطفال/ ما هــو ادب ا
بد الفتاح عبد الكآفي	۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
م الاسالامي اخبار	٧٤- اعلام/ كيف يعالج الاعلا
نور الدين بليبل	الجريمة والجنس (٢/٢) ﴿
. حواء ام البشرية	٧٨- شؤون المرأة/
لد سيد عل بلاس	٠٠٠٠٠ خا
الفكس الاسسلامي/	٨١- كتاب الشهر/ تجديك
شحاده مطر	
د احمد حسن	٨٤ – شعر/ مناجاة/ سيد محمد
نجاهل الترســــانـــة	٨٦– تـــرجمات/ إلى متى يتــم :
التحرير	الإسرائيلية الذرية؟! /
لجسُمة/	۸۸– الفتاوی/ عرائس الصغار ا
إدارة الفتوى	
	• ٩- قصة / ليل الشتاء الطويل /
ند محمد معوض	
لتحرير	٩ ٢ – حديقة الوعي/ قصة آية/ الَّا
لومات/ التحرير	٤٤ – تمرات المطابع/ مصادر المع
- if . (12)	7-1.397

. . . . . . . . . . . . . . . . . الدين أرقه دان



تشهد

الساحة الإسلامية سلسلة من الحوارات المتواصلة حول احتياجاتها الفكرية والإصلاحية، وتدور النقاشات في الأغلب باتجاه رفع الصورة السلبية التي تكاد

تسم الفكر الإسلامي والأمة السلمة على مستوى (الفكرة) و (التنظيم) و (الممارسة)..

ولا نريد بـ (الساحة الإسلامية) الاقتصار على مجموعات تنظيمية أو فكرية معينة يطلق عليها اصطلاحاً (الإسلاميون) أو (الأصوليون) وإنما نعني بالمصطلح كل التيارات المؤثرة والفاعلة، أو الساعية للتأثير والفعل، ما دام ميدان عملها هو العالم الإسلامي، وتخاطب جمهود المسلمين، بغض النظر عما ارتضته لنفسها من أسماء أو نظرة الآخرين ووصفهم إياها..

مؤتمرات عديدة.. ولكن..

لقد شهدت عدة عواصم عربية - منها الكويت وبيروت والقاهرة والخرطوم، خلال العام الهجري المنصرم - عددا كبيرا من المؤتمرات والندوات الفكرية، التي تناولت واقع الفكر العربي والإسلامي المعاصر، وضروة القيام به من غفوته، والأخذ بيده على طريق المستقبل والتفاعل مع العصر.. عقدت هذه المؤتمرات تحت عناوين عديدة، كل بحسب الهدف المعلن منها، وأراد البعض من ورائها أن تكون فرصة للحوار بين مختلف التيارات بتناقضاتها وتعارضها، أو اتفاقها وتكاملها، كالحوار بين التيارات الإسلامية والقومية، والمعتدلة والعلمانية

ويتعرّض المشاركون في مثل هذه الملتقيات والمؤتمرات الفكرية ويتعرّض المشاركون في مثل هذه الملتقيات والمؤتمرات الفكرية في العادة – للمواضيع المطروحة من زوايا مختلفة، فمنهم من يكتفي بوصف الأمراض المستحكمة في الساحة الفكرية، ومنهم من يتعرض لتعريف المصطلحات، وبعضهم يطرح حلولا أو مقترحات حلول، كلِّ من زاوية رؤيته وفهمه. وبالطبع؛ يختلف الطرح باختلاف الناس وقابلياتهم وغاياتهم، وفي بعض الأحيان يكون الطرح الفكري استجابة لتوجهات الأطراف الداعية للمؤتمرات المذكورة.

ثمرة التنوع والتعدد ويظهر التنوع والتباين فيما بين المشاركين وطروحاتهم بما

يمكن أن يثري الساحة الإسلامية أو يزيد من تعقيداتها، تبعا لأسلوب التعامل مع الآراء المختلفة، ويزداد التعقيد كلما ابتعد المحاضرون والباحثون والمناقشون عن الموضوعية، واقتربوا من الانتصار لهوى النفس، بعيداً عن الموضوعية، والعدل في الحكم...

ومع أن المعارك الفكرية لا تحتاج إلى إبراز عضلات، وانتصار على الخصم بالضربة القاضية، ذلك لان الفكر فعل حياة متواصل ويهدف الى تحقيق الأسمى لا مجرد تحقيق انتصار وتسجيل نقاط، وميدان جولات الفكر الساحة الإنسانية الواسعة بكل حلقات نشاطها، إلا أن الملاحظ توتر أجواء النقاش في كثير من هذه اللقاءات التي تجمع الأضداد والخصوم والمختلفين، لاسيما في عالمنا العربي، مما يفوّت فرصة الاستفادة علينا جميعا، ويضعنا في متاهة تضييع الوقت، واجترار المصطلح،

# دتی تصواتی الفکریة الاوتمرات الفکریة شطار الاصطا

والاختلاف على الشكليات دون الغوص فيما يعود علينا بالفائدة من تصحيح فهم، أو بلورة فكرة، أو التوصل إلى نقاط تفاهم مشتركة..

#### الحرية أولاً

وحتى نصل إلى نتائج إيجابية نحتاج إلى سلسلة من الإجراءات المتداخلة التي تصب في خانة التغيير لدفع العجلة إلى الأمام، وعلى رأس تلك الإجراءات (الحرية)، ومن دون الحرية يصبح اللقاء مجرد إجراء شكلي لا قيمة له ولا وزن، والحرية المطلوبة ليست الحرية السياسية فقط بالرغم من ضرورتها ورجاحتها، وإنما نعني بها الحرية الفكرية والاطمئنان على النفس لكل مشارك، بما يقتضي أن يتخلص المناقشون من الأفكار الجاهزة، والمواقف المتشنجة سلفا، فلا معنى للقاء حدد كلًّ من الساهمين فيه موقفه سلفا، وجلس يسجّل على الآخرين السوى نقاطهم السلبية، ويحصي عليهم أخطاءهم، ولا يرى سوى الوجه المظلم من أفكارهم وآرائهم، لأن كل مشارك ارتضى لنفسه أن يصدر الحكم قبل أن يستمع إلى (الشهادة). ومثل هذه الأجواء لا تشجع على الحضور، ولا تؤدي إلى نتيجة أو فائدة تذكر..

ولا يحسبن أحد أن ما نطرحه هنا محض خيال، بل هو -للأسف - الصفة العامة التي تسم اللقاءات المذكورة، ذلك لأن كلا من التيارات المشاركة أو الأشخاص المشاركين تمترس سلفا خلف قناعاته، فكان جسده حاضرا وتفكيره الموضوعي الحر غائبا، وخرج البعض متفاخرا بأنه سجّل على الآخر نقاط لا فكاك له منها، وكل يحسب أنه انتصر وأحسن صنعا..

#### الموضوعية

ومما لا ينقص في أهميته وضرورته عن الحرية (الموضوعية والمنهجية العلمية) في الطرح والنقاش، ذلك لأن الهوى ما دخل شيئا إلا أفسده، ولأن غياب المنهجية الموضوعية العلمية لا يؤدي إلا إلى مزيد من التردي. وكلمة الحق تحتاج إلى (العلم) احتياجها إلى (الجرأة) وشجاعة الطرح لا تقوم بفعلها، إلا إذا ارتبطت بالموضوعية، فهل يتحقق ذلك عندما لا يلقي المحاضر أو المشارك بالا لأهمية التدقيق العلمي فيما يقول أو يكتب؟ وهل يكفي أن يعتمد أحدهم على براعته في الخطابة ليوهم نفسه أنه أدى الواجب المطلوب منه؟ سواء أكان الطرح إسلاميا أم غير إسلامي؟

هل يصح من المفكر (الإسلامي) أن يثير عواطف الجمهور بعيدا عن موضوعية الإقرار بخطأ بحجة أن (الإسلام) أجل من أن يخطىء أو يوجه إليه نقد؟ وهل قدسية النص (القرآن والسنة) تعني قدسية (فهم النص) والاجتهاد فيه؟ وهل يكفي أن يكون الآخر بعيدا عن التدين حتى يكون مخطئا؟!

والسؤال نفسه يمكن طرحه على غير الإسلاميين، ذلك لأن العابثين بتاريخنا وواقعنا وعقولنا يتلاعبون بالعواطف، ويتوسّلون (حسن الخطاب)، فيقدمونه على علمية الطرح، ويراهنون على اندفاع الجمهور، أكثر من حرصهم على رفع وعيه إلى الدرجة الفاعلة..

وما أهون أن يتهرّب أحدنا من هزيمته بإلقاء التهم جزافا على الطرف الآخر فيتهمه بـ(العلماني الملحد) أو (بـالأصولي المتطرف) و(الظلامي المتخلف)، دون أن يمحص وجه الحق فيما يقول، ووجه الباطل فيما ينتقد، وفي كلا الأمرين من الشطط ما لا يجوز التهاون في شأنه، ولا السماح له بالسيطرة على الساحة الفكرية والإعلامية..

إن التجربة الإنسانية لم تكن قط ملكا لفرد أو جماعة أو تاريخ.. التجربة الإنسانية الناجحة تؤخذ من (الحكمة) التي أُمرنا بالسعي وراءها، والعمل بمقتضاها، والكيس من تجنب خطأ من سبقه، وأخذ بأحسن ما وصل إليه..

#### العنوان الجاد المطلوب

ومن أسباب ضعف بعض هذه المؤتمرات واللقاءات ضعف العنوان، وابتعاده عن الواقع الذي نعيشه، أو الموضوع الذي نحتاج إليه، وقد يدور الباحثون في حلقة مفرغة لا يصيبون هدفا، ولا يحقون غاية إن كان المحور الذي يدور حوله البحث خياليا أو مغرقا في الترف الفكري البعيد عن الواقع، واحتياجات المجتمع المسلم المعاصر..

ما الذي نكسبه من طرح مواضيع لا تعالج مشكلة واقعية، ولا تحقق مصلحة استراتيجية، ولا تفتح أفقا أمام الباحثين، ولا تصب في خدمة احتياجًات الأجيال القادمة؟!

إن البحث العقيم مضيعة للوقت، وإسراف للمال، وتضييع للجهد، والأولى منه اعتكاف يؤدي إلى تفكير أو تدبير، أولم يهجع الشافعي متدبرا في أحكام آية حتى قال ابن حنبل: ( نوم الشافعي خير من قيام أحمد)..

التفكر والتدبر مقدّم على الاجتماع والتدابر، والله محاسبنا على العمر فيما أفنيناه ﴿والعصر. إنّ الإنسان لفي خسر. إلا الذين أمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر».

#### حسن اختيار المشاركين

ويتحكم اختيار المشاركين في تفشيل أو إنجاح مثل هذه الملتقيات والندوات الفكرية، وقد يظن البعض أنه بوصايته على الأطراف، واختيار الطرف الأضعف لتمثيل الرأي المضالف، يكون قد حقق انتصاراً لفكره الذي يطرحه.. إن مثل هذا التفكير والاختيار يؤدي إلى هزال الفكر لا إلى تقويته، ذلك لأن ما يراه الرائي ما هو إلا سراب لا يغنى من الحق شيئا..

لقد واجه النبي على صناديد قريش، وجادل كبّارهم، والتقى في مسجده الشريف رؤساء الملل والنحل في زمانه، من اليهود والنصارى والمجوس والدهرية والمشركين، ولم يجد غضاضة في أن يستمع إليهم، ويناقشهم الحجة بالحجة، ليهلك من هلك عن بينة.

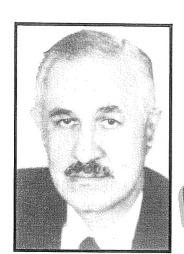
مشكلة البعض انهم لا يحسنون العرض، ولا يثقون فيما يسرددون من أفكار، وفي نفس الوقت؛ يسته ويهم الانتصار السهل الذي لا يحتاج دراسة ولا تحضيراً ولا إعمالاً للفكر، ولذلك يستمرؤون السباحة على الشاطىء، وحولهم ضعاف السابحين، ولكن هل يحققون غلبة حتى لو بزوهم وسبقوهم؟

#### المتابعة

وإلى ما تنتهي مثل هذه المؤتمرات؟ وما مصير التوصيات التي تصل إليها وتعلنها على الملاً؟ إن ما نحتاجه اليوم لجان متابعة تسهر حتى لا تبقى القرارات والتوصيات حبرا على ورق، فنحن نحتاج إلى آلية تنفيذ لا تقل اندفاعا عن جماعة (التفكير)، تملك إمكانات المتابعة حتى لا نأسف على وقت ضاع أو جهد نُذا...

لقد تجاوز (الغرب) كثيرا من سلبيات التعدد والتدافع والتعارض التي يعيشها المجتمع البشري في كل زمان ومكان، ولم يكن دواؤهم جرعات سحرية، بل كان نتيجة دراسة لسنن الله في خلقه، وتعامل مع هذه السنن بما يصب في حوض (المصلحة)، ونحن أقدر على فهم هذه السنن والتعامل معها لانسجامها مع عقيدتنا في الخالق والمخلوق، وما فعله أباؤنا من حرية البحث والنقاش وموضوعية الدراسة والاستنتاج وشجاعة الحوار والطرح، يمكننا استعادته، إن نحن تجاوزنا قيود الاستكانة للسائد من العادات والأعراف، فهل نحن فاعلون؟

الدكتور جابر قميحة



مع (الوعي الإسلامي)، بضرورة وجود مسرح

إسالامي يقدم البديل عما هـو موجـود الآن على

الساحة.. وأكد أن للشعر الإسلامي غاية

إنسانية، وهي تقديم المتعة الوجدانية للمتلقي،

أكد الناقد والشاعر الإسالامي الدكتور جابر قميحة أن الساحة الإسلامية الآن تحتاج إلى شعر الحهاد وتصوير المعاناة في شتى أرجاء الوطن الإسالامي ، ونبه إلى ضرورة أن يكون ذلك في أولويات الأدياء الإسلاميين، حتى لا تهدر طاقاتهم الإبداعيهم في قضايا هامشية.. وطالب في حواره

رسالة الشاعر المسلم

بوصف الدكتور جابر أحد الشعراء الإسكلاميين ألذين يخاطبون ضمير الأمة .. فما رسالة الشاعر المسلم في المجتمع؟

■الشاعر المسلم شاعر متكامل مستجيب لنداء الفطرة الربانية الإسلامية في أعماقه، وللذلك فإن رسالة الشاعر المسلم يجب أن تنطلق، بأن يكون صادقا مع نفسه، مستجيبا لصوت الفطرة في أعماقه، فيبدع الشعس الذي يعد نظما بقيم الدعوة الإسلامية، بمعنى أن يكــــون هــــو القيم الإسلامية في شكلها (المنظوم)، إن صح هـــذا التعبير.. هل لابـــد أن يوجه الشعر توجيهات مباشرة؟ لو فعل ذلك لعرض القيم الإسلامية في شكلها القريب من النثر، وهذا يبعد عن الشاعرية، فيجب أن يكون هناك الوجه الجمالي موجودا

#### أجرى الحوار: خالد محمد خلاوى

بصورة بارزة في العرض، ومثل هـذا الشعر يفـرز القيم الحيـة في النفوس، لذلك تنبأ بهذا منذ قرون عديدة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - حين كان يوجه المسلمين دائما بقوله: (علموا أبناءكم الشعر)، وهو لا يقصد أن تجعلوا منهم شعراء، ولكن يقول اجعلوهم يقرأون الشعر، وهذه هي رسالة الشاعر المسلم التربوية، بأن يجعل الشعر يدعو إلى مكارم الأخلاق، والقيم التربوية الأصيلة.

الشاعر المسلم شاعر أخلاقي ، وإنساني، وقيمي، وقبل كل ذلك لابــد أن يكــون مهتما بــالنــاحيــة الفنية والجمالية.. وهـو إذا أتقن الجانب الجمالي، حقق غايسة إنسانية وهي (المتعة الوجدانية للمتلقى).

من خلال تجربتكم مع الشعر.. ما الذي يميز الشاعر الإسلامي؟ وهل هــو قـاصر على شعـر المناسبات فقط كما يقول البعض؟ ما الأدب الإسلامي؟ هو ذلك

نص الحوار:

الطروحات التي بدأت منذ أيام الرسول عليه منطلقة في المدى الزمني إلى الآن.

والرسول ﷺ لخص مفهوم البيان سحرا وإن من الشعر حكماً» [رواه أحمد وأبـــو داود]. وأرى أن في هــــنا تلخيص غير مباشر لتعريف الأدب الإسلامي، وضرورة قيامه على أساسين:

الأساس الأول: هـو الأساس العقلاني القيمي، وهو الحكمة.

الأساس الثاني: هو الأساس العاطفي الـوجداني، والـذي أشار إليه بكلمة السحر، وهو القدرة على الجاذبية والتأثير، وهـو الملمس الجمالي الـــــــــذي يستطيع أن

إلى جانب غاياته التربوية والقيمية.وفيما يلي يستقطب نفس الملتقي. هذان الأساسان يقوم عليهما الشعر الإسلامي، بل يقوم عليهما

أكان شعر أم نثرا. وأما عن قول البعض إن الشعر الإسلامي (شعر مناسبات).

الأدب الإسلامي بوجه عام، سواء

فأقول: هذه غلطة شاعت بلا تدبر، لأن الناقد الحصيف لا ينظر إلى القصيدة من خارجها، بل هو الذي يعايش القصيدة موقفا، وموضوعا، وفكرا، وتصويرا، وتعبيرا، ومشاعر، وأحاسيس، ومن ثم ليس من النقد البصير أن نزري بالقصيدة لأنها تدور حول مناسبات ووقائع (خارجية)، وليس بالنقد البصير كذلك أن نجل القصيدة، لأنها قصيدة (ذات)، وعاطفة خاصة. المهم ما في هذا اللون، وماذا في ذاك من الفكر

ثم هل في الشعر قصيدة بالا (مناسبة)؟ الواقع يقول: (لا).

فكل قصيدة - واسأل تاريخ الشعر - تدور حول مناسبة ما، أو موقف ما، أو واقعة ما، وهذه المناسبة أو الواقعة قد يكون محورها ذات الفرد، وقد يكون محورها خارج هذه اللذات.. تاريخيا.. أو سياسيا.. أو اجتماعيا.. المهم أن يكون الشاعر في (القصيدة)، أيا كانت مناسبتها، أو موضوعها، أو الموقف الذي تمثله القصيدة، وهذا معيار التقييم الصحيح.

#### الأدب المياح

إذن.. كيف يتناول الشاعر المسلم المرأة في شعره دون أن يخل بالقيم الفنية والأخلاقية في نفس

■لعلك تقصد بهذا الســـؤال موقف الأدباء الإسلاميين من قضية الغزل، وكما نعلم أن الغزل

النسوع الأول: الغسزل الحسي الصارخ، وهذا مرفوض من وجهة النظر الإسلامية، لأنه إفراز غير أخلاقي، لو قرأه المتلقي لوجد فيه إثارة للنوازع البهيمية كما، نرى في شعـــر كثير من الشعـــراء الحداثيين.

والنوع الثاني: وهو الغزل العفيف، وهذا نسوع من السمو الوجداني، ولا ضير فيه.

ولكن هناك احتراس لابد من إبـرازه، وهــو أنني لا أسمي هــذا الإبداع أدبا إسلاميا، بل أسميه (أدبا مباحا)، لأننا بطبيعتنا الإسلامية نتجه بكل ثقلنا إلى الأدب الإسلامي، فلو جعلنا في الغزل العفيف أدبا إسلاميا، لأهدر منا جزءا كبيرا من طاقاتنا الفنية، نحتاجها في قضايانا الإسلامية

ويقال اللبيب من وزع قدراته على قدر الاحتياجات.

والساحة الإسلامية الآن تتطلب شعر الجهاد وتصوير المعاناة في شتى أرجاء الوطن الإسلامي،

والإسلام لا يمانع في أن تكون المرأة موضوعا للأدب الإسلامي في مجال الرواية والقصة القصيرة، بل لا يمانع أن يكــون الجنس موضوعا أيضا، بشرط أن تكون المعالجة منطلقة من التصور الإسلامي تماما.

#### أدب الأطفال

♦لماذا لم يكتب د. جـــابـــر في شعر الأطفال؟ وبماذا تفسر قلة الإنتاج الموجود على الساحة في هذا

■شعر الأطفال.. جانب رائع من جوانب الأدب الإسلامي، والإنتاج في هذا المجال ليس بقليل، كما نقول، بل إنه إنساج كثير، ويرداد كل يوم، ولقد أصدرت رابطة الأدب الإسلامي عددا من الكتب في أدب الأطفال، منها ديوان (أغاريد الطفل المسلم) للشاعر محمود مفلح، وديوان (رياحين الجنة) للشاعر الكبير عمر بهاء الـــدين الأميري، ولغيرهما من الشعراء والأدباء.

أمـــا لماذا لم أكتب في أدب الأطفال، فقد يرجع ذلك إلى

السبب الأول: ربما لأننسي لم أفكر في ذلك.

والسبب الثاني: لأنني أجد أن أصعب الآداب كتابة - ويستوي في ذلك الشعر والنثر – هو أدب الأطفال.

من السهل على الأديب أن يرقى بأسلوبه، ومن الصعب عليه أن ينزل بأسلوبه متبسطا، لذلك أرى أن كل من يكتب في أدب الأطفال، يستطيع أن يكتب في غير أدب الأطفال، والعكس غير صحيح.

#### المسرح الإسلامي

●من القضايا التي ما زالت مطروحة للبحث والنقاش قضية المسرح الإسلامي كيف يكون؟ وما رأيكم في هذه القضية؟

■من التـوابت التي لا نختلف عليها، هي أن الأدب الإسلامي يجب أن يكون نابعا من مسلم، ومنطلقا من التصور الإسلامي للكون والناس والحياة.. هذا من الثوابت، وهناك قضايا أخرى من المتغيرات تحتمل الخلاف في الرأي، ومنها قضية المسرح.

في الواقع بالنسبة لهذه القضية أقـول إننــا – أعضاء الـرابطــة أو الأدباء الإسلاميين - ننقد الأعمال الفنية الهابطة، كالمسرحيات اللا أخلاقية والمسرحيات الهابطة فنيا وقيميا، وأيضا لغويا، فهي ذات لغات مهترئة.

وهنا نتسائل ما البديل؟ إذن لابد أن أكون جاهزا بالبديل، وهو مسرحيات إسالامية لها قيم إنسانية عليا، يتوافر فيها الجانب الجمالي التشويقي، فــــلا تكـون المسرحية دعوات وعظية مباشرة، وإرشادات حادة ومكررة، بل لابد أن يكون الجانب الجمالي واضحا، حتى أجـذب النــاس إلى مسرح لــه قيم إسلامية إنسانية، تستطيع أن تغني بإقناع كامل عن المسرحيات الساّئدة في السوق حاليا.

الفكـــرة هي فكـــرة (الأوانى المستطرقة)، يعنى الأدب الإسلامي لابد أن يحدل هذا الميدان، ويقدم البديل.

ومسألة ظهور المرأة على المسرح - أو عدم ظهورها - فهناك أعمال فنية ومسرحيات، لم تظهر فيها ناجحة جدا جدا.

نجاح المسرحية ليس راجعا إلى عنصرين اثنين فقط، وهما الرجل والمرأة، ولكنه يرجع إلى عناصر كثيرة، منها إتقان الخدمة الفنية، ونحن الإسلاميون من ناحية إتقان العمل الفني نستطيع أن نضع قيمنا وأفكارنا، بحيث نعرضها العرض الفني الجميل السرائع، وحسن العرض فكرة إسلامية أساسا، فالرسول عليه يحثنا دائما على الإتقان في كل شيء.

#### إلى الأدباء الشباب

●ما النصائح والتوجيهات التي يقدمها د. جابر إلى الأدباء الشباب؟

■أنصح الشبـــاب المسلم ألا يحقر من نفسه ومن أدبه، ومن إبداعه، بل يجب أن يـؤمن إيمانـا كاملا بأن ما يطرحه من إبداع له قيمة توجب الاعتزاز، حتى لا يسقط في هـوة الإحباط، وهـذا يستلزم منه ألا يقيس نفسه بكبار الأدباء، بل يضع في ذهنه - وهذه حقيقة – أن هـؤلاء الكبـار حينما كانوا في سنه كانوا أقل منه مستوى، ويؤمن كذلك أن إبداعه إبداع مرحلي، وليس إبداعا نهائيا، أو انتهائيا، بمعنى أنه إبداع قابل للتطور، وقابل للتصعيد والصعود، ولكن بجانب ذلك أنصح الأديب الشاب ألا يصل به هذا الاعتزاز إلى حد الغرور.

ونصيحتي الذهبية التي يجب أن نأخذ بها جميعا هي القراءة الواسعة في شتى المعارف، لابد من الثقافة بمفهومها الواسع في مجال علم النفس، والتاريخ، والقانون، والفلسفة، وقبل ذلك الإسلاميات، ولا أقول معرفة تامة وشاملة لأن العمر محدود، ولكن ما يحتاجه الأديب من الثقافة العامة، ثم بعد ذلك النزول لخوض مجال القراءة الخاصة، ولابد من الجمع بين القديم والحديث في قسراءاتنا بقدر ما نستطيع□

# المان العالم المان المان العالم العالم المان العالم العالم المان العالم العالم المان العالم ال

الاصطفاء مبدأ إلهي، ينتهجه رب العزة سبحانه في المفاضلة بين مخلوقاته، إذ يقول في كتابه الحق: ﴿وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة سبحان الله وتعالى عما يشركون (القصص/ ٦٨]. ومن هنا كان أصطفاء الله سبحانه لن اصطفاهم من البشر والملائكة وما اصطفاه من الأزمنة والأمكنة،

#### الاصطفاء الإلهي

وتحدث القرآن الكريم عن صور شتى من الاصطفاء الإلهي لبعض خلقه. يقول سبحانه: ﴿الله يصطفى من الملائكة رسلا ومن الناس ﴾ [الحج/ ٧٤]. وقال جل شأنه: ﴿إِن الله اصطفى أدم ونوحا وال إبراهيم وآل عمران على العالمين [ال عمـران/٣٣]، كما قـال في شأن مـريم: ﴿ يامريم ان الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين ﴾ [آل عمران/۲۶]. واصطفى سبحانه من الأزمنة: شهر رمضان، والعيدين، ويوم عرفة وليلة القدر ومن الأماكن: البيت الحرام، والمساجد المنتشرة في انحاء الأرض. ولكل اصطفاء إلهى أسسه البراسخة التي يقوم عليها إذ هي ليست اختيارات يصعب فهم حكمتها ومعرفة أسبابها.

#### أسئلة عن الرسالة الخاتمة

وعلى ضوء هذا نجد سـؤالا مطروحا على ساحة البحث: الرسالة الخاتمة أشرقت في قلب جـزيرة العـرب، وبين جنبات واد غير ذي زرع، وحيث تتصارع القبائل، وتسود أعراف جاهلية فهل لهذا الأمر من تفسير؟ وكيف خـرج أعظم وليد في قلب جـاهلية جهلاء؟ والإجـابة عن هـذا تتطلب النظر في أمرين: أولهما: نظرة تـاريخية تفسر إعداد

#### بقلم: أ.د. سيد رزق الطويل

هذا المكان لهذه المهمة العظيمة.

وثـانيهما: نظـرة موضــوعيــة تستجلي الــواقع الصـحيح لما عــرف من أخلاقيــات الجاهلية كيف أعدت أمة العرب لهذه المهمة العظيمة؟

في الإجابة عن هذا التساؤل تتجلى أبعاد النظرة الأولى، إن الله تبارك وتعالى أراد لهذه البقعة من الأرض أن تكون موئلا للرسالة الخاتمة، منذ أمر نبيه إبراهيم بالهجرة إلى وادي الحجاز ومعه زوجه هاجر ووحيده الصغير إسماعيل حيث تركهما، وعاد من حيث أتى بعد أن زودهما بدعوات طيبات اتجه بها إلى مولاه إذ يقول: فربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي فربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي فراجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون وابراهيم /٣٧].

وكان وجود الأم والطفل بمثابة اللبنة الأولي لوجود عربي في هذه المنطقة الخالية والخاوية إذ تهيأت الأسباب، ونبع الماء، وأوى إليه المهاجرون من الجنوب، ثم جاء الأمر لإبراهيم ببناء الكعبة البيت الحرام، بعد أن بين الله له حدوده ومعالمه: ﴿وإذ بوأنا لإبراهيم مكان البيت أن لا تشرك بي شيئا [الحج/٢٦].

ويتم البناء بسواعد النبي الخليل، وابنه الغلم الحليم، ومع البناء دعوات وضراعات وخلال الدعوات تتجلى الغاية، وتتضح النظرة المستقبلية، إذ يقولان في ضراعتهما الصادقة الخاشعة: ﴿ ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم إنك أنت العزيز المكيم [البقرة / ٢٨ / و ١٢٩].

وتستجاب الدعوة وتأتي الأمة المسلمة من ذرية إبراهيم وذرية إسماعيل، ويبعث الله فيها رسولا منها تختتم به الرسالات.

إنها جنين عاش في أحشاء التاريخ واستوى على سوقه وتكامل لتتحقق حكمة عليا هي أن يتحول تيار الرسالة من بني إسرائيل إلى بنى إسماعيل.

نشأت هذه الأمة في ظلال الحنيفية السمحة ملة إبراهيم عليه السلام ومن بعده ابنه إسماعيل ثم طرأ على سلوك القوم بطول الأمر ألوان من الانحراف وصور من زيف الجاهلية اقتضت مشرق الرسالة الخاتمة لتقويم الانحراف وتصحيح الزيف واعتدال المسيرة وفي الوقت نفسه كان لسان الأمة قد نما واشتد، وملك القدرة على التعبير عن أدق الماني وأعمق الأفكار وأروع الصور مع الترام قوي بالحق وحرص كريم على الحقيقة يصور القرآن الكريم مهمة الرسالة الخاتمة فيقول سبحانه لنبيه محمد عليه الصلاة والسلام بعد أن حدثه عن أبيه إبراهيم ومكانته من الإيمان واليقين: ﴿ثم أوحينا إليك أن اتبع ملة إبراهيم حنيفًا وما كان من المشركين﴾ [النحل/١٢٣].

وفي سورة الحج يدعو القرآن الكريم هذه الأمة إلى مزيد من المجاهدة على طريق الله، منهج الحق والخير مذكرا إياهم باصطفاء الله لهم لهذه المهمة مهمة هداية البشرية إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها فيقول سبحانه: ﴿وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم وماجعل عليكم في الدين من حرج ملة أبيكم إبراهيم هو سماكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيدا عليكم وتكونوا شهداء على الناس فأقيموا الصلاة وأتوا الركاة واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير》 [الحج/٧٨].

#### فترة من الغفلة

وبرغم عظم المهمة التاريخية التي ارتبطت بهذه الأمة وسحب الجاهلية التي غطت سماءها فترة من الرمن إلا أنها قل فيها النذر، فلم يأتها نذير قبل الرسالة الخاتمة منذ عهدهم برسالة أبيهم إسماعيل، ولذا قال سبحانه: ﴿لتنذر قوما ما أنذر أباؤهم فهم غافلون﴾ [يس/٢]، كما قال سبحانه: ﴿وما اتيناهم من كتب

يدرسونها وما أرسلنا إليهم قبلك من نذير﴾ [سبأ/٤٤].

وإذا أضفنا إلى ما تقدم من حديث عن تاريخ هذه الأمة التي هيأها للرسالة الخاتمة إذا أضفنا حرمة المكان، وحرمة الرمان، ووحدة اللغة نجد عوامل اصطفائها قد تكاملت، وأصبحت هي أجدر به من أمم الحضارة في الشرق والغرب.

#### الواقع الخلفي لهذه الأمة

إذا ألقينا نظرة موضوعية نستجلي بها الواقع الصحيح لسلوكيات هذه الأمة نجد أنها ابتليت بانحرافات العقيدة باتخاذهم السوسطاء والشفعاء، ليقربوهم إلى الله زلفى، وأن وسطاءهم من الأصنام ما كانت الارموزا لقوم صالحين منهم، كما تصوروا أن الملائكة بنات الله، وغالبتهم أخلاقيات الطيش والعصبية القبلية، والتفاخر بالأحساب والأنساب، وشاعت فيهم رذائل الخمر والميسر، والاستفسام بالأزلام ومنهم قبائل بالغت في الشطط فكرهت الأنثى حتى إن منهم من وأدها.

وبرغم هذه الانحرافات الواضحة في العقيدة والسلوك فقد كانوا على قيم وفضائل يعز وجودها في غيرهم من أمم الأرض كما احتفظوا بقدر كبير من صفاء الطبع، ونقاء الفطرة، وسلامة العقل وبرئوا تماما من كثير من أفات الحضارة وسلبياتها المؤترة في قوة الشخصية والحرص على الحق وإباء الضيم ورفض المذلة والهوان.

من في أمم الأرض حينذاك يسرفض نقيصة الكذب كما كان يرفضها العربي؟ إن ابا سفيان مع عدائه الشديد لرسول الله ولله أبى أن يكذب عليه في مجلس هرقل عظيم الروم مع حرصه على الإساءة إليه لو استطناع، لكنه لم يقل عنه شيئا مخالفا للواقع حتى لا يتناقل أصحابه حديث كذبه، ويصبح عاراً لا يمحى.

لقد سأله هرقل عن محمد: هل يغدر ؟ قال: لا. ونحن معه في عهد لا ندري ماهو صانع فيه. وكان ذلك بعد الحديبية، ويقول أبوسفيان: كنت أود أن أقول شيئا يسيء إلى محمد، ولكني لم استطع أن أقول إلا هذه العبارة التي توحي بالتشكك في

وفائه من في أمم الأرض ملك فضياة التعفف إذ يقول عن شربه للخمر: إنها تهلك ما له لكنها لاتنال من عرضه، ولا تمس صفة الكرم الأصيلة فيه:

وإذا شربت فإنني مستهلك مالي

وعرضَــي وافر لم يُكــُلَم وإذا صحوت فما أقصر عن ندى

وكما علمت شمائلي وتكرمي وجارته لها حق أي حق لا تمتد إليها منه نظرة باغية، فاجرة، بل يغض طرفه حتى تذهب الجارة إلى بيتها، إنها الفضيلة التي أكدتها الرسالة الخاتمة في سورة النور، ويقول الشاعر:

وأغض طرفي ما بدت لي جارتي

حتى يوارى جارتي مأواها والمرأة إذ ذاك متعففة بطبعها، حفيظة على سر زوجها في غيابه، سعيدة بعودته وحضوره يقول عنها الشاعر:

إذا غاب عنها البعل لم تفش سره

وترضي إياب البعل حين يؤوب ومن في أمم الأرض كان يهش للضيف، ويتوفر على إكرامه؟ بل ويبحث عن ضيف يؤاكله إذا لم يقدم عليه ضيف، ويعد عبده بالعتق إذا أحضر له ضيفا، ويقول له في رجزه:

أوقد فإن الليل ليل قِر

والریح یاموقد ریح صرً عسی یری نارك من یمر

إن جلبت ضيفا فأنت حر

ويقول الآخر لجاريته:

إذا ما صنعت الزاد فالتمسي له

أكيلا فإني لست أكله وحدي وحركة الصعاليك التي ظهرت في الجاهلية لم تكن مجرد ظاهرة إجرامية، وإنما كان لها وجه اجتماعي مشرق، حتى رذيلة الميسر كان لها جانب وضاء لأن ما كانوا يغنمونه من مقامراتهم كانوا يوزعونه على فقرائهم كما كان يوزع الصعاليك ما سلبوه من الأغنياء البخلاء على العاجزين والضعفاء.

وكان الأحيم السعدي، وهو أحد الصعاليك يقول شارحا منهجه في الصعلكة:

وإني لاستحيي من الله أن أرى أجر بحيل ليس فيه بعير

وأن أسأل النذل البخيل بعيره

وبعران ربي في البلاد كثير عوى الذئب فاستأنست بالذئب إذ عوى وصوت إنسان فكدت أطير

وأعجب مافيهم وفاؤهم النادر، لا يصرفهم عنه صارف مهما بلغ من قدرة على الإغراء والإغواء والناظر في تاريخهم يلمس ذلك بوضوح في سلوك عبدالله بن أريقط، هذا الرجل المشرك الذي كان دليلا للنبي وصاحبه في رحلة الهجرة، وأجره بضعة دراهم، وقد سمع بأذنيه نبأ الجائزة الضخمة التي رصدتها قريش لمن يدلهم علي مكان محمد وصاحبه، وهو يعلم ولكنه لم يفعل لأن الوفاء بالعهد عنده أغلى من الدنيا وما فيها من متاع.

ویذکرنا حدیث الهجرة بتراجع قریش عن اقتصام بیت محمد، حتی لا یروعوا بنیات فی خدورهن إنه برغم العداء مستوی عظیم من المرقة والإباء.

وكان في رحابهم المتحنفون الدنين استبقوا - برغم ظلمات الجاهلية - استقامة الحنيفية وسموها وتحدثوا عن التوحيد، ورفضوا الشرك ودعوا إلى التقوى وذكروا اخوانهم بيوم الحساب. يقول زهير بن أبي سلمى:

فلا تكتمُنَّ الله ما في نفوسكم

ليخفى ومهما يكتم الله يعلم يؤخر فيوضع في كتاب فيدخر

ليوم الحساب أو يعجل فينقم وكان زيد بن نفيل يقول: إن تقوى ربنا ضير نفل

وبإذن الله ريثيى والعجل أحمد الله ولا ندله

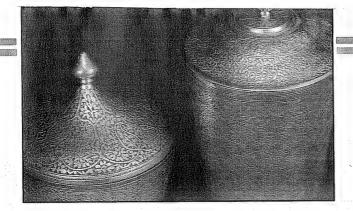
بيده الخير ما شاء فعل من هداه سبل الخير اهتدى

ناعم البال ومن شاء أصل هذا هو واقعهم السلوكي، انه يوحي بأن هذه الأمة على ما بها، خير من سواها، وانها تعد لأمر عظيم ولأجل هذا عندما أراد النبي عليه الصلاة والسلام أن يعبر عن المهمة التي ابتعث لأجلها، قال: «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق» [رواه أحمد، والبخاري في الأدب]. إن جذورها قائمة في أعماق هذه الأمة، ومظاهرها لم تغب تماما عن ساحتها والنقص الذي اعتراها، جاءت الرسالة الخاتمة لإتمامه.

أرجو أن أكون قد وفقت في الإجابة عن هذا التساؤل الذي أثار هذه القضية الهامة. والله سبحانه الهادي إلى سواء السبيل□

#### 🧶 🖵 تــراث وحضارة 💳

عرف أباؤنا علوما كثيرة مثل خواص المادة، ومقاومة المواد.. وإذابة المعادن وتشكيلها .. ومهروا في صناعة الأدوات الطبية الدقيقة



بقلم:

د. ماهر خلىل\*

وجه الخصوص، لأنه كان

مفضرتهم، شم طوروا القسى

فعملوا منها أنواعا تستطيع أن

تطلق عدة أسهم دفعة واحدة،

وتوصلوا إلى صناعة برج

رشاش يطلق السهام في جهات

أربع، وصنعوا الخذى الحربية

والقلوع، والحصون، والأبراج،

والمنجنيقات، والرحافات،

والتى تعتبر الشكل البدائي

للدبابات الحديثة. واستعملوا

القذائف الحجرية التي يتراوح

وزنها من ستين إلى مــائتين

وخمس وعشرين كيلوجراما،

وصنعوا الات لصيد الأفاعي

وعرف المسلمون القذائف

المجوفة، والتي كانت تصنع من

النحاس أو النجاج، وتملأ

بالمواد الحارقة، ومن هذا

يتضح لنا أنهم عرفوا علوما

كثيرة مثل خــواص المادة،

ومقاومة المواد، وزوايا إطلاق

القذائف. لقد برع المسلمون في

فنون تلك الصناعة لأن الجهاد

كان هو قوام الدولة، وخاصة

في بداية العهد الأيوبي، وكذلك

صناعـة الأساطيل، فلقـد ذكر

والعقارب.

دأب البعض من المستشرقين على القول إن الإسلام دين روحاني عظيم، اهتم بإصلاح النفس وتربيتها، فجعل المسلمون هذه الأمور شغلهم الشاغل، ولم يهتموا بأمور دنياهم، وتبعهم في هذا القول نفر من أبناء الشرق الإسلامي عن جهل بحقيقة دينهم، وتاريخ أجدادهم.

والحقيقة، أننا لو أجلنا النظر في صفحات التاريخ الدارسين والباحثين في تاريخ العلوم، لوجدنا أن المسلمين الأوائل قد حازوا قصب السبق في العديد من الصناعات، ففي القرن الرابع الهجري، سجل لهم التاريخ براعتهم في صناعة الزجاج والفسيفساء والخزف وصناعة النسيج، ولم يكتفوا بنقلهم عن الفينيقيين القدماء صناعة الزجاج والحرف، بل أضافوا إليها التطعيم بأحجار كريمة والمنمنات، وإكسابها لمعانا وبريقا.

أما صناعة الحديد والصلب فنجــد اهتمام أهل اليمن وحضرموت وسبأ وحمير بتلك الصناعة واضحاً، فقد جلبوا الحديد من الهند لرخص ثمنه، ولعمل السلاح والسيوف على

الأسطول.

أما صناعة الأدوات المعملية والأجهزة الدقيقة فلهم في ذلك شــواهـد كثيرة كـالآلات الجراحية التي استعملها الرفسراوي في العمليات الجراحية، وكذلك الحال في صناعة الأدوات الميقاتية مثل المزولة وغيرها التي استعملها علماء الفلك كأسالبيروني والخوارزمي، والة ذات الحلق التي اخترعها عباس بن فرناس، ليحدد بها مواقع النجوم ليلا ونهاراً، وآلة تحديد الوقت التي أهداها إلى ملك البرتغال.

بالنسبة لصناعة من اوان فضارية في سورية ملونة بالأخضر والأصفر. وأخرى خزفية في العراق وفي بغداد خاصة، وبلاد الشام عامة، لدليل على سبقهم في هذا المضمار، وكان ذلك، في القرن السادس الهجري، حيث عرفوا

المقدسي أسماء لعديد من السفن مثل زمزم ومعبر ومثلثة وزورق وطيار وأسطول قبرص الشهير، وما أنشأه الطولونيون في مصر من أسطول يتألف من ستمائة سفينة وقصوارب لخدمة

الفخاريات، فما تركه المسلمون خلطات معينة للفضاريات،

وخلطات أخرى، مكونة من عشرة أجزاء من الكوارتز.

وفي مجال دياغة الجلود المستعملة في صناعة الأحذية والغمد للسلاح، واستخدام أصواف الخراف والماعز لدليل حى على تلك البراعــة في هـــده الصناعة، بل والجودة فيها والطابع العربي الفريد، وما اتسمت به صناعتهم أيضاً من جمال ورشاقة في التصميم السدايل واضح على نضجهم وتقدمهم في هذا الميدان.

هـــذا قليل من كثير قــدمــه المسلمون للعالم في ميدان الصناعة ليثبتوا للإنسانية جمعاء أن الإسلام دين ودنيا، فقد سمعوا قول ربهم: ﴿قل انظـروا مـاذا في السمـوات والأرض ﴾ [يسونس/١٠١]. فلبوا النداء مشمرين عن سواعد الجد، طامعين في ثواب ربهم ورضوانه.

فه ولاء هم أجدادنا يا بني الإسلام، بنوا صرح الحضارة الإنسانية لبنة فوق أخرى، إلى أن طمع فيهم الطـــامعــون، وأحب الناس الدنياء وركنوا إليها، ونسوا الآخرة، فخفت نور حضارتهم إلى حين، فهل ان الآوان ليرتفع البناء، وتسمو النفوس، وتصفى أفتدة الذين لا يؤمنون□

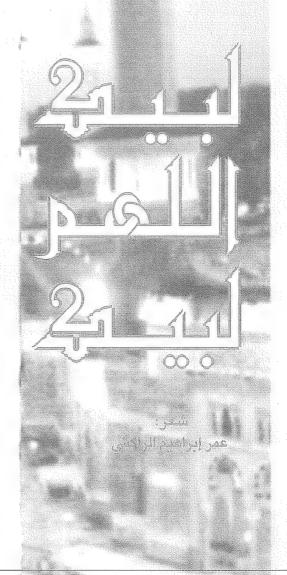
#جامعة الكويت - كلية العلوم - قسم الجيولوجيا

تجتاعني الأشواقُ مِنْ ذكراكِ لم يَبْقَ مِنْ خُلْم يَطُوفُ عَداكِ مضت المشاقُ كأنما لم ألْقَها ودعا الفوادُ الله أن يلْقال الله أن يلْقال الله المؤلفة على من على المتعادل الم

العَ وُدُ أَحْمدُ لا أملُ ولا أني فمتى السرحيلُ إلى أعسزٌ رُباكِ ومتى يفيضُ السدمعُ عند مُحمدٍ ومتى يفيضُ السدمعُ عند مُحمدٍ ومتى تهيمُ السروحُ تحتَ سَماكِ ومتى يَهزُ القلبَ مِن أعماقِ في ذاك الصفاعُ فهل يَجُودُ صَفاكِ ذاك الصفاعُ فهل يَجُودُ صَفاكِ

(لبيكَ أللهمَ) تُوْتُ لِوَ مِنْ حَبِيبِ خُطِ الْ مع كلِّ خَطْ حي مِنْ حَبِيبِ خُطِ الْ مع كلِّ خَطْ حيغَ تحتَ سمائِن اللهِ أَحْلَى نِصداءٍ صِيغَ تحتَ سمائِن اللهِ لا شيءَ يَحْلُ و في فَمِي كَنِ داكِ يَعْلُ و النداءُ لديكِ في أسْماعِن اللهِ ويَظُلُّ بَعْ داكِ ويَظُلُّ بَعْ داكِ ويَظُلُّ بَعْ داكِ ويَظُلُّ بَعْ داكِ ويَظَلُّ بَعْ داكِ ويَظَلُّ بَعْ داكِ مِلْءَ صداكِ





فرض الله الحج على أمة الإسلام منذ أن رفع إبراهيم وابنه - عليهما السالام - قواعد البيت العتيق في أطهر يقعة على وجه المعمورة، فقد أمره المولى - عيز وجل - أن فنادي في الناس بالحج، وعلى نبينا الصالاة والسالاة: ﴿أَيها النّاس إِنَّ الله قد فرض عليكم الحج فحجوا﴿، فلبي النّاس، حتى الذين ما أنائهم.

منافع بنيوية وأخروية

وإذا كان النداء عاما لجميع الناس في كل زمان ومكان، فإن هذا يعد أحد مؤشرات الوحدة ضد العسدو الأكبر (إبليس

اللعن).

وإذا كان المولى - عن وجل - قد ضمن لسزواره مغفرة ننسوبهم:
(الحصاج والعمار وفد الله إن دعوه أجابهم، وإن استغفروه غفر لهم)، فإن للحج منافع دنيوية أخرى اقرأ - إن شئت - قول المولى سبحانه: ﴿وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامسر يأتين من كل فج عميق. ليشهدوا منسافع لهم ﴿ [الحج كلاو ٢٨].

وقف وتأمل قول الله: ﴿ليشهدوا مشافع لهم﴾، تجد أن كلصة (مشافع) جاءت جمعا ونكرة، وقد علل المفسرون وأهل البيان هذا المظهر الجمالي في اللفظة الكريمة، بأنها تفيد العموم

والشمول، وكذلك التعظيم (١). فهناك منافع كثيرة – قد لا يدركها القارىء – يجنيها الحاج وكل المسلمين، من هذه الفريضة،

وهي لا شك منافع عظيمة دنيوية وآخروية

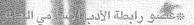
ونظرا لاهمية النواحي الاقتصادية والسياسية، فما الذي يمكن أن يخدم الناحية الاقتصادية والسياسية من الحج؟ أو يعبارة أخرى ما المنافع والمقاصد الاقتصادية والسياسية في الحج؟!

يأتي الحجاج من بقاع مختلفة، بوسائل متعددة، يتحدثون لغات ولهجات متباينة .. وقد تركوا الدنيا خلفهم: المال، الأهل، المنصب، الحسب، النسب، والري. لكنهم توحدوا في الهدف والغاية، وهي طاعة الله ورسوله عليه.

ومن أجل هذا الهدف العظيم، نراهم قد لبسوا زيا واحدا، وتكلموا لغة واحدة، واتجهوا نحو قبلة واحدة.

فهذه وحدة أقوى من كل وحدة، ورابطة من أوثق الروابط، تتعدى الحدود والفواصل مهما تعددت.

فما أحوج المسلمين، وقد تباينت أوطانهم، وتغايرت أوضاعهم السياسية ونظمهم القيادية والدستورية أن يتحدوا معا في هذه البقاع الطاهرة، ويدرسوا



أوضاعهم، ينبذون الفرقة، ويجمعون الشمل، ويصفون الأجواء.

ينظرون أوضاع الأقليات الإسلامية في جميع أنصاء العالم، يمدون لها يد العون والمساعدة. يقفون يدا واحدة ضد أي عدو لأي بلد إسلامي. يكونون اتحادات ومنظمات إسلامية على غرار المنظمات الأخرى، ينشطون المنظمات الحالية. يفعلون كل ذلك وغيره، وقد خلصت نواياهم، وصفت قلوبهم من كل المظاهد التي يمكن أن تشكل عائقا في هذا الميدان الحيوي.

والقرآن الكريم يناديهم وهم يقرأون ذلك ويسمعونه: ﴿واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم ﴾ [آل عمران: ١٠٣]. فهلا ذكرنا نعمة الله علينا، الذي ألفنا بعد تفرق، واعتصمنا بحبل متين، وقاومنا العداوة والنزاع؟

#### المضمون الاقتصادي

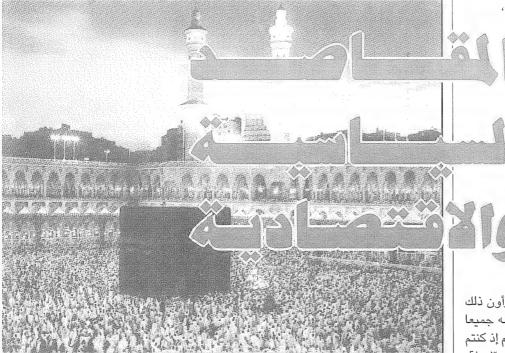
من المعلوم يقينا أن الناحية الاقتصادية تـؤثر في الناحية السياسية، وتتأثر بها، فالاستقرار الاقتصادي - في أي مجتمع -دليل على الاستقرار السياسي، واستقرار الأحوال السياسية، كذلك يؤثر في الجانب الاقتصادي.

ولما كانت الوحدة والتعاون من المظاهر السياسية في الحج، فإن الأوضاع السياسية، وكذلك الاقتصادية، تتأثران بهذا المظهر. ففي الحج فرصة للتعاون الاقتصادي، والتكامل التجاري، فيمكن من خلاله الاطلاع على نتاج الأخرين، ومصنوعاتهم، ومزروعاتهم، مما يجعل الفرصة مؤاتية لهذا التعاون(٢).

ويمكن أن يمتد هذا التعاون ليشمل قاعدة أكبر، وذلك لتكوين التكتل الاقتصادي الذي يحلم به الجميع (سوق إسلامية مشتركة)، على غرار ما تفعله المجتمعات الأخرى.

إن لدينا - والحمد لله - الكثير من مقومات هذا السوق، أكثر من أي مجتمع اخر، وأقوى هذه المقومات الإسلام نفسه.

كما أن دراسة الأوضاع الاقتصادية للدول



الإسلامية، ومديد العون والمساعدة للدول الفقيرة من القضايا التي يمكن أن تشكل نقاط بحث ودراسة بين المســـؤولين عن هذا الجانب في عالمنا الإسلامي مترامي الأطراف. وإذا كانت الشعوب الإسلامية ذات مصير واحد، وهدف واحد، فإن جسور التعاون الاقتصادي لن تجد - بإذن الله - ما يعوقها، كذلك فإن تشابه الظروف التي يمر بها العالم الإسلامي من ظروف سياسية واجتماعية وثقافية واقتصادية، تحتم هذا التعاون، الذي يخرج بها من حدود الإقليمية التي صنعها الاستعمار لتحقيق مارب لنفسه، والإضرار - في المقابل - بهذه الشعوب، وجعلها تابعا اقتصاديا له، بعد أن فشل في السيطرة السياسية عليها، متحكما في اقتصادياتها، وقوت شعبها.

فمتى أدرك المسلمون هذا التصور، باتوا يعتصمون بحبل الله جميعا، وينبذون الفرقـة. ومن خلال هذا التصـور – أيضا – يمكن تنشيط حركة الاستثمار في البلاد الإسلامية، في كل بلد على حدة، ثم بين بلدان العالم الإسلامي، والقضاء على معوقات هذا النشاط الحيوى (٣).

ومن خلال رحلة الحج المباركة، يمكن التعرف على التجارب الاقتصادية للدول الإسلامية، والاستفادة منها، بعد تكييف هذه التجارب مع ظروف كل مجتمع على

ومن هــــذه التجـارب - التـي هي أولى بالتطبيق - تجارب بعض الدول الإسلامية في النظام المصرفي، والقضاء على النظام الربوى في التعاملات المالية، وإخضاعها للشريعة الإسلامية الغراء، ومما يـؤسف له انتشار البنوك الربوية في بلدان كثيرة من العالم الإسلامي، وما دامت القاعدة المالية (ربویة)، فإن أي نشاط اقتصادي مهدد بالكساد والتوقف.

وبعد ، فالحج بمقاصده السياسية المتمثلة في الوحدة والتضامن، لا يمكن فصله عن المقاصد الاقتصادية، التي تعد مؤشرا على النجاح السياسي. فهلا استفاد المسلمون بهذه المضامين فسعدوا في الدنيا والآخرة. نسأل الله ذلك 🗆

#### الهوامش:

١) صفوة التفاسير، محمد علي الصابوني، نقلا عن الفخر الرازي، ص٢٢٨.

 ٢) مجلة المنهل/ جدة، ع٥٠٥/ ذو الحجة ١٤١٣هـ، ص١٤١٣

٣) راجع دراسة للكاتب نشرت في العدد رقم (١٣٨١)، بعنوان (رؤية إسلامية لمعوقات الاستثمار في الوطن الإسلامي)، وذلك في جريدة (العالم الإسلامي)، مكة المكرمة.

17 ق1 الوعي الأملافي -العدد٢٥٢ ـ ذو الحجة - ١٤١٥هـ ـ مايو ١٩٩٥م

# مع صديق على شرفة في المسجد الحرام:

هسزنی، خلنی أحس بصدق أننى، لست حالما مسذهبولا حين ابصرت كعبة الحق اضحى نبض فكرى بسحرها مشفولا قد دعاني إليها ينبوع نور شع وانثال صافيا معسولا هاميا بالصفاء والطهر يدعو ظاميء الروح ان يروى الغليلا فتقدمت وخفق قلبي، شوقاً ألثم البيت بابه والسدولا ومع الطائفين، طفت ألبي ودموعي تصعد الترتسلا وجوار المقام صليت حمدا أسأل الخالق العظيم، قبولا أنا لبيت ياإلهي فشكرا أنا حققت حلمي المستحيال

قف معي، وانظر الحشود توالى موج بصر، فهل رأيت مثيلا؟

شعر: محمد مروان جمیل مراد

الدنى كلها هنا قد تالاقت هدف مخلصا، وقصدا نبيالا أقبلت نحو مهبط الحق ترجو رحمة الله بكرة واصيالا خلعت زخرف الحياة وعافت عرض العيش تافها مرذولا وارتضت شرعة العقيدة نهجا سدد الخلق غاية وسبيالا لن ترى بينها ضعيفا ذليالا بل جباها أضاءها الطهر لما ومضى الكل إخوجود الرسولا ومضى الكل إخوجود أوصولا

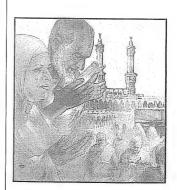
وحسدتهم بسرغم جنس ولسون

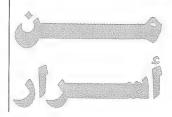
وهدتهم بصائرا وعقولا

ياضيوف الرحمان، في خير دار وحماة الإسالام جيالا فجيالا طويت صفحة الننوب، ونلتم شرف السعى والثواب الجزيلا انتم اليوم، تبعثون بصدق أمسلا مشرقا، ومحدا أثسلا وغدا، سوف ترجعون لدنيا صيرتها الأطماع، شرا وبيلل فابدأوا رحلة الجهاد، وكونوا ساعد الحق ،سيف للسلولا جابهوا الحقد بالفضياة حتى لانرى بينا حقودا جهولا واصمدوا جبهة تعزز دينا وسع الكون جوهرا وشمولا نحن في هديه، نعيش كراميا أو أذلاء، إن رضينا بديلا

# ويح هؤلاء الذين يشتطون في معاملة ضيوف الرحمن ويعاملونهم على غير أساس من العدل والإحسان

لكل عبادة في الإسلام هدف تسعى إليه، وحكمة تنشدها. قد تخفى الحكمة علينا حينا، ولكن العبث، وتعمل لصالح البنسان فردا وجماعة. والحج – الركن الخامس من أركان الإسلام – فيه من الأسرار والحكم ما أدركها علماؤنا، ولاتزال متجددة حتى يومنا هذا، وقد يضاف إليها الجديد. هذا المقال يحدثك عن بعض تلك الأسرار...





في آيات من القرآن الكريم، وفي أحاديث النبي الله مسايت النقاب عن جوانب دوات عدد من أسرار الله تعالى وحكمه في مشروعية فريضة الحج الخاتمة للتكاليف الإلهية للأمة الوارثة.

ولا يكادالمرء يملي لعقله قليلا في قوله تعالى: ﴿الحج أشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فالحج فالحج فالحج فالمحج فالمحج فالمحج فالمحج فالمحج فالمحج فالمحج فالمحج كلمة (الحج) وقد تكررت تالات مرات في جمل عقله في ذلك مرة أخرى تبين له وجه من وجوه الإعجاز في كتاب الله العزيز، فإن للكلمة في كل مرة تكررت فيها معنى يتضح، وتقوم به وبأخويه حجة الله ويا الرؤوف الرحيم بعباده.

فالكلمة في أول الآية تحديد لزمان الحج – على أشهر ما قيل – مما كان معروفا عند العرب الذين نزل بلغتهم القرآن، وكان الخطاب به إليهم أول الأمر، وهم أصحاب لسانه!!

وقد حدد الفقهاء ذلك الزمان وقد حدد الفقهاء ذلك الزمان وعينوه استخلاصا مما صح صلوات الله وسلامه عليه، وعمن أخذوا عنه، ومن بلغوهم ذلك، أجل عينوه في شوال وذي القعدة وذي الحجة كله، أو أيام منه تنتهي بأيام التشريق، فكأن أشهر الحج شهران وأيام أشهر الحج شهران وأيام

وليست أشهـرا، وإنما جمعت على ذلك القـول لأمر من أمـرين ذكـرهما ابن الجوزي نقـلا عن الأنباري.

أولهما: ان العرب توقع الجمع على التثنية كقوله تعالى: ﴿أُولئك مبرءون مما يقول ولون النور (٢٦] وإنما يريد الله تعالى عائشة وصفوان.

وثانيهما: ان العرب توقع السوقت الطويل على السوقت القصير، فيقولون: قتل ابن المزبير أيام الحج، وإنما كان القتل في أقصر وقت (زاد المعاد، ح \، ص ٢١٠).

#### أخلاق الحج

والكلمة الثانية في قوله تعالى: وفمن فسرض فيهن الحج عينت ما ينبغي الترامه منذ الإهلال بالحج، والدخول العملي في هذه الفريضة.

وهي طائفة من الفضائل المعتبرة في كل زمان ومكان، ولكنها تكون أوجب على من يفد على بيت الله، ويغشى حماه، وهل تتحقق (لبيك اللهم لبيك) مصولاه، وهو في أقل القليل، يستظل بظللاله، ويطمع في رحمته وكرمه ونواله؟!

بقلم الشيخ: معوض عوض إبراهيم

يحترز من اقتراف مسالايليق بمجلس الآباء من أقوال وأفعال، ويدير الكلمة في فيه، مستشيرا – مرات ومسرات – قلبه وعقله، قبل أن تنفرج عنها شفتاه، وينطلق بها لسانه، وتتكشف عنه – والمرء مخبوء تحت لسانه – كما يقولون..

فإن بيت الله وما حوله من مشاعر الحج، أحق بأضعاف هــــذا التحــرز والتصــون والاحتشــــام من الفحش ودواعيـــه، ومن الخروج على حدود الشرع، وما تستلزم من تقوى الله ومراقبته، ومن المراء والرد، فيما تبين فيه وجه الحق كما قــال ربنا جل شأنه:

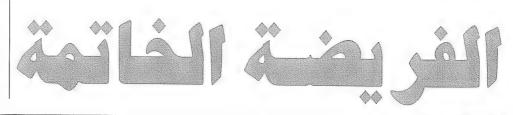
#### السفر مُعلم

كم تضيق صدور أقوام في الأسفار، وتضعف قصوة التمالهم للظروف التي تصحب الاغتراب، وتكتنف التحول عن الأهل والسكن، من اختالاف الطعام والشراب، ومعتاد الثياب، وإن كانت الأسفار ملهم حين تعصمها تقوى الله تعالى، فهي تطل بنا على كثير من الفضائل وخصال الخير، صبرا الفضائل وخصال الخير، صبرا الجماعات من فوارق، والحج في القمة من تلكم الأسفار..

#### مؤتمر عالمي

ألسنا نستجيب فيــه لحق الله على المكلفين الذين استطاعوا إليه سبيلا؟

ألا نتلاحم فيه وإخواننا الدين أرادوا من الحج مرادنا، واجتهدوا فيه اجتهادنا، وتركوا له أوطانهم وأولادهم، كما تركنا أوطاننا وأولادنا؟!



ألم تجمعنا الأحوال والأعمال، وبضاصة وحدة الثياب وجريانها على صورة لا يبقى معها - ولو إلى حين - سلطان لذي سلطان، ولا لقب لذي لقب، ولا نسب لذى نسب؟! فقد ارتفع على كل ذلك سلطان الإيمان، ولقب العبودية للواحد الديان، ونسب ﴿إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبيري [الحجرات/١٣].

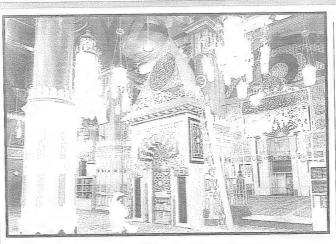
فكيف يجف ف قاد حاج أو يعنف في قول أو فعل، أو يذهب غافاً عما استهدف من رضوان الله، إلى معصيته، والخلاف عن أمره تبارك وتعالى؟!

#### ذكريات

إن الارتحال والانتقال خلال الديار نافعان في وصل الحاضر بالماضي، واستلهام العظات التي هي قبس من سير الأولين، بَرّهم وفاجرهم، مؤمنهم وكافرهم، على ضــوئه نسير، ويسير الأخلاف، وتلك أمور يحرص المؤمنون عليها في أسفارهم بذواتهم، واتصالهم بخواطرهم وأفكـــارهم بأول بيت وضع للناس في مكة مباركاوهدى للعالمين، وجعله الله مثابة للناس وأمنا، وتتابعت فيه ومن حوله رعاية الله، منذ هاجر بإسماعيل وإبراهيم وأمه هاجر - عليهم السلام - إلى واد غير ذي زرع!!

وجعل أفئدة الناس في أي جانب على ظهر هذا الكوكب تهوي إليه، حتى جاء إلى الدنيا نبينا محمد على من لدن ربه، بأجمع شريعة، وأرفع نظام، وأمثل أسوة في أعماله، وأعمال الذين امنو معه،

وهدا عبدالله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما، واحد من طلاب مدرسة الوحى، يتمثل



القرآن بكل مكان، وعلى كل حال، ويزداد له تمثلا وهو يرعى البلد الحرام والبيت العتيق، فيضرب خيامه خارج حدود الحرم، ويطوف كل يسوم ويصلى، ثم يرجع إلى خيامه ويبيت فيها، خشية أن يهين أحد غلمانه أحدا فيكون بذلك واقعا في قوله تعالى: ﴿ومن يسرد فيه بإلحاد بظلم ندقه من عداب أليم [الحج/٢٥].

وإنه لورع من عبد الله رضي الله عنه، لا يخفي معه أن استباحة محارم الله في البيت الحرام إلحاد بظلم، والإلحاد في الآية في أصح معانيه: هو الانخلاع عن دين الله.. والمعنى اللغوي للإلحاد، وهو (الميل) مُلاحَظ في المعنى الشرعي، وهو الكفر والشرك وفعل شيء مما حرمه الله، وترك شيء مما أوجبه سبحانه.

#### الإلحاد بظلم

ولقد أدخل بعض الفقهاء في الإلحاد، احتكار الطعام بمكة، فإن احتكار الطعام بمكة إلحاد بظلم، وهو بلد الله الآهل ، وبيته المحصوج، وحظيرة قدسه، ومنزل وحيه، ومشرق أنوار توحيده، ومصطفى خيرته من خلقه صلوات الله عليه وسلامه. وقد أخرج البخاري في

تاريخه، وأورده السيوطي في الدر بسنديهما عن عمر بن الخطاب موقوف قوله: «احتكار الطعام بمكة إلحاد بظلم».

ويا ويح الناس، كم يظلمون في غير مكان، ويشتطون في معاملة ضيوف الرحمن، وفي مداخلتهم على غير أساس من العدل والإحسان ..

#### التوسعة والإعمار

وإذا كان تاريخ الرفادة والسقاية قد غاب عن الناس، ولم تفعل أصداء هذا التاريخ فعلها في القلوب والأفئدة من القرآن الباقي والسنة المأثورة، فإنهم ليرون – لا ريب – السهر الموصول والجهدالميدول، والعطاء الذي تسخو به أنفس ولاة الأمور في المملكة لإبلاغ وفد الله أمنه وسعيه بكل منزل وجانب في المشاعر المقدسة والسبل الموصلة إليها، وما أنسى ليلة قريبة من ليالي رجب عشتها حول الكعبة، وقد اتسع مجال الطواف حولها، وزالت كل أسباب المشقة والإعياء التي كانت تأخذ بلا هوادة بمخانق الطائفين، إن مشاعس هذه الليلة مازالت أثارها الحسان، وكأننى أعيشها الآن!!

وابن الجوزى رحمه الله يقول في (زاد المسير) (إن الإمام

أحمد بن حنبل قد سئل: هل تكتب السيئة أكثر من واحدة)؟! فقال: (لا. إلا بمكة، لتعظيم هذا البلد).

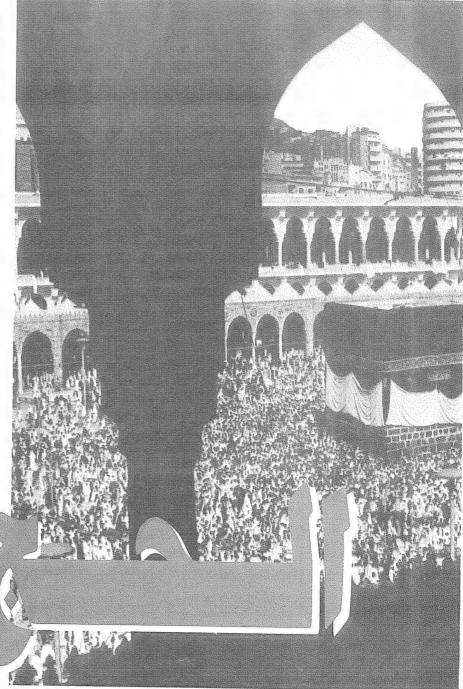
#### الاحتراز من المعصية

قـال ابن الجوزي: (وأحمد رحمه الله يرى فضيلة المجاورة بها.. وقد حرص على ذلك نفر من صحابة رسول الله - على، ورضی عنهم - کجابر بن عبد الله وابن عمر وهي أمل نسأل الله أن ييسره.

لكن المجاورة لها أدابها وحقوقها بعامة، وهي أوفر حقا الندين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم﴾ [النور/٦٣]. ﴿واتقوا فتنة لا تصيبن اللذين ظلموا منكم خاصة واعلموا أن الله شديد العقاب ﴾ [الأنفال/ ٢٥]. ولقد قرأها الربير بن العوام فقال رضى الله عنه: (لقد قرأناها وما نرى أنا من أهلها، فإذا نحن من أهلها).

ويقـــول ابن الجوزي في تفسيره لهذه الآية: (أمر الله المؤمنين ألا يقروا المنكر بين أظهرهم فيعمهم الله بالعذاب).

وبعد ، فليس من الفطنة بحال، أن يجهل أحد مكانه وزمانه وإخوانه، وألا ينفق في الصالحات إمكانه، في أول فرصة تواتى، فالفرص لاتواتى دواما، وهي حين لا تنتهز للخير تزول وتبقى حسراتها تعتلج بها الحلوق والصدور، والتزود بالتقوى والأمر بها هما ختام أيات الحج، وهو تذييل يقر في الأنفس أن كل طاعة لا ينتهى بها المرء إلى التقوى فهي هباء يوم تجزى كل نفس بما كسبت. أترضى أن تكون رفيق قوم لهم زاد وأنت بغير زاد□



في العاشر من ذي الحجة الحرام من كل سنـــة تهوى أفئدة الملايين من أهل القرآن صوب مكة المكرمة. ومئات الألوف منهم يولون وجوههم قبل البيت الأقدس حيث الكعية المشرفة مشاة وعلى كل ضامر، أو فوق ثبج البحار وفي أجواز الفضاء، ليشهدوا منافع لهم عبر مناسك الحج، استجابة لدعوة الله عز وجل، حیث یـــؤدون الفريضة المكتوبة التي لا يكتميل إيمان المسلم بدونها، إذا استطاع

7/1

إلى ذلك سييلا.

# ويبدوت العرب العظمة

بقلم: طه الولي الله

\* كاتب و باحث لبناني

وإذا كان الإسلام قد جب ما كان قبله، في الجاهلية، من ديانات العرب وأربابهم وعباداتهم، فإن المصادر التاريخية، قد حفظت لنا في بطون صفحاتها العديد من تلك الديانات والأرباب والعبادات، التي كان لها ذات يوم طقوس وشعائر وتقاليد، ليست بعيدة كل البعد عن الطقوس والشعائر والتقاليد التي حافظت في ظل الدين الإســـلامي على كثير من مظاهرها وملامحها، ولو تحت أغراض ومعان وتأويلات تختلف عما كانت عليه في النزمن الذي سبق هذا الدين واشتهر في التاريخ والتشريع باسم الجاهلية.

#### العرب تقدس أماكن الحج في الجاهلية

والحج من الشعائر التي عرفها العرب في جاهليتهم ثم عرفوه بعد ذلك في إسلامهم أيضا، والمقصود بالحج هنا: الذهاب إلى الأماكن التي كان الحرب يقدسونها في مواسم زمنية معينة طمعا في نوال رضى أرباب هدده الأمكدة. وجدير بالذكر أن العرب لم يكونوا ينفردون بهذه العبادة وحدهم من دون سائر الأمم. فإن ورود كلمـــة (حج) في كتابات الشعوب السامية، عموما، تدل على أن هذه الشعوب، ومنها العرب بالذات، كانت تمارس نسك الحج إلى بيوت تستقر فيها أربابها، وكثيرا ما كانت هذه البيوت تقع في الواحات ومواطن المياه

وبعض المواضع الطبيعية التي كان المتعبدون، والذين وقذهم الورع، يشدون إليها الرحال للتبرك بها والتقرب إليها.

وهذا اللون من العبادة قد عـرفه أهل الجاهليــة وهو مــا يؤكده وجود شهر (ذي الحجة) في عداد الشهور التي يتألف منها تقويمهم وهو التقويم الذي اعتمده الإسلام فيما بعد. وقد ورد اسم هذا الشهر بين النصوص المنسوبة إلى (المسند) باسم (ذو حجتين) كما وردت كلمـــة (الحج) في هـنه النصـوص

وقد نقل الدكتور جواد على في كتابه (تاريخ العرب قبل الإسلام) أن افيفانوس ذكر بين أسماء الأشهر عند العرب شهرا اسمه (حج البيت) أراد به شهر (ذي الحجة نفسه).

فوجود شهر ذي الحجة في التقويم الجاهلي، يدل دلالة واضحة على أن عرب الجاهلية، كانوا في خلال هذا الشهر، يقصدون (البيت) بقصد الحج. إلا أن النصـــوص التي بين أيدينا لم تحدد هذا (البيت) ولا مكانه. مما جعل المؤرخين يذهبون إلى أن الجاهليين كان لهم في شمال الجزيرة العربية وجنوبها أكثر من بيت واحد، يــؤدون فيـه هــذه الشعيرة الدينية الهامة بطريقة لم تكن تختلف في مظاهرها عما هي عليه في الدين الإسلامي حتى اليوم (١).

أجل، كـان للعـرب - في جاهليتهم، إلى جانب (البيت الحرام) الذي في مكة المكرمة -بيوت محرمة أخرى، موزعة على القبائل المنتشرة في بطائح

الجزيرة وتهائمها. وكان لكل من تلك البيوت مالبيت مكة المكرمة من القداسة والاحترام والتعظيم والمناسك الماثلة وكان لها كذلك الرجال المخصصون الذين يقومون بما يتصل بها من مراسم العبادة ولوازم الخدمة والرعاية والحماية.

(.. وكان شمر لبنى تميم، له

بيت، وكانت تعبده بنو إد كلها،

ضبة وتميم وعدى وعكل

وثور. وكان سدنته من بني

أوس ابن مخاشن بن معاوية

بن شريف بن جرده بن أسيد

بن عمرو ابن تميم. فكسره هند

بن أبى هالة وصنوان بن اسيد

بن الخلاص بن أويس بن

مخاشن) وكان ذو الخلصة له

بيت تعبده، بجيلة وخثعم

والحارث بن تعب وجرم وزبيد

والغوث بن مر واد وبنو هلال

بن عامر، وكانوا سدنته، وكان

بين مكة واليمن، كان بالعبلاء

على أربع مراحل من مكة ..

وكانت العرب تعظم هذه

المجامع كلها التي يجتمع إليها

وعلى هذا يمكن القول إنه

كان من عادة العرب في

جاهليتهم أن يجعلوا لكل صنم

من أصنامهم بيتا خاصا به

يعاملونه نفس معاملتهم

للكعبة المعظمة التي بمكة

المكرمة ويقدمون إليه

الأضاحي وينذرون له القرابين

من الإبل والماعيز والخراف

والبقر وينفحونه بالهدايا

للحجابة والسقاية والسدانة.

إذا تنقلوا بمضاربهم من مكان

لأخر يصطفون لأصنامهم

رموزا تمثلها وتنوب عنها ثم

يصفونها في بيت على حدة أو

في بعض بيوتهم ويمارسون

عندها مناسكهم على نحو ما

يفعلون في نفس البيوت التي

يعظمونها في العادة ويتعبدون

كل سنة مرة.

وهدا هو الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني يقول في كتابه (الاكليل في انساب حِمْيَر وأيام ملوكها): (وقد كان للعرب بيوت تحجها).

وفي كتاب السيرة (إن العرب اتخذوا من الكعبة طواغيت، وهى بيوت تعظمها كتعظيم الكعبة، لها سدنة وحجاب، وتهدى إليها كما تهدى إلى الكعبة. وتطوف بها كطوافها بها وتنحر عندها).

ويظهر من الآية الكريمة: ﴿يوم يخرجون من الأجداث سراعـــا كأنهم إلى نصب يوفضون المعارج / ٤٣]، وكذلك من أشعار الجاهليين، أن هـؤلاء كانـوا يقصدون الأنصاب للتقرب إليها ويقدمون النبائح عندها، وأنهم كانوا يحجون إليها من مواطن بعيدة، فيجتمعون حولها .. كل يريد أن يكون السابق إلى أداء هذه المناسك الدينية، ويمكن القول بأن أهل الجاهلية كانوا يتخذون لكل صنم رئيسي من أصنامهم بيتا يستقل به ثم يجعلون من هذا البيت محجة ومزارا ويكتنفونه بنفس المراسم والشعارات التي كانوا يكتنفون بها (البيت الحرام) الذي في مكة المكرمة:

قال ابن الكلبي (٣): (وكان لأهل كل دار في مكــة صنم في دارهم يعبدونه فإذا أراد قال ابن حبيب في كتاب أحدهم السفر كان أخر

(المجرّ)(٢):

مایصنع فی منزله أن یتمسح به. و إذا أراد القدوم من سفره كان أول ما يصنع إذا دخل منزله أن يتمسح به أيضا). وكان كل صنم يدعى (رب البيت) الذي هو فيه.

وكان العربى في الجاهلية يعسرج على هسنده البيوت (الكعبات) للإقامة في جوارها أياما قد تطول وقد تقصر تبعا للكانت تقتضيه طقوسهم الوثنية آنذاك، فيرتاحون عندها ويستسقون الماء الذي بقربها وكثيرا ما كانوا يختارون لهذه الكعبات في الأماكن القريبة من عيون الماء أو مسيل الغسدران، أو عند الحبال والأودية.

ويقول جواد علي في كتابه (تــــاريخ العـــرب قبل الإسلام)(٤):

(.. والحج إلى مكـــة وإلى البيوت المقدسة الأخرى، مثل بيت اللات في الطائف وبيت العزى، على مقربة من عرفات، وبيت مناة، وبيت ذي الخلصة، وبيت نجران وبقية البيوت المعظمة، إنما هو أعياد يجتمع الناس فيها بأبهى ماعندهم من حلل وأجمل ما يملكون من مالبس الاحتفال معا بتلك الأيام، وهم يدخلون السرور على أنفسهــــم وعلى الهتهم، بحسب اعتقادهم. وتقترن هذه الاحتفالات بذبح الحيوانات كل يذبح بقدر طاقته ومكانته، فيأكل منها في ذلك اليوم من لم يتمكن من الحصول على اللحم في أثناء السنة لفقره، فهي أيام يجد فيها الفقراء لذة ومتعة

4 . 514

وعبادة).

وفي كتب الأخبار ومدونات الأشعار، أكثر من إشارة إلى أن القبائل العربية في جاهليتها، كانت في أعيادها الدينية تطوف حول كعبات أصنامها، وتتقرب إليها بالهدايا من المتاع والجواهر والسالاح. ثم تنحر عندها كرائم الأنعام والبدن بعد أن تتم الطواف. وذلك دلالة على إكمال شعائر الحج إلى تلك الأماكن المقدسة.

وإذا نحن رجعنا إلى ماكتبه المؤرخون عن البيوت التي كانت محل تقديس العرب وتعظيمهم في جاهليتهم، فإننا نجد هؤلاء المؤرخين يذكرون العديد من هذه البيوت التي كانت تحتل في المجتمع العربي وتقاليده الدينية، مكانة لا تقل في حرمتها وقداستها عن الكعبة المشرفة نفسها(٥).

#### الكعبة في أبنية الجاهليين وأشعارهم

ولعل الناس في الجاهلية قد فرقوا بين أبنيتهم العادية والبيوت التي كانوا يعظمونها بأن جعلوا هذه البيوت المعظمة مربعة الشكل بينما جعلوا المساكن العادية مدورة. ولما ابتنی حمید بن زهیر لنفسه بيتا مربعا استعظمت قريش فعلته وقال قائلها (ربع حميد بن زهير بيتا، إما حياة وإما موتا)(٦) كما كانوا يطلقون على القصر ذي الفرف المربعة العالية: ذا الكعبات، وفي هذا المعنى قال المتلمس، الشاعر: ألك السدير وبارق ومبايض ولك الخورنق(٧)

والقصر من سنداد ذو الكعبات والنخل المبنق

ومثله الأسود بن يعفر، في بعض الروايات، قوله(٨):

أهل الخورنق والسدير وبارق والبيت ذي الكعبات من سنداد

والشاعران كالهما، يقصدان (بالكعبات) الغرف المربعة المرتفعة.

تعدد البيوت التي عرفت باسم الكعبة في الجاهلية

وقبل أن نتكلم عن الكعبة المشرفة التي تقددست في الإسلام وجعلها الله بيته الحرام في مكة المكرمة فإننا نستعسرض فيما يلي أسماء البيوت التي عظمها أهل الجاهلية وحاولوا أن يضاهوا بها تلك الكعبة، وأن يصرفوا وجوه الناس عنها لأسباب قبلية أو سياسية أو دينية:

#### ١) القليس:

وسميت بـالقليس(٩)، لارتفاع بنيانها وعلوها، قال لارتفاع بنيانها وعلوها، قال عن عبدالرحمن بن محمد ومنه القـالـ للنها في أعلى الرؤوس، والقليس، كنيسة عظيمة شادها ابرهة بن الصباح قائد جيش الحبشة، في صنعاء لما ملك اليمن ونقشها بالنها في وصنوف الجواهر، وجعل فيها خشبا له رؤوس الناس ودهنها بأنواع

الأصباغ، وجعل خارج قبتها برنسا، فإذا كان يوم عيدها كشف البرنس عنها، فيتالألأ رخامها مع ألوان أصباغها حتى تكاد تخطف الأبصار.

قال ياقوت: وكان أبرهة قد استذل أهل اليمن في بنيان هذه الكنيسة وجشمهم فيها بأنواع السخرة. وكان ينقل إليها آلات البناء، كالرخام المجزع والحجارة المنقوشة بالذهب من قصر بلقيس صاحبة سليمان. وقال الحسم شاعر أهل اليمن في هذه الكنيسة:

من القليس ، هلال كلما طلعا كادت له فتن في الأرض أن تقعا حلو شمائله لولا غلائله لمال من شدة التهييف فانقطعا كانه ، بطل يسعى إلى رجل قد شد أقبية السدان وادرعا

ولما انتهى ابرهة من بناء هذه الكنيسة كتب إلى النجاشي (إني قد بنيت لك أيها الملك كنيسة لم يبن مثلها لملك كان قبلك، ولست بمنته حتى أصرف إليها للعرب!)(١٠)

ولقد أراد ابرهة – وكان هذا يتحرانيا – من بناء القليس، أن يتخذ منها كعبة تضاهي الكعبة المشرفة التي في مكة المكرمة، كي يتحول إليها العرب ويجعلوا حجهم إليها الله عز وجل لم يحقق له أمله. فلقد ذكر المؤرخون أنه لما تحدث العرب بما كتبه ابرهة إلى النجاشي، غضب رجل من بني نعيم وخرج حتى أتى القليس وقعد فيها (أي تغوط)

ثم لحق بقرومه. فلما أخبر ابرهة بما أصاب هذه الكنيسة من التلويث المهين، قال من فعل هـذا، فقيل لـه: هـذا فعل رجل من أهل البيت الذي تحج إليه العرب بمكة. لما سمع قولك (أصرف إليها حج العرب) فجاء مغضبا وفعل فيها مافعل، وقال إنها ليست أهلا لذلك. فغضب ابرهة وحلف ليسيرن إلى الكعبة المشرفة ويهدمها. وفعلا أمر ابرهة جيشه بالاستعداد للصرب وخسرج به ومعه الفيل على مقدمته، وفي هذه الواقعة نزلت سورة الفيل في القران الكريم وهي قوله تعالى: ﴿ألم تركيف فعل ربك بأصحاب الفيل. ألم يجعل كيدهم في تضليل. وأرسل عليهم طيرا أبسابيل. ترميهم بحجارة من سجيل. فجعلهم كعصف مأكول﴾ (١١).

#### ٢) كعية نجران:

ونجران من مخاليف اليمن من ناحية مكة المكرمة، وقد أخذت هذه الكعبة اسمها من نجران بن زیدان بن سبأبن يشجب بن يعرب بن قحطان، لأنه كان أول من عمرها ونسزلها. وكان أهل نجسران نصارى وفيهم نرلت الآية الكريمة التى تشير إلى مافعله بهم ذو نواس اليهودي الذي أراد حملهم على اعتناق اليهودية، وخيرهم بين ذلك أو القتل، فاختاروا الأمر الثاني. فحفس ذو نواس اخدودا والقاهم في أعماقه وجعلهم بين قتيل بالسيف أو قتيل بالنار، وفيما يلى قول الله عز وجل:

وقتل أصحاب الأخدود. النار ذات الوقود. إذ هم عليها قعود. وهم على مايفعلون بالمؤمنين شهود. ومانقموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد. الذي له ملك السموات والأرض والله على كل شيء شهيد.

وكعبة نجران هذه، كانت بيعة بناها بنو عبد المدان الديان الحارثى وجعلوها على شكل الكعبة المشرفة التي في مكة المكرمة، وبالغوا في ضخامتها وجعلوا لها قبة من أدم في ثلاثمائة جلدة وكانت هذه البيعة على نهر بنجران، وكان المسيح بن دارس بن عدى بن معقل يستغل من ذلك النهــر عشرة ألاف دينـار وينفقها كلها على القبة. ولقد عظم نصاري العرب هذه البيعة وسموها (كعبة نجران) مضاهاة بالكعبة المشرفة التي في مكة المكرمة.. ويقول ابن الكلبي في كتاب الأصنام: (إن كعبة نجران كانت ملجأ للخائف ومقصدا لطلاب الحاجات والراغبين في الضيافة ،فإذا جاءها الخائف أمن، أو طالب حاجة قضيت أو مسترفدا رفد) (۱۲).

ولما جاء الإسالام وعمت دعوته سائر القبائل في الجزيرة العربية حرص النبي على أن لا يبقى في هسنه الجزيرة مع الإسالام أي دين أخر، وقال: «لأخرجن اليهود والنصارى عن جزيرة العرب حتى لا ادع فيها إلا مسلما». ولم يستثن النبي على من هذا التعميم أي فئة أو موضع من هذا البلاد. بل إنه قبيل وفاته وانتقاله إلى الرفيق الأعلى نبه

على أصحابه ضرورة إجلاء ما تبقى في الحجاز من اليهود وما كان في نجران نفسها من النصارى فقال: «أخرجوا اليهود من الحجاز وأخرجوا أهل نجران من جزيرة العرب» (١٣).

ويظهر أنه بقى بعض النصارى في نجران بعد وفاة النبي على الله مستندين إلى كتاب كتبه لهم وسلمه إلى وفد منهم وفد عليه كان فيه السيد واسمه وهب والعاقب واسمه عبدالسيح والأسقف وهو أبوحارثة، فلما ولى أبوبكر رضى الله عنه أنفذ لهم ما كتبه رسول الله عَلَيْهُ في هذا الكتاب، فلما ولى عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنكس مثل هذا الكتاب الذى لم يتأكد وجوده بالفعل، وقال كلمته الشهورة (لا يبقى في جزيرة العرب دينان) وأمر بإخراج هؤلاء النصاري من نجران كما فعل بغيرهم من أبناء الملل الأخرى. ولقد روى ياقوت الرومي عن سالم بن أبى الجعد قال:

جاء أهل نجران إلى على رضى الله عنه فقالوا: شفاعتك بلسانك وكتابتك بيدك، أخرجنا عمر من أرضنا، فردها إلينا منيعه فقال على: (ياويلكم، إن كان عمر رشيد الأمر، فلا أغير شيئا صنعه)! ويقول الأعمش تعليقا على هذه الواقعة: لو كان في نفسه في رضى الله عنه) عليه شيء لاغتنم هذا!

ولقد أتى الشاعر الأعشى على ذكر نجران وكعبتها في قصيدة له يخاطب ناقته: وكعبة نجران حتم عليـــ

#### ٣) كعبة ذي الخلصة:

الخلصة في اللغة ، نبت طيب الريح، يتعلق بالشجرة له حب كعنب الثعلب وجمع خلصة، خلص بفتح أوله وثانيه. ويضاف إليه ذو، وهو بيت أصنام كان لقبائل روس وخثعم وبجيلة ومن كان ببلادهم بتبالة. وتبالة (أوله مكسور)، موضع في اليمن أو في تهامة. وقيل إن كعبة ذي الخلصة كانت بيتا لصنم منصوب بأسفل مكة. وكان أهل الجاهلية يلبسونه القلائد النفيسة ويعلقون عليه بيض النعام ويذبحون أضحياتهم وقرابينهم عنده. وعرفت هذه الكعبة باسماء عدة منها: الكعبة اليمانية، بمقابل البيت الحرام الذي كان يدعى الكعبة الشامية. والذي تولى سدانته من أهل الجاهلية هم: بجيلة وخثعم والحارث بن كعب وجرم وزبيد، والغوث بن مر بن أد وبنو هلال بن عامر قال ياقوت نقلا عن ابى المنذر: ومن أصنام العرب، ذو الخلصة. وهو مروة (صخرة بيضاء منقوش عليها كهيئة التاج) وكانت العرب تعظم هذه الكعبة وتهدى لها الذبائح.

وبهدي لها الدبائح. وفي رواية لابن إسحاق نقلها المؤرخ الدكتور جواد علي في كتابه (تاريخ العرب قبل

الإسالام) (أن عمر بن لحى. نصب ذا الخلصة بأسفل مكة، فكانوا يلبسونها القالائد ويهدون إليها الشعير والحنطة ويصبون عليها ويختون لها ويعلقون عليها بيض النعام) ويضيف المؤرخ الى قوله: (ويظهر من رواية لابن الكلبي أن العرب جميعا كانت تعظم ذا الخلصة) (١٤).

ولما فتح النبي عليه مكت المكرمة وتوافد عليها العرب معلنين إسلامهم، قدم عليه

جرير بن عبدالله مسلما، فقال له النبي على الخلصة فقال جرير بلي، فوجهه إلى هذه الكعبة، فلما بلغها نازل سدنتها من بني قحافة بن عامر بن ختعم وانتصر عليهم وهزمهم وهدم بنيان ذا الخلصة وأضرم فيه النار فاحترق فقالت امرأة من بني خثعم:

وبنو أمامة بالولية صرعوا شملا يعالج كلهم أنبوبا جاءوا لبيضتهم فلاقوا دونها أسدا يقب لدى السيوف قبوبا

وجه ذا الخلصة وخاطبه قائلا: ( ... لو قتل أبوك ما نهيتني)، فقال عند ذلك:

لو كنت ياذا الخلصة الموتورا مثلي ، وكان شيخك المقبورا لم تنه عن قتل العداة زورا

وفي كتب السيرة أن الصنم الذي كان بكعبة ذي الخلصة، جعل في الإسالام عتبة لباب مسجد تبالة، أما كعبة ذي الخلصة نفسها، فيقول ابن حبيب أنها في عهده (صارت بيت قصار فيما أخبرت)(١٦).

#### الهوامش:

 ١) كتاب تاريخ العرب قبل الإسلام، تأليف الدكتور جواد على مطبعة طه: المجمع العلمي العراقي سنة ١٣٧٤هـ/ ١٩٥٥م، ج(٥) القسم الديني ص ٢١٧ ومابعدها.

٢) كتاب (المجر) لابي جعفر محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي البغدادي المتوق سنة ٢٤٥ سعيد الحسن بن الحسين السكري، تصحيح الدكتوره إيلزة شتيتر، ص٣١٥ ومابعدها.

٣) كتاب الأصنام (لابن الكلبي، تحقيق أحمد زكي باشا، طبع الدار القومية بالقاهرة سنة ١٣٨٤هـ/.

 ٤) تـاريخ العـرب قبـل الإســلام تأليف جواد على ج (٥) ص٢١٧.

بوركي على الله الكلبي في كتابه (الأصنام)
المستحقيق أحمد زكي طبعة دار الكتب المصرية مستحد: (واشتهرت العرب في عبادة الأصنام، فمنهم من اتخذ بيتا، ومنهم من اتخذ صنما، ومن لم يقدر عليه ولا على بناء بيت، نصب حجرا أمام الحرم وأمام غيره، مما استحسن، ثم كان به تطوافه بالبيت فنزل منزلا، أخذ أربعة أحجار، فنظر إلى أحسنها فاتخذه ربا وجعل ثلاث أثافي لقدره، وإذا ارتحل تركه وإذا نزل منزلا، أخد أربعة أحجار، فنظر وأنا أخر، فعل مثل ذلك. فكانوا ينحرون ويذبحون عند كلها ويتقربون إليها..)هذا،

وكانت هذه البيوت قائمة في مختلف المناطق الشمالية والجنوبية من جزيرة العرب وكان الناس يطلقون على كل منها اسم (بيت الله) كما كانوا يطلقون على الصنم الذي فيه اسم (رب البيت).

تسم المذلة بين نسوة خثعم

فتيان أحمى قسمة تشعيبا

ولكعبة ذي الخلصة مع أمير

شعراء الجاهلية قصة جاء

فيها أنه لما قتلت بنواأسد أباه

حجرا وخرج يستنجد بمن

يعينه على الأخذ بثأره.. مر

بتبالة وبهاذ والخلصة،

فاستقسم عنده بقداحه وهي

تلاثة (١٥): الأمر والناهي

والمتربص، فأجالها فضرج

الناهي، ثم اجالها فضرج

الناهي ثم أجالها فخرج

٦) نهاية الأرب في فنون الأدب تأليف شهاب الدين أحمد بن عبدالوهاب النويري طبع دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٣هـ /١٩٢٣) ص ٢١٣.

 السدير والخورنق قطران متقاربان في الحيرة من بلاد العراق ويقال إن أولهما بناه النعمان الأكبر لبعض ملوك العجم.

٨) معجم البلدان، المجلد (٣) ص٢٠١٠.

٩) القليس ، تصغير قلس، وهـــو الحبل
 الذي يتخذ من ليف النخل أو خوصه.

١٠) معجم البلدان ، المجلد (٤) ص ٣٩٤ ورقة ١٠) أشار صاحب الروض الأنف (في ورقة ٢٠ ب) إلى هذه الكنيسة فقال ما خلاصته، إنها عرفت بهذا الاسم لارتفاع بنائها بحيث يشرف منها على مدينة عدن. وكان ابرهة قد استذل أهل اليمن في بنائها وجشمهم أنواعا من السخرة ونقل إليها من قصر بلقيس الأعمدة من الرخام المجزع والحجارة المنق وشة بالذهب، حتى بلغ ما أراده لها من البهجة والرواء، ونصب فيها ملانا من الذهب والفضة، ومنابر من العاج والأبنوس فلما تلاشى ملك الحبشة من اليمن، اقفر ما حول الكنيسة ولم يعمرها أحد، وكثرت حولها السباع والحيات، فكان

الناهي، فجمع امرة القيس حبيب أنها في عهده (صارت هذه الأقداح الثلاثة وضرب بها العرب يتخوفون من القرب منها، ويزعمون جزيرة العرب وكان المن أخن شيئا من انقاضها استهوته البين الله المن الذي فيه اسم (بيت الله) فبعث إليها عامله على اليمن (وهو منم الأدب تأليف التمينة أشياء كثيرة، وباع ما أمكن بيعه من الرحيم النويري الرخام والخشب المرصع بالنهب ونحو بالقاهرة سنة ذلك، فعفي بعذ ذلك رسمها، وانقطع خبرها وررست أثارها. ومن الأنصاب التي كانت

كتاب الأصنام لابن الكلبي ص ٦٤. ١٢ و ١٣) معجم البلدان، المجلس الخامس ص ٢٦٦ ومابعدها.

فيها، تمثال من الخشب طوله ستون ذراعا

واخر بجانبه. قالوا إن الأول يمثل كعيشا

والآخر امرأته. حاشية لأحمد زكى باشا في

١٤) تاريخ العرب قبل الإسلام تأليف الدكتور جواد على ط: مطبعة المجمع العلمي العراقي ج(٥) القسم الديني سنة ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥ م ص ١٠٧.

(١٥) الاستقسام هـو ما كانت عليه عادة العرب في جاهليتهم مـن استشارة الأصنام فيما يفعلون أو يتركون وقـد ابطل الإسلام هـنه العـادة وحـرمها على المسلمين. ١٦) المجر، لابي جعفر محمد بن حبيب بن أمية بن عمـر الهاشمي البغـدادي المتـوفي سنـة (٢٤) رواية ابي سعيـد الحسن بن الحسين السكري، اعتنى بتصحيحه الـدكتورة ايلزة ليختن شتيتر، منشـورات المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت ص ٣١٥.

# وزير الأوثاث يردى: الاجتماع الخاصي المالية الأطلامية الفيرية الاطلامية العالية

تحت رعاية وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية، د. علي فهد الرميع، وبحضور أكثر من مائة وخمسين شخصية إسلامية من أرجاء العالم، عقدت الجمعية العمومية للهيئة الخيرية الاسلامية العالمية (وهي هيئة خيرية عالمية مقرّها الكويت) اجتماعها الخامس في فندق حياة ريجنسي/ الكويت، خلال الفترة ما بين ٢٨-٣٠ شوال

#### العمل الخيري

فقد طالب د. علي فهد النرميع وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية في كلمته التي القهاها في حفل الافتتاح، كافة الهيئات الخبرية بأن عنى بسالعمل الخبري والسياسي اليومي او الطرح الفكري والسياسي لهذه الهيئات مشيرا الى ان العمل الخبري الكويتي قد أصبح سمة من الخبري الكويتي قد أصبح سمة من سمات ها البلد والتي يجب ان خمافظ عليها وان تتضافر جهودنا جميعا من اجل ابراز هذا الدور وهذه النعمة التي أعطاها الله لنا.

وقال الوزير الزميع إن العمل الخيري قديم ومتجذّر في الكويت، وبدأ يأخذ شكله ودوره منذ أوائل السبعينيات في الوقت الذي لم يتوقف فيه هذا الدور حتى أثناء محنة الغزو التي ضيعت في طريقها الملل والأعراض وراح ضحيتها الشهداء والأسرى..

وقدم اقتراحا للمؤتمرين بضرورة العمل على وضع أدبيات للعمل الخيري تنظمه وتحدد له مالامح الطريق، واضاف انه لم يكن في يوم من الأيام أداة من أدوات التناحر أو الفرقة بل هو عمل خيري وإنساني يهدف إلى ابتغاء مرضاة الله ومشاركة دول العالم التي تعاني من ويسلات الفقر والمجاعات



● وزير الأوقاف يلقي كلمته
 والحروب في محنتها.

#### أنشطة طيبة

ومن جانبه أكد الشيخ يوسف الحجي رئيس الهيئة الخبرية الاسسلامية على دعم الحكومة وتعاونها الدائم مع الهيئة من خلال ما قدمته من تسهيلات لإنجاح هذا الاجتماع الذي ينعقد في ظل ظروف صعبة يمر بها الكثير من بلدان العالم الاسلامي وشعوبه...

وتوجه بالشكر للشعب الكويتي على كافة المستويات على الدعم المادي والمعنوي في كل ما تقدمه الهيئة وجميع الجمعيات والمنظمات الخيرية في الكويت وقال إن الهيئة لا تدخر وسعا ولا تضن بجهد في هذا المجال وهي تأسست لهذا الغرض إلى جانب درء أخطار إذابة العالم الاسلامي واستغلاله وتقتيته..

والمستدرة وسيد...
وأضاف وهي بفكرتها الرائدة في مجال العمل الخيري من حيث جمع التبرعات واستثمارها والإنفاق من ريعها في المشاريع التي تعود بنفعها على الشعوب الإسلامية إنما تسعى بخطى ثابتة راسخة لتحقيق هذا الهدف.. وقال أيضا إن الهيئة بذلت ما في وسعها من خلال التعاون مع

#### ● المنصة الرئيسية

اللجنة الكويتية المشتركة للاغاثة لنجدة إخواننا في الصومال وألبانيا وفي البوسنة والهرسك وبلدان أسيا الوسطى بالإضافة إلى عدد من الجهود الآخرى والحضور في الكثير من المؤتمرات واللقاءات الدولية...

وأوضح ان الهيئة ستناقش خطط اللجان السدائمة خالال السنتين المقبلتين في مجالات الدعوة والتعليم وجمع التبرعات والتخطيط والاعلام والاستثمار والمشاريع..

واختتم كلمته بقوله: إن الحكومة تبرعت مشكورة بقطعة أرض في منطقة المدائن (بجنوب السرة) لإقامة مبنى جديد للهيئة عليها، وقد المبنى بما يليق بالهيئة ومكانتها للبنى بما يليق بالهيئة ومكانتها المعلمين وبالدنا من كل مكروه ويرحم شهداءنا وشهداء المسلمين ويود أسرانا وجميع أسرى المسلمين.

#### دور کویتي بارز

وقد ألقى المشير عبد الرحمن محمد سوار الذهب كلمة المشاركين في المؤتمر عبر فيها عن سعادته للحضور الى الكويت وإلقاء كلمة

الشاركين في الاجتماع مشيراً إلى ان العمل الكويتي الخيري لم يتوقف اثناء محنة الغزو الغاشم في الكويت حيث كان ابناؤها يقومون بتأدية واجبهم في شتى دول العالم من أجل ابتغاء مرضاة الله وأكد على عظم دور دولة الكويت في مجال العمل الخيري متمنيا ان يتواصل هذا الدور الانساني الرائع...

المستعددة المراقة المتالمة المتالمة

الإجتاع الخامس للجعية العامة

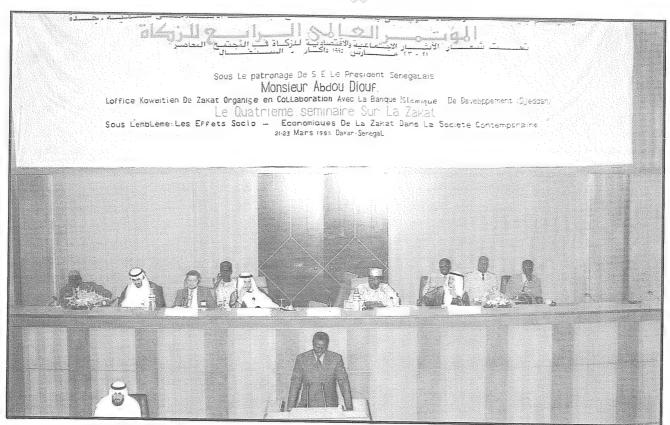
في الفيارة من ٢٠٠٩ شوال ١٤١٥ .. ١٩٠٠مارس١٩٩٥م

#### جائزة البابطين

وفي الختام أعلن د. عادل الفلاح (وكيل وزارة الأوقاف ورئيس لجنة مسلمي آسيا في الهيئة) عن إنشاء جائزة أحفاد البخاري والتي يقوم على رعايتها عبد العزيز البابطين حيث خصص لها ١٠٠ ألف دولار كجوائز سنوية في مجالات البحوث والدراسات تواصلا مع الشعوب الاسلامية وخصوصا البلدان التي تحررت من نير الشيوعية..

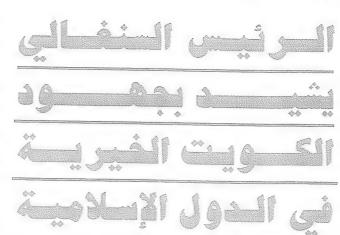
وأشار إلى أن هذه الجائزة تأتي في إطار الدور الانساني الذي تقوم به دولة الكويت في مد جسور التواصل الخضاري مع شعوب المنطقة التي انجبت العديد من العلماء المسلمين أمثال البضاري والنسائي والبيروني وغيرهم

# برعاية الرئيس عبده ضيوف



من جلسات المؤتمر بدكار

شببت مدينة دكار عاصمة الجمهورية السنفالية خلال الفترة من ٢٠-٢٢ شوال ١٤١٥ مـ الموافق ٢١-٢٢/ ١٩٥/ م فعاليات المؤتمر العالمي الرابع للزكاة، برعاية فخامة رئيس جمهورية السنفال عده ضيوف، ويحضور وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت، ورئيس مجلس إدارة بيت الزكاة الدكتور على فهد الزميع، إلى حانب العديد من العلماء والمشايخ المتخصصين يعلوم فريضة الزكاة، من العديد من الدول الإسلامية.



#### حفل الافتتاح

افتتح المؤتمر بكلمــة تـرحيبيــة ألقـاهــا المستشـــار الخاص لــرئيس الجمهــوريــة السنغالية مصطفى سيس، ثم كلمة ممثل البنك الإسلامي للتنميـة، ألقاها د.منذر قحف نيـابة عن رئيس البنك، فكلمـة معـالي وزير الأوقــاف والشؤون الإســلامية رئيس مجلس إدارة بيت الركـاة الدكتـور علي فهد الزميــع، فكلمة راعي المؤتمر فخامة الرئيس السنغالي عبده ضيوف، الذي أناب عنه وزير الدولة لشؤون الجمهورية عثمان تانورجنج في إلقاء كلمته التي أشاد فيها بــدور بيت الــزكاة الكـويتي ووزارة الأوقــاف والشــؤون الإســـلاميـة في تنميـة المشـــاريع الحيوية في الدول الإســـلامية.

#### كلمة السيد الوزير

وفي الكلمة التي ألقاها الدكتور علي فهد الزميع، شكر فخامة الرئيس عبده ضيوف على استضافته ورعايته للمؤتمر، كما شكر السيد وزير الخارجية على رئاسته للجنة المنظمة للمؤتمر، والسيد مصطفى سيس، والإخوة العاملين، والضيوف المشاركين.

واستعرض الدكتور الزميع في بداية كلمته جهود بيت الركاة المثمرة في مجال الركاة وتحدث عن دوره في خدمة هذه الفريضة العظيمة على مستوى العالم الإسلامي، وعن الخطوات الموققة التي اتخذها في هذا المجال، وما أسفرت عنه هذه الجهود من نتائج إيجابية.

وأشاد في كلمت بجمه ورية السنغال الشقيقة ، وأثنى على دورها السريادي في الحاضر، ودورها المأمول في المستقبل، وشكرها على استضافتها للمؤتمر، وأعرب عن اعتزازه وتقديره بترحيب فخامة الرئيس عبده ضيوف بعقد هذا المؤتمر.

ثم تحدث عن التحديات الضخمة التي يواجهها المسلمون في جميع نواحي وأصعدة الحياة، وعن الجدل الكبير الذي يواجه الأمة في هذه الأيام في أطر وتنظيمات أوجه الحياة، وفي علاقة الأمة الإسلامية والمجتمعات والدول الإسلامية مع الحضارات والدول الأخرى، مؤكدا أن سبب وجود هذا الجدل هو الخلاف الكبير حول هوية الأمة.

وأضاف أن التحدي الآخر الذي يواجه الأمة



#### ● الوزير د.علي فهد الزميع يلقي كلمته

# د. الحرية المحيدة تقود نحو التنية الاجتباء المحيدة والاقتصادية

الإسلامية هو قضية التنمية بكل أوجهها. وأكد أنها قضية حساسة ومهمة ومرتبطة ارتباطا كبيرا بالبحث عن الهوية، مؤكدا أن الهوية الصحيحة الإيجابية هي التي تقود نحو التنمية الاجتماعية والاقتصادية، بينما تقود الهوية المشوهة الناقصة إلى التخلف والعجز.

وتطرق إلى مشاكل العالم الإسلامي، وما يعيشه من تخلف، وعدم تنمية، موضحا أن ذلك إنما جاء نتيجة لفقدان الهوية الصحيحة المتمثلة في عدم فهمنا للإسلام، ولعدم تطبيقنا التطبيق الصحيح والسليم لمبادئه.

وأكد أن الإسلام يعطي للقضية التنموية الاقتصادية أبعادا قدسية، وجعلها فريضة شرعية، وكذلك الأمر بالنسبة للتكافل الاجتماعي الأسري والصحي، وغير ذلك.

وعبر عن أمله في أن يطرح هذا المؤتمر قيما تنموية تنهض بهذه الأمة من وضعها البائس إلى وضع ازدهار وإنماء إن شاء الله، وليس

لمناقشة أحكام جزئية أو نقل تجربة بسيطة. ودعا الإخوة المشاركين أن تكون حواراتهم وأطروحاتهم بهذا المستوى من التحدي، وألا ينشغلوا بالجزئيات التي قد تفسد الجو العلمي المطلوب، وأن يكون دائما أمام ناظرهم واقع المسلمين، وكيفية النهوض بهذا المسلم، ليس لإنقاذ وطنه ومجتمعه الإسلامي فحسب، بل

للبشرية كلها، والعمل على الارتقاء بها لأعلى المستويات الاقتصادية والاجتماعية. وعبّر عن رأيه بأن المؤتمر ظاهرة إيجابية في هذا الظلام الذي نعيشه مشيرا إلى أنه من خلال اطلاعه وعلى بعض البحوث المقدمة، وجد أن بها الكثير من التوصيات التي لو أخذت حقها من النقاش، فإنها سوف تعطى مؤتمر الركاة

العالمي أبعادا جديدة يضفي بها المزيد من الخير على مسيرة العمل الإسلامي، ومؤسسات الزكاة بشكل خاص.

وحثَ المؤسسات الـزكــويـة والمنتـديـات الإسلامية في لقـاءاتها المستقبلية على التركيز في برامجها وأطـروحاتها على قضـايـا التنميـة الاجتماعية، ومواجهة مشاكلها.

ودعا أن يكون من ضمن التوصيات في هذا المؤتمر اقتراح بالتركيز على العمل الشعبي، وعلى دور الزكاة في التنمية الاقتصادية، مؤكدا أن الموارد التي تأتي من خللا القيم التنموية كالزكاة والأوقاف والصدقات يمكنها أن تلعب دورا إيجابيا في التخفيف عن أعباء الميزانية العامة للدولة. وأشار إلى أن المساهمة التطوعية بالوقت، قد تكون في كثير من الأحيان أهم وأكثر بالوقت، من التطوع المادي، فلا يجب أن نحصر

المشاركة الشعبية بالتطوع المادي، بل يمكن أن تشمل الحالتين أو إحداهما.

ودعا أيضا إلى الاهتمام بدراسة كيفية استثمار أموال الزكاة وتنميتها وقضية تحويل بعض الشرائح الاجتماعية متواضعة الدخل إلى شرائح منتجة، ودعم مؤسسات الزكاة، وغيرها من المؤسسات التنموية لتقوم بواجباتها، والسعي في كل مجتمع، ومنطقة إسلامية لإنشاء جهة مركزية، أو مؤسسة مركزية تقوم بنظيم قطاع الزكوات، ودعم المؤسسات الشعبية النشيطة في هذا المجال، مشيرا إلى أنه يمكن للمؤتمر الكريم إصدار توصية بتبني مكن للمؤتمر الكريم إصدار توصية بتبني هذه الفكرة، وإيجاد مؤسسات مركزية.

#### حلسات العمل النقاشية

وقد ناقشت جلسة العمل الأولى موضوع تقدير حصيلة الزكاة في مجتمع إسلامي معاصر، للباحثين الدكتور فؤاد عبد الله العمر من الكويت، والدكتور محمد عارف من ماليزيا وقد عقب على ورقتي البحث الدكتور حسين شحاتة من جمهورية مصر العربية.

أما الجلسة الثانية، فقد طرح فيها موضوع (معالجة الـزكاة لمشكلة الفقر)، للباحثين الدكتور الطيب زين العابدين، والسيد إقبال معين من باكستان، وعقب على البحثين الدكتور على يعلى.

وناقشت جلسة العمل الثالثة موضوع (أثر النكاة في النشاط الاقتصادي)، للباحثين الدكتور عبد الجبار بسيس من تونس، والدكتور محمد بو جلال من الجزائر، وقد عقب على البحثين كل من الدكتور بو علام بن جلالي من تونس، والدكتور رضا سعد الله من جمهورية مصر العربية.

وفي الجلسة الرابعة التي ترأسها الدكتور عبد الرحمن حمود السميط الأمين العام للجنة مسلمي أفريقيا، تم بحث موضوع (العمل الخيري والرزكوي في أفريقيا)، حيث تطرق الباحث الأول الدكتور محمد بلبشير من المغرب إلى الجوانب القانونية، والإدارية لإقامة مؤسسات زكوية في أفريقيا.

وتطرق الباحث الثاني الدكتور أبو بكر عبد الله دكوري من بوركينا فاسو، إلى تجربة العمل الخيري في غرب أفريقيا، ثم عقب على البحثين الدكتور عبد الستار أبو غدة من سوريا. وناقشت جلسة العمل الخامسة موضوع (الزكاة وميزانية الدولة والضرائب)

للباحثين الدكتور منذر قحف ممثل البنك الإسلامي للتنمية في جدة، والدكتور مختار ضيوف من جمهورية السنغال، وقد عقب على الموضوع كل من الدكتور يوسف الزامل والدكتور بو علام بن جلالي.

وقد ناقش المؤتمر في جلسته السادسة موضوع (دور الركاة في معالجة المشكلات الأسرية) للدكتور يوسف عثمان – من جنوب أفريقيا، والأستاذ عثمان المحطب – من دولة الكويت، والمستشار أحمد أمين حسان – من جمهورية مصر العربية.

ولقد تم خلال الجلسة السابعة مناقشة موضوع (دور الزكاة في الدعوة الإسلامية) للدكتور داتو الشيخ محمود بن الحاج إسماعيل – من ماليزيا.

#### توصيات

وقد اختتم المؤتمر أعماله بكلمة الدولة المضيفة، وكلمة منظمي المؤتمر، وأصدر التوصيات التالية:

١- يناشد المؤتمر شعوب وحكومات الدول الإسلامية أن تسعى جاهدة لإصدار القوانين والأنظمة التي تقيم فريضة الركاة في واقع المجتمعات المسلمة، إحياء لركن الإسلام الثالث وتكافلا وتراحما بين المسلمين، ولدورها في تحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية. وفي هذا الصدد فقد لاحظ المؤتمر بغبطة ازدياد عدد الدول التي قننت جمع الزكاة، و توزيعها خلال السنوات العشر الماضية.

آب يوكد المؤتمر دور الـزكاة كفريضة وعبادة في معالجة الفقر، لما له من أثر سلبي في أمن المجتمع واستقـــراره، وبــاعتبـاره أهم المصارف. وقد تنبه العالم موغرا في موتمر كوبنهاجن – مارس (آذار) ١٩٩٥م، إلى أهمية مكافحة الفقر في دول جنوب أفريقيا. وقد دلت الدراسات التي قـدمت في المؤتمر على اتساع ظاهرة الفقر في البلاد الإسلامية، وإلى أن الحصيلة التقديرية للـزكاة على مستوى العالم الإسلامي، يمكن أن تلعب دورا أساسيا في القضاء على الفقر. ويناشد المؤتمر الدول الإسلامية جميعا بالتعاون والتنسيق فيما بينها لجمع الـزكاة بتمامها وتـوزيعها على مستحقيها من أجل تحرير الأمة المسلمة من ذل الحاجة وربقة الفقر.

٣- يـوصي المؤتمر بإنشاء أمـانـة دائمـة
 المؤتمر العالمي للزكاة بمبادرة ورعاية من بيت

الزكاة في دولة الكويت وبالتعاون مع المنظمات والهيئات الزكوية والبحثية والخيرية ذات الاهتمام بترقية أحوال المسلمين الاقتصادية والاجتماعية، وأن يكون من مهام هذه الأمانة:

- تنظيم المؤتمرات العالمية للزكاة بصفة دورية، وعقد الندوات العلمية والتدريبية حول قضايا الزكاة.

- متابعة تنفيذ توصيات المؤتمر العالمي الرابع للزكاة والمؤتمرات التي سبقته.

 مساعدة الدول والمجتمعات الإسلامية على إقامة مؤسسات زكوية محلية و إقليمية ومدها بالمعلومات والقوانين واللوائح التي تعينها في إنشاء أنظمتها الزكوية.

 تشجيع الدراسات الميدانية والأبصاث النظرية التي تساعد على إنضاج وتعميق تجربة الزكاة في المجتمعات الإسلامية المعاصرة.

- إعداد الدراسات اللازمة وتهيئة الظروف الملائمة لإقامة هيئة عالمية للزكاة.

- تنسيق الأعمال وتبادل الخبرات والمعلومات فيما بين المؤسسات الركوية القائمة.

- متابعة نشر الأبحاث العلمية ووقائع المؤتمرات والندوات وتوزيعها على أوسع نطاق، خاصة للجامعة ومراكز البحث.

3 - يسوصي المؤتمر المنظمات والحكومات الإسلامية وأجهزة الإعلام بالعمل على نشر الوعي الزكوي بين المسلمين، كما يؤكد أهمية تدريس أحكام الزكاة، واقتصادياتها في مراحل التعليم العام والعالي.

وقد عبر المؤتمر لدى اختتام أعماله عن شكره الجزيل لفضامة رئيس جمهورية السنغال السيد عبده ضيوف لتلبيته دعوة بيت الزكاة الكويتي، والبنك الإسلامي للتنمية بإقامة المؤتمر العالمي الرابع للزكاة في بلده، ولحسن رعايته للمؤتمر طوال فترة انعقاده.

ومن الجدير بالذكر أن هذا المؤتمر العالمي هو الرابع في سلسلة المؤتمرات العالمية التي يعقدها بيت الركاة بالتعاون مع المعهد الإسلامي للبحوث والتدريب التابع للبنك الإسلامي للتنمية، بهدف معالجة فريضة الزكاة لتأخذ حقها في دنيا المسلمين، وقد عُقد المؤتمر الأول في الكويت عصمام (٤٠١هم/١٩٨)، وعقد المؤتمر الثاني في الرياض عام (٢٠١هم/١٩٨). أما المؤتمر الثالث فقد عقد في كوالالمبور عام (١٤١هم/١٩٩)

# وزير العدل والأوقاف العماني زار الكويت

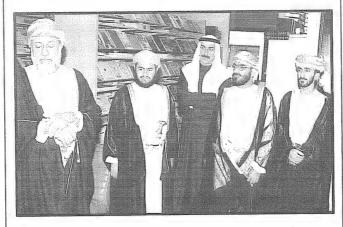
# الحارثي: أن الأوان للمشاريع الوقفية والغيرية كي تسمم في التنمية وتخفف العبء عن حكومات النطقة

في إطار التنسيق والتعاون والتشاور وتبادل الخبرات فيما بين وزارتي الأوقاف في دولة الكويت وسلطنة عمان، قام وزير العدل والأوقاف والشـــؤون الإسـلاميـة العماني حمود بن عبد الله الحارثي بزيارة للكويت في الفترة مابين ١١-١٦ شوال سنة ١٤١٥هـ، الموافق ١٢-١٤ مارس ١٩٩٥م، وقد رافق الوزير الضيف خلال زيارته، وفد مكون من الشيخ على بن خلف الخروضي مدير عام الأوقــاف عن بيت المال والزكاة، والشيخ زاهر بن عبد اللسه العبرى مديسر عام الشؤون الإسلامية، وسعيد بن حمد العبري مديس مكتب الوزير.

هذا وقد قام الوفد الضيف بريارة وزير الأوقاف والشوون الإسلامية د.على فهد الزميع في مكتبه، كما قام بجولة في أرجاء الوزارة، اطلع خلالها على أعمال وأنشطة إدارة الموسوعة الفقهية، وأخر ما أنجزته من إصدارات وطبيعة العمل فيها، كما شاهد معرضا أقامه بيت الزكاة تضمن أهم الإنجازات والمشاريع التي نفذها البيت داخل الكويت وخارجها، والخطط المستقبلية الهادفة



همعالي الوزير الحارثي مع معالي وزير الأوقاف د. على الزميع



●الوفد العُماني في جولة على مركز المعلومات بالوزارة

التجربة الكويتية الخيرية في مجال المشاريع

الوقفية والخيرية تجربة رائدة جديرة بالاتباع

والإنجازات الطموحة للأمانة إلى تطويس أداء البيت حتى يحقق الأهداف النبيلة التي أنشىء من أجلها. وخلال والفكرية. الزيارة اطلع الوفد على أنشطة الأمانة العامة للوقف،

المساهمة في عملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية

من جانب أخر أشاد الوزير

وقد أكد الوزير الحارثي أيضا أن سلطنة عمان ستنفذ التجربة الكويتية الرائدة في مجالي المشاريع الوقفية والخيرية، نظرا لأن المناخ واحد ومتقارب في كلا البلدين. وأشار إلى أهمية استمرار تبادل المعلومات والبرامج والمشاريع المتعلقة بمجال

الوقف والشؤون الإسلامية □

الحارثي في ختام زيارته

للكويت بالتجربة الرائدة

لدولة الكويت في مجال

المشاريع الوقفية والخيرية،

والأساليب الحديثة والمتطورة

في جمع وتحصيل الركاة

والصدقات واستثمارها في

مجالات تنموية، مما يخفف

العبء الذي طالما تحملته

حكومات المنطقة في الإنفاق

على كل شيء، ودعا المؤسسات

العلمية والثقافية والاجتماعية

والاقتصادية والرياضية

الــرسميــة في دول مجلس

التعاون الخليجي إلى تحمل

مسؤولية توجيه وترشيد جيل

الشباب - بالتعاون مع

العلماء والمفكرين - إلى الفكر

الإسلامي الصحيح الذي يبني ولا يهدم المجتمع

الخليجي. وناشد الأجيال

الشابة الاستفادة من التقدم

والتكنولوجيا، وتسخيرها

لخدمة الإسلام والمسلمين.

اهتمت وسائل الاعلام البريطاني بخبر وفاة الطفلة البوسينوية (إيرما) الذي أعلنته إدارة مستشفى (غريت اورموند) في لندن مطلع الشهر الماضي، وعادت لتلقي الضوء على مأساة البوسنة والهرسك، وبالتحديد الوجه الأبشع للمأساة، الاغتصاب وانتهاك حقوق مرادوفيتش) - ذات الأعوام السبعة - كانت قد أصيبت بجروح خطيرة في سراييفو عام ١٩٩٣م من جراء شظية، بينما استشهدت والدتها بشظية أخرى في الوقت نفسه..

ونقلت الطفلة البوسنوية إلى بريطانيا لتلقي العلاج، وتابعت الصحافة الجادة والشعبية – يومها – مأساة (إيرما) كشاهد حي من شهود الحرب القاسية، وانتهاك حرمة الإنسان في يوغسلا فيا العناية القائقة لبضعة أشهر، مع إصابتها بشلل نصفي لم تفلح في معالجته عدة عمليات جراحية، بالإضافة إلى معاناتها من التهاب السحايا الناجم عن جروحها الملتهبة. وبقيت حالة الألم والمعاناة تحيط بالطفلة البريئة إلى أن انتقلت إلى رحمة بالله (بهدوء أثناء نومها) كما جاء في تقرير المستشفى...



بقلم

د. صلاح الدين أرقه دان



#### مأساة إنسانية

الحرب بكل وجوهها القبيحة وألسنة اللهب الحارقــة التي تقذفها بشكــل عشوائي لم تقتصر في أضرارها وماسيها على ما لاقته (إيرما) وألوف الأطفال الآخرين، ذلك لأن دائرة إيذاء الحرب طالت مساحة واسعة من الناس والمواطنين – كبارا وصفارا – فقد تركت من الخراب والدمار ما يمكن احصاؤه بالأرقام، إلا أن حجم المأساة الإنسانية وانعكاساتها النفسية والروحية والثقافية والحضارية، وثقلها على المستقبل أكبر من أن بتم إحصاؤه بأرقام صمّاء قد لا تعني شيئا لتجار السلاح وتجار القيم، فالإنسان بات سلعة في سوق النخاسة المعاصرة، وبورصة تحربك بيادق الفتنة، وملء الجيوب من حراء معاناة الناس، باتت هي التجارة الرابحة للنخاسين الجدد...

لقد أخذ الشعب البوسنوي على حين غرّة، وفي الوقت الذي كانت قياداته مطمئنة إلى حسن نوايا الجيران، بسبب طول العشرة، وحسن التعامل، وعدم وجود نوايا خبيثة لدى المسلمين - تحديدا - وبالتالي لا وجود لأسباب موضوعية لتفجير الأوضاع والتعدي على الإمنين من أبناء (البوسنة والهرسك)، كان الآخرون (الكروات والصرب) يخططون

للقضاء على أي استقلال أو بلورة للشخصية الإسلامية المستقلة في وسط أوروبا..

فاقة بعد عز

كان المسلمون في البلقان - وما زالوا - في موقع الدفاع عن النفس - كما هو الحال في كل مكان على المعمورة يضطهد فيه أبناء أمتهم -وكانت تكاليف الدفاع عن الأفراد والجماعات والقرى الآمنة المتناشرة فوق التلال والجبال باهظة جدا، وهي بلغة الأرقام تجاوزت ربع المليون شهيد، ضاقت بهم المقابر، وازدحمت بحثثهم ملاعب الكرة الواسعة، واستولوا على مساحة واسعة من السهول الزراعية لدفنهم، لقد زرع الصرب وأعوانهم حقولنا بجثث الشهداء، بعدما كانت تزرع بالحبوب والحنطة.. وترك هؤلاء وراءهم جيشا كبيرا من الثكالي والأرامل والأيتام، لا يجدون رعاية ولا لباسا ولا طعاما يكفى سد الرمق، أو يحقق الحد الأدنى المطلوب لحياة إنسانية كريمة.. ولئن كان المسلمون يصومون رمضان تعبدا وتقرّبا، فإن هؤلاء يصومون الدهر لأنهم يفتقدون الغذاء بسبب الحرب.. لقد تحوّل المسلمون في البوسنة إلى لاجئين في بلادهم، يحتاجون كل شيء بعدما كانت قراهم وحقولهم ومصانعهم تفيض بالغذاء والانتاج الوفير.. إنها الحرب الحاقدة التي لا تعرف الرحمة، ولن تحقق إلا الدمار..

کل طفل مشروع شهید

يقول محدثي (سفير البوسنة في الكويت الدكتور نعيم قاضييتش) والتأثر واضح في محياه: (كل طفل بوسنوي مشروع شهيد).. وبالرغم من المعاناة الكبيرة التي تواجه القيادة البوسنوية في ميدان العمل الاجتماعي المذكور إلا انها – أمام ضغط الحرب، وواجب الدفاع عن الدين والأمة - كانت تصرف كل الأمكانات والجهود لصد العدوان العسكري، والحفاظ على البقية الباقية من المدن والمناطق المحررة، وكانت لا تملك أن توقف الهجرة شبه الجماعية لقوافل الأرامل والأيتام إلى دول العالم الغربي.. وقصور ذات اليد لم يدفعها إلى الإهمال وترك الحبل على غاربه، وإنما قدَّمت - بتعاون أجهزتها الوطنية والشعبية، بالإضافة إلى مساعدات الهيئات الإسلامية والدولية المتواضعة - على توفير ما أمكن، لتحقيق ما نراه في سراييفو، وغيرها من عناصر المرابطة والصمود...

و ق. تحرّك رسمي ولقد قرر الرئيس البوسنوي (علي عزت

بيفوفيتش) - بالإضافة إلى كل الأعباء السياسية والجهادية التي على عاتقه، وبالتعاون فيما بين الحزب الحاكم والقيادات الوطنية - التصدي لمعالجة هذه الماساة، مأساة أطفال أبناء البوسنة الأيتام، والذين هم ثمرة عمليات الاغتصاب الواسعة التي مارسها الصرب والكروات، كلما سنحت لهم الفرصة..

وتم إنشاء مؤسسة مالية مختصة بجمع التبرعات المالية والعينية تحت رعاية ومسؤ ولية الرئيس مباشرة، ووجه إلى العالم والاحتياجات وسبل المساهمة، وخصّ إخوانه من قياديي وأبناء العالم الإسلامي لما يعرفه فيهم من نخوة واندفاع وحرص على تحقيق قاعدة الجسد الواحد الذي (إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمّى)، وجاء في نداء الرئيس البوسنوي:

نداء الرئيس علي عزت [إلى مواطني جمهورية البوسنة والهرسك..

> إلى حكام ومواطني العالم الإسلامي.. إلى جميع محبي الإنسانية..

لا يوجد مثيل في التاريخ لفظاظة وقسوة عدوان صربيا والجبل الأسود المؤيّد بالخونة المحليين على جمهورية البوسنة والهرسك. و هدف هذا العدوان تكوين صربيا الكبرى باحتلال وضم جمهورية البوسنة والهرسك الموجودة في هده المنطقة عبر العصور.. واسيلته التصفية الجسدية والهوية الثقافية لكل ما ليس صربي الجنسية ولا الثقافية لكل ما ليس صربي الجنسية ولا وقودنكسي الديانة.. ولأجل تحقيق هذا الهدف قتل – حتى الآن – حوالي مائتي ألف مسلم، وطرد من ديارهم حوالي مائتي ألف المائتي ألف امرأة، وأتلف واغتصب أكثر من ثلاثين ألف امرأة، وأتلف عشرون مسجد، منها عشرون مسجدا ذا قيمة فنية وتاريخية ذا.. ق

وعلى الرغم من القتال غير المتكافيء، أبدى مقاتلونا مقاومة باسلة غير متوقعة، يصعب تفسيرها بحسب قواعد التحليل العسكري المادى..

والحمد لله، فقد تمكنا إلى الآن من حفظ جنء مهم من بلدنا، وعدد كبير من شعبنا، واستشهد عدد كبير من مقاتلينا، وأصيب عدد آخر بإعاقة دائمة..

الكفاح يتواصل، والله وحده يعلم متى

ستكون نهايته، وإحدى المسائل الأخلاقية والسياسية الأساسية لمواصلة كفاحنا الناجح هي مسألة رعاية أسر شهداء ومعوقي الحرب،

> أبنائنا الذين ضحوا بحياتهم وصحتهم في سبيل حقهم المشروع في الحياة والدين والدولة والشرف الإنساني..

> ولكي نستطيع مساعدتهم بطريقة منظمة – على مستوى الجمورية ككل – قمنا بتأسيس مؤسسة (شهداء ومعومية

جمهورية البوسنة والهرسك) وفي عضويتها رجال من ذوي الثقة والسمعة الطيبة، بالإضافة إلى أعضاء من أسر الشهداء والمعوقين.

والمساعدة المنظمة لهذا العدد الكبير من الناس تتطلب مبالغ مادية ضخمة، ولقد تمكنا – حتى الآن – من أن نجمع ونسوزع ثلاث دفعات من المساعدات المالية لجميع أسر الشهداء والمعوقين، ممن تزيد نسبة إعاقتهم على ٧٠٪، كانت الدفعة الأولى بقيمة ١٠٠ مارك ألماني، والدفعتان الأخريان بقيمة ماركا لكل فرد منهم..

وليس في برامجنا أن تقتصر مساعدة أسر الشهداء والمعوقين على المساعدات المالية فحسب، بل ستشمل أنواعا أخرى من المساعدات بحسب نظام هذه المؤسسة، وحجم وأشكال تلك المساعدات تتعلق بتجاوب المساهمين وتفهمهم الأهميتها وضرورتها، ومساهمتهم الفعلية – المالية والعينية – فعها..

أنني أدعو جميع مواطني جمهورية البوسنة والهرسك، وجميع المسؤولين في العالم، إلى تقديم يد المساعدة لمؤسسة (شهداء ومعوقي جمهورية البوسنة والهرسك)، ونحن من جانبنا نتعهد بأن تأخذ هذه المساعدات طريقها إلى الجهات التي تستحقها، سائلا الله عز وجل أن يتقبل عملكم..

رئيس مجلس إدارة المؤسســة / علي عــزت



بيغوفيتش المدير التنفيذي للمــؤسسـة/ أحمد خليلوفيتش]

وتسهيلاً للمساهمين من أهل الخير، افتتحت المؤسسة حسابا خاصا باسمها في (بيت التمويل الكويتي)، بالإضافة إلى حسابات مصرفية بالمارك الألماني والدولار الأمريكي والفرنك الفرنسي، ويمكن لأي متبرع مراجعة فروع بيت التمويل لتحويل تبرعه.

#### مشاريع أخرى

وبسؤالي سعادة السفير البوسنوي في الكويت د. نعيم قاضييتش عن مصير التبرعات السابقة التي قامت بها جهات الحكومة البوسنوية بهذه التبرعات الحكومة البوسنوية بهذه التبرعات أعلنت عنها جهات ومؤسسسات رسمية، عربية وعالمية، ولذلك – والكلام لسعادة السفير – وجد الرئيس على عزت من صلب مسؤوليته القيام بهذه الحملة تحقيقا المواجب الشرعي والإنساني – من جهة بالواجب الشرعي والإنساني – من جهة اخرى – تجاه أسر الشهداء والمعوقين.

وفي جعبة السفير تفاصيل ومشاريع أخرى، نفسح لها المجال في فرصة قادمة إن شاء الله □

#### المالية المالية

تناول القسم الأول من هذه الدراسة السياسي السوجود الاسالامي السياسي والعسكري في البحر الأبيض المتوسط، ويتناول هذا القسم الثاني والأخير الفتوحات الإسلامية لجزر المتوسط، والأمساف الاستراتيجية التي حققتها.

#### فتح جزيرة (كريت)

كانت المحاولة الأولى سنة (٤٥هـ)، في زمن معاوية، بقيادة جنادة بن أبي أمية، ومحاولة ثانية أيام الوليد ،ثم غزاها حميد بن معيوف الهمذاني في خلافة الرشيد، لكن أنجحها جميعا كانت في خلافة المأمون بقيادة أبى حفص عمر بن عيسى الأندلسي. والحقيقة أن هذا الفتح تم بمساعدة جماعة من الأندلس يعرفون ب (الربضيين)، وسبب هجرتهم إلى كريت هو ذلك التمرد الذي قاموا به في الربض الفربي لمدينة قرطبة فقد ثاروا ضد الأمير الحكم بن هشام، بسبب ما عرف عنه من انصراف عن شــؤون الرعيـة (١٢)، فقاتلهم الأمير الأمـوي، وهدم دورهم ومساجدهم، حتى أطلق عليه اسم الحكم الربضي، فأبحروا إلى الإسكندرية، وبقوا حتى عام (٢١٢هـ)، ثم اتجهوا إلى كريت، وتحصنوا في إحدى نواحيها وسموها (الخندق)، واتخذوها مركزا لنشاطهم البحري، وهي ما تعرف اليوم بـ (قندية) (Candia)، وقد ساعد الربضيون على فتح كريت، أن

#### بفاح: بهنج بهند ت سکيك

السكان أنفسهم كانوا يكرهون الإدارة

البيزنطية.. وأصبحت كريت تابعة لولاية مصر

إداريا، كما صارت الإمدادات تصلها تباعا من

مصر والشام، ولذا تعرضت كريت أثناء الحكم الإسلامي لمحاولات من طرف البيرنطيين لاستردادها، بل إنهم هاجموا دمياط في مصر التي كانت تمد مسلمي كريت بالعتاد والمؤن. ثم سقطت قندية أو (الخصندق) بيد الروم في ربيع التاني عام (٥٠٠ه) (٧ مارس ومتاع ورقيق ونساء، وصرن سبايا لهم، وقد حمل هذه الغنائم القائد (نقفور فوكاس) إلى الإمبراطور (رومانواني الحملات الصليبية القطسنطينية. ثم تعرضت للحملات الصليبية الحقت بالبندقية، ثم استولى عليها العثمانيون عام (١٦١٦م)، وأصبحت إقليما عثمانيا، وبعد

ظهـور أسرة محمد على في مصر، ألحقت

بالخديوية المصرية، وقد تـــولاها العــديد

من الـولاة المصريين، وفي عـام (١٩٣٢م)

ألح قت بالملكة اليونانية بعد ثورة كبيرة.

#### فتح المسلمين لمالطة

يعرف الكثيرون أن مالطة هي جزيرة في البحر المتوسط.. والحقيقة أنها أرخبيل مؤلف من عدة جزر، تعرف بالأرخبيل المالطي(١٣)، وأهم جزره مالطة، و(وغوزو، ودكومينو، وكنومينوتو، وفلفولا)، وهي مأهولة من عصور سحيقة سكنها الفينيقيون، والإغريق، والبيزنطيون،

والبيرلميون.
محاولات كثيرة سبقت فتح المسلمين لمالطة (٢٥٦هـ – ٢٩٦٨/ ٨٧٠م)، ويسرى آخرون أن أخذ المسلمين لمالطة، كان من باب المصادفة، أولى منه من المطالبة، وعاملوا الأهلين بالرفق والسياسة، وقسرروا سننهم وأحكامهم، واحد (١٤). بقي المسلمون فيها حوالي مائتي سنة، ثم الحقها (روجر النورماندي) بصقلية نحو سبعين سنة، ثم أصبحت تابعة لفرنسا، ثم استولى عليها فرسان القديس يوحنا،

موجه تربوي (سابقا) بوزارة التربية

واتخذوها قاعدة لإيذاء وضرب البالاد الإسلامية من (١٥٣٠ - ١٧٩٨م)، والحقيقة أن المسلمين لم ينتهوا من مالطة، فقد حاول الأتراك الاستيلاء عليها عام (١٥٥٥م)، ومرة أخرى في أيام السلطان محمد الرابع (١٥). وكان مسموح للمسلمين بالإقامة فيها حتى عام (١٤٤٩م)، على أن أبرز ما تركه المسلمون في مالطة كان لغتها، وهي من يج من اللغتين العربية والفينيقية (١٦).

#### فتح جزيرة سردانية

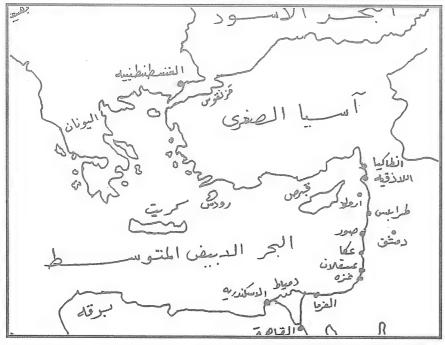
جـزيـرة كبيرة تبلغ مساحتها المتوسط الغربي بين شبه جزيرة إيطاليا وشبه جزيرة ايطاليا وشبه جزيرة ايبريا من جهة، وبين سواحل المغرب وسواحل فرنسا من جهة ثانية. سكنها القرطاجيون والقاندال، وظلت تابعة لملك القسطنطينة مع كورسيكا وصقلية فترة طويلة. كان العرب في البداية يكتفون بالانقضاض على أطرافها، ولكن أخذوا فيما بعد يتوغلون في الداخل(١٧).

جاء في تاريخ السيوطي: أن الوليد بن عبد اللك تولى الخلافة في شوال عام (٨٨هـ)، وأنه عام (٨٧هـ)، وأنه عدها. وكتب ياقوت الحموي في معجم البلدان: أن المسلمين غزوا سردانية في عام (٨٨هـ) في عسكر موسى بن نصير، ثم غـزاها عبد الله بن الحنجاب عام (١٧٨هـ)، وعاود المسلمون غزوها في أيام عبد الرحمن بن حبيب الفهري عام (١٣٥هـ)، وصالحوا أهلها على الجزية، وجاء في تاريخ ابن عذاري المراكشي – المسمى عام (٢٠٨هـ)، وعليهم محمد بن عبد الله بالبيان المغـرب – أن المسلمين غزوا سردانية عام (٢٠٨هـ)، وعليهم محمد بن عبد الله المتميمى، فأصابوا وأصيب منهم وقفلوا.

وفي عام (٣٢٣هـ) - أثناء خلافة المنصور بن القائم الفاطمي - هاجمها الأسطول الإسلامي في غروة كبيرة، وسبى كثيرا من أهلها(١٨).

لكن الفتح الحقيقي لها كان عام (٢٠١هـ - ٥ ١٠١م)، عندما غزا أبو الجيش الموفق: مجاهد العامري، صاحب دانية والجزر الشرقية (البليار)، وهذا يدل على أن جزر البليار كانت قاعدة إسلامية ناجحة.

وقد نزل المسلمون عند مدينة (كاليجاري) التي فتحوا معاقلها، وبنوا مدينة جديدة انتقل



● التغور و الموانيء والجزر في شرق البحر المتوسط

إليها مجاهد وأهله، واتخذوها قاعدة لصد غارات الفرنجة من موانىء غرب إيطاليا. لكن ذلك لم يدم طويلا ،فقد تعاون سكان جنوب إيطاليا والفرنجة وغيرهم على إعداد اسطول كبيرة يهاجمون بسه سردانية، ثم حاصروا الجزيرة.. وساعدت الظروف الطبيعية على تحطيم أسطول مجاهد، حين هبت عاصفة قوية على الميناء.. فكان الروم لا شغل لهم إلا القتل والأسر في المسلمين (١٩).

وحاول مجاهد الهرب، ولم يتح له ذلك، وأسر له في هذه الحملة حريمه وبناته وولده (علي) السذي وقع بين الجرمان، ولم يستطع تحريره أو افتداءه، إلا عام (٢٣١هه). وبذلك طويت صفحة أخرى للمسلمين في جزر البحر المتوسط، وعادت لسيطرة الفرنجة، ثم وهبها البابا لأسرة (اراجون) (مملكة اراجون الاسبانية) ثم أصبحت تابعة لإيطاليا عام اسبانيا ثم أصبحت سردانية جزءا من مملكة شملت سافوي، بيدمونت، نيس وهي اليوم شملت سافوي، بيدمونت، نيس وهي اليوم تابعة لإيطاليا.

#### فتح جزيرة قوصرة

قوصرة جزيرة في بحر الروم.. بين المهدية (تونس)، وجزيرة صقلية فتحها المسلمون في أيام معاوية، وبقيت في أيديهم إلى خلافة عبد

الملك بن مروان. هذا ما كتبه ياقوت الحموى في معجم البلدان.. قـوصرة تعرف اليوم بجـزيرة (بانتلاریا)، وهی جزیرة برکانیة مساحتها ٨٢ كم٢، يسكنها حوالي ١٥٠٠ نسمة، كانت قاعدة جوية وبحرية لإيطاليا، ولكنها استسلمت للحلفاء في الحرب العالمية الثانية. كانت قوصرة تشكل إحدى الحراب الموجهة إلى صدر الدولة الإسلامية في المغرب، لذلك سعى المسلمون بكل جهدهم إلى السيطرة عليها. وقد أعاد فتحها عبد الملك بن قطن عام (٧٠٠م) في خلافة عبد الملبك بن مروان ، ثم استردها البيزنطيون بعد ثورة البربر الخوارج ضد ولاة بنى أمية في شمال أفسريقيا عام (٧٣٩م). استعادها المسلمون عام (١٣٥هـ - ٥٥٧م)، بقيادة عبد الرحمن بن حبيب الفهرى حفيد عقبة بن نافع، ثم استعادها البزنطيون مرة أخرى، حتى ظهرت قوة الأغالبة البحرية واستعادوها للمرة الثالثة في حملات بحرية بعد (٨٢٧م)، وبقيت إلى أن استولى عليها النورمان عام (١٠٧٢م)، وهي اليوم تابعة لإيطاليا.

#### جزيرة كورسيكا

تابعة اليوم لفرنسا، سكنها الرومان والفائدال، مساحتها (٥٨٧كم٢)، شهرتها الحديثة أن (نابليون بونابرت) نشأ فيها، وهي

#### الوجود الإبلامي البحري في البحر الابيض التوط

تطالب بالحكم الذاتي والانفصال عن فرنسا حاليا. أول اتصال للمسلمين بها كان حين وجه عرب الأنددلس عام (١٩٠ه هـ - ١٨٠٨)م، أسطولهم إليها فاحتلوها، وغنموا غنائم كثيرة، وأثناء عودتهم تربص لهم أمير جنوة ولكنهم قتلوه وهزموا جيشه وأسروا رجاله الذين افتداهم (شارلمان) ملك الفرنجة. ثم عادوا ليها مرة أخرى عام (١٩٨ه هـ - ١٨٨م)، حين احتل مجاهد العامري الساحل الجنوبي لها، كي يضمن سيطرته على المصر البحري للذي يتصل بالشواطىء الإيطالية (٢٠).

من هذا نرى أن هدف المسلمين من السيطرة عليها، كان لتأمين السواحل الإسلامية، وصد



غارات الفرنجة من السواحل الإيطاليا. لذا لا توجد فيها جالية إسلامية حاليا، وبالطبع فإن صقلية وسردانيا كانتا تشكلان أهمية كبرى للمسلمين بحكم موقعهما الجغرافي.

فتح جزر البليار (الجزائر الشرقية)

لا تأتي أهمية جرز البليار ــ التي تحظى

باهتمام ورعاية اعلام مملكة إسبانيا حاليا من جوها المعتدل، بل لوجود الكثير من الآثار الإسلامية التي لا تزال قائمة فيها، وتحمل أسماء ذات أصول عربية، بل إن سحنة أهلها تحمل الملامح والدماء العربية.. يمتلك أثرياء العالم فيها قصورا حالمة، فما جزر البيار هذه؟

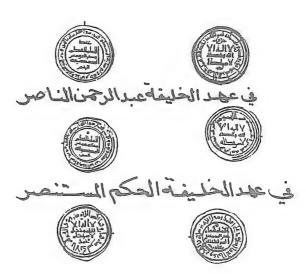
جزر البليار هي أرخبيل يقع شرقي إسبانيا، وقد أطلق عليه المسلمون اسم الجزائر الشرقية بحكم مسوقعه الجفرافي شرقي الأنسدلس. ويتكون من مجموعة كبيرة من الجزر الكبيرة والصغيرة، تبلغ مساحتها جميعا حوالي ٤٩ ألف كم٢، وأهم هنده الجزر أربع رئيسية، كبراها جزيرة (ميورقة)، ثم (يابسة) والرابعة (فورمنتيرا)، إضافة لعدد كبير من الجزر الصغيرة تزيد على المائة، لا تتجاوز الصغيرة سوى (صخرة غير المائة، لا تتجاوز الصغيرة سوى (صخرة غير الصغيرة فأكبرها (كبريرة حبزيرة الغنم)، الصغيرة وكونجيرة – أي جزيرة الغنم)، وثالثة (دراجونيرة – جزيرة التنين)، لشكلها وثالثة (دراجونيرة – جزيرة التنين)، لشكلها

قام الأسطول الإسلامي الأندلسي بفتح هذه الجزر عام (۸۹هـ)(۲۱)، بقيادة عبد الله بن موسى بن نصير ـ والي بني أمية على أفريقيا ـ وعاهد أهل الجزيرة على أن يبقوا على الحياد، وألا يساعدوا أساطيل بيرنطة، ولكن أهل الجزيرة نقضوا العهد. وظلوا يحاولون الخروج من نفوذ العرب كلما سنحت الفرصة، وكان الفتح الأكيد عام (۲۹هـ - كام)(۲۲)، وجاء هذه المرة من الأندلس، التي صارت معظمها جنءا من الدولة الإسلامية، بل لعلها أقوى أجزاء الدولة الإسلامية.

وهناك عدة نصوص تؤكد أن جزر البليار خضعت لنفوذ حكومة قرطبة (٢٣٤هـ – ٨٤٨م)، ولكنها لم تحكم مباشرة إلا في عام (٢٠٤هـ – ٢٠٠٩م)، حين أصبح القائد عصام الخولاني واليا عليها، ثم خضعت لحكم بني غانيه من المرابطين، وفي (٢٠٠هـ – ١٠١٤م) ضمها مجاهد العامري، وحكمها هـو وولده على. وبقيت بين مد وجزر حتى عام (٨٠٥هـ على. وبقيت بين مد وجزر حتى عام (٨٠٥هـ الشفين.

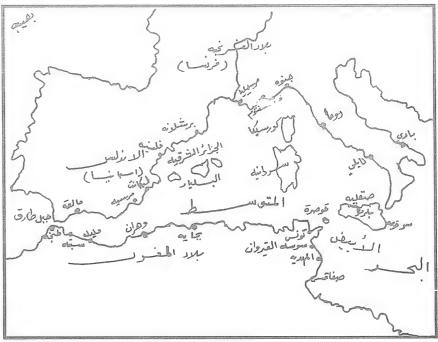
ظلت جزر البليار بلدا إسلاميا، ومعبرا حضاريا بين العالمين الإسلامي والمسيحي ما يزيد على ثلاثة قرون، وأنجبت عددا كبيرا من العلماء والأدباء الذين أسهموا بنصيب وافر في





في عو الخليفة هشام المرقب

● مسكوكات معدنية اسلامية محفوظة في جزر البليار



الثفور و الموانيء والجزر في غرب البحر المتوسط

الحضارة الإسلامية في العصر الوسيط. وبعد انهيار الجيش الموحدي في معركة العقاب عام (٢١٢٨م)، انسلخت جسزر البليسار، وزال الإسلام من هذه الجزر في عام (٢٢٧٨م)، بعد أن أفنى الصليبيون من بقي حيا من المسلمين، وامتلأت أسواق الرقيق في أوروبا بالآلاف منهم، وهي تابعة الآن لملكة إسبانيا.

#### ضرورة استراتيحية

إن الوجود الإسلامي في جزر البحر المتوسط لم يكن وليد الصدفة، أو لصد غارات البزنطيين الذين كانوا يسيطرون على هذا البحر، بل إن هذا الحوجود فرضت استراتيجية انتشار الإسلام على شواطىء بلاد الشام ومصر، وبلاد المغرب والأندلس.

وإذا كنا قد استعرضنا هذا الوجود في معظم الجزر، فإننا سنبين عدة أمور هى:

أولا: تركنا جانبا الغزوات والمحاولات التي قام بها المسلمون لفتح القسطنطينية، لأن ذلك يحتاج إلى دراسة خاصة أكثر اتساعا، وإن كان جرزا لا يتجرزا من الوجود الإسلامي، حتى تمكن المسلمون من فتح القسطنطينية عام (٣٥٤/م)، لتبدأ الدولة العثمانية وجودها البحري المكمل للوجود الإسلامي.

ثانياً: ساعد على هذا الوجود في جزر البحر

المتوسط وجود الموانىء والثغور والقواعد البحرية، ونشأة دور لصناعة السفن.. فبالإضافة إلى موانىء الإسكندرونة، واللاذقية، وطرابلس، وصور، وصيدا، وعكا، وعسقلان على ساحل بالاد الشام، ودمياط والإسكندرية على الساحل المصرى، كان مرسى طرابلس الفرب المأمون من الرياح، ومرسى تونس (رادس قديما)، ومرسى سوسة (الذي خرجت منه السفن الإسلامية لفتح صقلية)، ومرسى المهدية (القريبة للقيروان)، وصفاقس، وقابس، ومرسى لونة (الذي خرجت منه السفن إلى سردانية)، ومرسى بجاية، ومرسى وهران في المفرب الأوسط (الجزائر)، وفي المغرب السبتة، ومازيفين، وغيرها.. ومن مراسى الأندلس: بلنسية، وشاطبة، ولكفت، ومالقة، وقرطاجنة الخلفاء، ومرسية، والمرية، ودانية على الساحل الشرقي المواجه لجزر البليار.

ثالثًا: إن أساطيل المسلمين لم تعمل كلها تحت راية واحدة بل كانت تتعاون أحيانا إذا ما

ترك السلمون مالطة ولكن اللغة العربية بقيت هناك

أحست بخطر يهدد الإسلام.. وأحيانا تحصل مجابهة بحرية بينها إذا ما اختلفت الأهداف، فهذه أساطيل بلاد الشام ومصر تتعاون تحت رايتي الدولتين الأموية والعباسية، فاهتموا بتحصين السواحل، وترتيب قواعد القتال فيها، ثم وضعت في المدن الساحلية الحاميات التي تنقسم بدورها إلى مجموعات، كل مجموعة مؤلفة من مائة رجل، وهو ما يعرف بالثغور، وتمثل هذا النظام في طرابلس، وصور، وصيدا، وعكا، وقيسيارية، وجبيل والإسكندرية، والبرلس، ودمياط، وغيرها.

كان لمصر دور مبكسر في قيام البحسرية الإسلامية، ثم الشام ،فالمغرب، فالأندلس.

وظهرت قسوة الأغالبة، ثم الفاطميين، والزيريين ومركزهم صنهاجة، ثم الموجودين في المغرب، استمر ذلك حتى نهايسة القرن الخامس الهجري (١١م)، ثم بدأت تضعف هذه الأساطيل الإسلامية أمام ظهور قوى جديدة بحرية في جنوة والبندقية - بيزا - برشلونة، وما تبع ذلك من طرد المسلمين نهائيا من اسبانيا عام (٢٩٢م)، بضروجهم من غرناطة.

فهل يبقى إعادة مجد البحرية الإسلامية في البحر المتوسط حلما يراود أبناء هذه الأمة التي مزقتها الفرقة؟

#### الهوامش:

١٢) سياسة الدول الإسالامية في البصر المتوسط، ص ٦٠.

۱۳) تاریخ غزوات العرب، شکیب ارسالان، ص۳۵۳.

۱۵) تاریخ غزوات العرب، شکیب ارسلان، ص۳۵۰.

١) الانسيكلوبيدا الإسلامية (دائرة المعارف الإسلامية)، مالطة.

١٦) الواسطة في معرفة أحوال مالطة، أحمد فارس الشدياق.

۱۷) تاریخ غزوات العرب، شکیب ارسلان، ص ۱٤۲.

١٨) تاريخ البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس، د.سالم + الدكتور العبادى.

١٩) الحميدي ، ص ٢٢.

٢) دراسات في تاريخ المغرب والأندلس، د.
 أحمد مختار العبادي، ص٣١٢.

٢١) تاريخ خليفة بن خياط، ص ٣٠٢.

إن نظرة الإسلام إلى الحاق ذات جوانب إنسانية متعددة: أولا: حقه الكيامل في الساواة يغيره ليحينا حياة كريمة فلا يفضل عليه أحد مهما كيان مبركزه الاجتماعي قال تعالى: فعيس و تولى، أن جياءه الأعمى، وما يدريك لعليه يزكى، أو يذكر فتنفعه الذكرى آعيس ١-٤١.

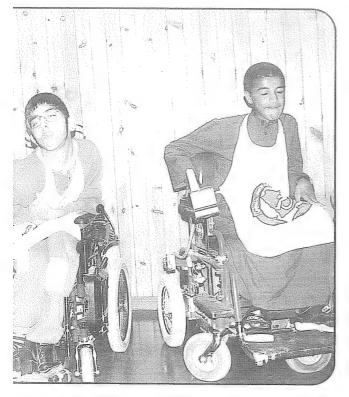
ثانيا: التذفيف عنه في الالتزامات الشرعية بقدر طاقته يقول تعالى: وليس على الأعمى حرج ولا على الأعرج حرج ولا على اللريض حرج و الفتح / ١٧ ].

ثالثا: إن كل إنسان مطالب سالعمل في حدود طاقته. يقول عليه المسلاة والسلام: «ما أكل أحد طعاما قط خيرا من أن يأكل من عمل يده» [رواه البخاري].

## المدل وطاوب في كل شيء، وهو للمدوق

دن باب أولى، لكي تحود كلاتات

التعاون والتكافل والحب والرحمة



#### اليد العليا

والإسلام يكره أن يعيش الإنسان عالة على غيره يقول الرسول الكريم عليه: «اليد العليا خير من اليد السفلي» [رواه البخاري]. وبقدر ما يحيط الإسلام المعاقين والضعفاء من رحمة فإن الله يحب للمؤمن أن يكون قويا دون أن يحرم الضعيف من الخير حيث لا ذنب له في ضعفه يقول عليه الصلاة والسلام: «المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير» [رواه مسلم]. ويقول الله تعالى: ﴿إِن خير من استأجرت القوي الأمين [القصص ٢٦]. بل إن الكفاءة البدنية تعتبر من المؤهلات التي يصطفى الله عباده ليكونوا قادة للخلق، يقول تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهُ اصطفَّاهُ عَلَيْكُمُ وزادهُ بسطةً في العلم والجسم والله يؤتي ملكه من يشاء ﴾ [البقرة / ٧٤٨].

#### المسؤولية في الإسلام

إن الإسسلام يحث دائما على وقاية النفس والأهل في قوله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نسارا وقسودها النساس

# في الإسكارم

يقلم: محمد مرسي محمد مرسي

والحجارة [التحريم / ٦] فهو أمر للأولياء برعاية أهلهم - وأزواجهم وأولادهم - وذلك لتوجيههم إلى تجنب مسببات الهلاك.

قال الله تعالى وهـو أصدق القائلين: ﴿ولا تلقـوا بأيديكم إلى التهلكة وأحسنوا إن الله يحب المحسنين ﴾ [البقـرة / ١٩٥]. هـنه واجبات المسلم نحو نفسه، فعليه أن يقوم بها ولا يهمل واحدة منها فإن الله سبحانه وتعالى نهانا عن أن نلقي بأيـدينا إلى التهلكة، وأمرنا أن نقي أنفسنا من الأمراض والعوق وندفع شرورها، ونتلاق أضرارها، فمن أهمل في واجبه فإنما إثمه على نفسـه، وفي هذا كف للأذي، ووقاية من الأمراض والعوق.

لم تعرف الإنسانية في ماضيها، ولن تعرف في حاضرها، بل وفي مستقبلها دينا مثل دين الإسالم، حرص تمام الحرص على أن يعيش أبناء المجتمع، بل المجتمعات، بل الناس جميعا كالأسرة الواحدة،، متعاونين متفاهمين متكافلين، يشعر كل فرد منهم شعور الآخرين، ويتضح ذلك في قوله تعالى: ﴿وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على البر والتقوى.

وهذا التكافل والتضامن أكده رسول الله وهذا التكافل والتضامن أكده رسول الله يقوله: «كلكم راع فمسؤول عن رعيته، فالأمير راع وهو مسؤول عنهم، والرجل راع على أهل بيت بعلها وولده وهي مسؤولة عنهم، والعبد راع على مال سيده وهو مسؤول عنه، ألا فكلكم راع وكلكم مسؤول



عن رعيته» [رواه الشيخان عن ابن عمر]. فالإسلام عنى بالإنسان أياً كان موقعه أو دوره أو جنسه أو مرحلته.

ومما لا شك فيه أن رعاية في النسل أمر فطري في النفصوس البشرية لا يشذ عنه إلا من فسدت طبيعته، فالولد يريان في رعايته لمما يريان في رعايته لمما لبعض كرعايتهما لبعض أجزاء الجسم بل

وقد قال حطان بن المعلى الأسدي:

ابن الإيمان، وابن ماجة والترمذي].

والبـــلاء هنـــا لفظ مطلق على مـــايصيب والمستشفد أو الحيــاة، والمعوّق إذا بالمعاقين ك مبر واحتسب وجاهــد نفسه متجــاوزاعلته هريرة رض يه أو بــاحتــا عن عمل يتنــاسب وحالتـه فســوف نفس عن مي يحصل على خير الدنيا والآخرة.

شك وعن أنس رضي اللــه عنـه قـــال: سمعت على معسر الله عنو وجل قال: واللــه في وعن أبي يحيى صهيب بن سنان رضي الله وإعانــة وعن أبي يحيى صهيب بن سنان رضي الله ويتهــة وعن أبي يحيى صهيب بن سنان رضي الله وإعانــة وعن أبي يحيى صهيب بن سنان رضي الله ويقيــة وعنــة والـــة وعنــة وعنــة والـــة وعنــة وعنــة والـــة وعنــة وعنــة والـــة وعنــة والـــة وعنــة والـــة وعنــة وعنـــة والـــة وعنــة والـــة وعنــة وعنــة وعنـــة وعنــة وعنـــة وعنــــة وعنــــة وعنـــة وعنــــة وعنـــة وعنـ

عن ابن عباس رضي الله عنهما في شعب

وعن ابي يحيى صهيب بن سنان رصي الله عنه قال: قال رسول الله على «عجبا لأمر المؤمن إن أمره كله له خير وليس ذلك لأحد إلا للمؤمن إن أصابته سراء شكر فكان خيرا له» [رواه مسلم].

ولابد من توفير فرص عمل لهذا المعوّق في نطاق العملية التعليمية والتدريبية وبرامج مخططة لهذه الفئة اقوله ولي «لا تزول قدما عبد حتى يسأل عن عمره فيما أفناه، وعن عمله فيما فعله، وعن ماله من أين اكتسبه وفيما أنفقه وعن جسمه فيما أبلاه» [رواه الترمذي عن أبي برزة الأسلمي].

وللأسف تبدأ البطالة مع المُعوقين في غالب الأحيان وهذا خطأ شنيع لأن البطالة شيء رهيب، والنفس إذا لم يكن لديها حق تكلف به، فإنها تبحث عن باطل تعمل فيه.

ولذا يجب تهيئة كافة السبل لتشكيل حياة المعاق علميا ورياضيا، واجتماعيا واشباع رغباتهم الحسية والنفسية والاجتماعية والفكرية، وبما يملأ حياتهم بالجديد النافع ومساعدتهم على أداء الواجبات ورعاية الحقوق دون تفرقة بينهم وبين غيرهم من الأسوياء والأصحاء.

من هذا المنطق نجد أنه يقع على عاتق المجتمع والأسرة المسلمة بعض الواجبات التي أوصى بها ديننا الحنيف وشريعتنا الإسلامية تجاه هذه الفئة الغالية فمن هذه الواجبات الإسلامية:

#### التعاون

من ذلك التعاون الاجتماعي بمعنى إغاثة وتقديم العون للمعاق لقوله على «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا» وشبك بين أصابعه. [رواه البخاري ومسلم].

والإحساس بمشاعر المعوقين ودعم أنشطتهم بالمساهمة في جميعات البر والمستشفيات والمعاهد التعاونية الخاصة بالمعاقين كل على قدر استطاعته لحديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي في قال: «من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه» [رواه مسلم وأبو داوود والترمذي في باب العلم].

وإعانة المعاق ومساعدت بالنفس والمال، أو الجاه، حتى يحصل غسرضه ويصل إلى غايته ويحقق مطلبه، فيجد سبحانه وتعالى في عونه ومساعدته وحسن توجيهه واجتهاده فييسر أموره، ويجعل بعد العسر يسرا، وبعد الضيق فرجا ومخرجا ويحفظه ويرعاه مادام في عون أخيه المحتاج إلى معونته.

ولا يقف الإسلام عند هذا الحد بل يجعل العلاقة بين المؤمنين علاقة اخوة ملزمة في المحبة والمعاملة، فعن أنس بن مالك رضي الله عنه عن النبي عليه قال: «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه» [متفق عليه].

فالصحيح يتعين عليه أن يحب لأخيه المعاق من النشاط والمتعة والعزة ويسر الحال وغير ذلك من المنافع الذاتية ما يحبه لنفسه.

وعن النعمان بن بشير رضي الله عنهما قال: قال رسول الله عنها: «مثل المؤمنين في توادّهم وتراحمهم وتعاطفهم، كمثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى» [متفق عليه].

وكما يتعين علينا ان نساعد إخواننا صغارا وكبارا ليتغلبوا على عوقهم بإشراكهم معنا في كثير من الأنشطة والأعمال، ونضرجهم من عزلتهم التي قد تفرضها عليهم حالة العوق.

#### العدل

العدل مطلوب في كل شيء، وهو للمعوّق من باب أولى، لكي تسود علاقات التعاون والتكافل والحب والمرحمة، وهذا لن يتحقق إلا إذا شعر الجميع بالعدل واختفى الشعور بالظلم أو الاستقلال يقول الله تعالى: ﴿إِن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربي ﴿ [النحل/ ٩٠].

وعن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال: قال رسول الله على: «إن

#### وإنما أولادنا بيننا

أكبادنا تمشي على الأرض و قال النبي على عن فاطمة رضي الله عنها: «فاطمه بضعة منّي، يسريبني ما رابها

"هـ هـ بصعب هي، يدريبي مد ربهه ويؤذيني ما آذاها» [رواه البخاري ومسلم عن المسور بن مخرمة].

فهذا معلم الناس الخير يرسم الطريق للمحافظة على الأبناء والاهتمام بهم ورعايتهم، فإن أصيبوا بعاهة مزمنة، أو عاقة مؤقتة فإنهم يحزنون لذلك الحادث ويسعون جاهدين لمساعدتهم للتغلب على هذا العوق بقدر ما يستطيعون.

#### الابتلاء امتحان واختبار

ونحن نعلم أن القوة البدنية من نعمة الله على الإنسان كي يؤدي واجبه ويبلغ أهدافه، ويـؤدي الحقـوق فينطلق في الـوجـه الـذي يبتغيه دون أن يغلبه إعياء أو تقـف به عاقة، ولأمر ما وصف النبي والشها بعض نعم الله على خلقه وعد هذه النعم: «أربع من أعطيهن فقد أعطي خير الدنيا والآخرة: لسان ذاكر، وقلب شاكر، وبـدن على البـلاء صابر، وزوجـة مؤمنة تعينـه على أمر الأخرة» [رواه البيهقي

# المُ المُحمِّلِةِ المُعمِّلِةِ المُعمِّلِةِ المُعمِّلِةِ المُعمِّلِةِ المُعمِّلِةِ المُعمِّلِةِ المُعمِّلِةِ ا

المقسطين عند الله على منابس من نور، الذين يعدلون في حكمهم وأهليهم وما ولوا» [رواه مسلم].

والعدل شرط أساسي وركيرة أولى في بناء الممالك والدول والأوطان وتبادل الثقة بين الراعى والرعية يفرس الطمأنينة، ويقوي دعائم الثقة بين الفريقين.

فما أجمل العدل وأعظمه بإيتاء كل ذي حق حقه، وما أحسن والوئام يجمع الشمل، ويقوي الروابط، ويبعد الفتن، ويشيع السعادة وتستأنف الأمة أعمالها باسترداد اقتصادها، وإعادة دولاب العمل إلى جميع مرافق الحياة، فيسعد الفرد والجماعة، ويعود المجتمع بكامل طاقاته إلى العمل وإعادة التعاون على الأسس الكريمة، الثابتة لدى العقلاء، والشرائع في كل زمان ومكان فتحقيق الصلحة هي ما تستهدف جميع أحكام الشريعة الإسلامية، ويحدد الفقهاء هذه المصلحة تحت مسمى مقاصد التشريع الإسلامي ومنها:

- ١) حفظ الدين.
- ٢) حفظ العقل.
- ٣) حفظ العرض.
- ٤) حفظ النفس.
  - ٥) حفظ المال.

#### الرحمة والشفقة

ومن المشاعر النبيلة التي أودعها الله في قلب الأبوين شعور الرحمة والرأفة والعطف وهو شعور وكريم بخاصة إذا اتجه نحو المعاقين في رعايتهم وتأهيلهم.

كان عليه الصلاة والسلام إذا رأى أحدا من أصحابه لا يرحم أولاده يزجره بحزم ويوجهه إلى ما فيه صلاح البيت والأسرة والأولاد.

فقد روى البخاري ومسلم عن عائشة رضى الله عنها قالت: قدم ناس من الأعراب على رسول الله على فقالوا: أتقبلون صبيانكم؟ فقال: نعم. قالوا: لكنا والله ما نقبل! فقال رسول الله عَلَيْ: «أو ما أملك ان كان الله نزع من قلوبكم الرحمة؟» [متفق



● الإرادة قهرت الإعاقة

الرحمة في الإنسان صفة متأصلة، وجاء الإسلام فعززها وقوّاها وعدد الأساليب في الدعوة

إليها والالترام بها عليه].

وعن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قبّل النبي عَلَيْ الحسن بن على رضى الله عنهما، وعنده الأقرع بن حابس، فقال الأقرع: إن لي عشرة من الولد ما قبلت منهم أحدا. فنظر إليه رسول الله على فقال: «من لايرحم لا يُرحم» [متفق عليه].

فالرحمة فضيلة، والقسوة رذيلة والرحمة تكون من الكبير على الصغير ومن القوي على الضعيف، ومن السليم على المعاق، ومن الشريف على الصعلوك، ومن أهل الفضل والدين والعقيدة على من سواهم، فالمؤمن يعلم أن الأحقاد تقضى على صلات المحبة بين الناس، وتقطع حبال الألفة فيما بينهم، والرحمة صفة وصف بها خالقنا العظيم نفسه فقال: ﴿ورحمتى وسعت كل شيء﴾ [الأعراف/٢٥١].

فلذلك يعيش المؤمن بين اخوانه وذويه بقلب مفعم بالمحبة مملوء بالمودة، يود الخير للجميع، ويحب للناس مايحب لنفسه، فالرحمة بالناس عاطفة نبيلة شريفة، وخليقة محمودة كريمة وضدها القسوة.

والرحمة في الإنسان صفة متأصلة، وجاء الإسلام فعززها وقوّاها وعدد الأساليب في

المدعوة إليها والالترام بها حتى أصبحت جزءا لا يتجزأ من أخلاقه فهي ملازمة له في سفره وفي حضره، في ليله ونهاره، في سره وعلانيته، بل في حاله كله.

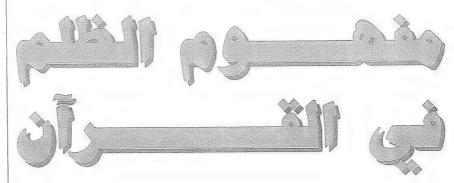
كندلك تجلت مظاهر الرحمة بالإنسان المسلم في معاملته الآخرين، في سلمه وحربه ولم تقتصر على الإنسان فحسب بل تجاوزته إلى الحيوان، ولذا نجد أن الله جل شأنه مدح بها رسوله محمد عَلَيْة بقوله: إبالمؤمنين رؤوف رحيم التوبة / ١٢٨].

والقلب الذي يتجرد من خلق الرحمة يتصف صاحبه بالفظاظة العاتية، والغلظة اللئيمة القاسية، ولا يخفى مافي هذه الصفات القبيحة من ردود فعل في انحراف الناشئة، وفي تخبطهم في أوحال الشذوذ ومواطن الشقاء.

وعلى المعاق أن يعلم أن البلاء الذي نزل به هـو محنة في طيها منحة ورحمة وثبت عن رسول الله عليه قوله: «إن العبد إذا سبقت له من الله منزلة فلم يبلغها بعمل ابتلاه الله في جسده وآماله أو ولده ثم صبر على ذلك... حتى يبلغ المنزلة التي سبقت له من الله عز وجل» [رواه أحمد وأبو يعلي في مسنديهما والطبراني في الكبير والأوسط].

والمؤمن الواثق لا يفقد صفاء العقيدة ونور الإيمان، إن هو فقد من صافيات الدنيا ما فقد. والحمد لله أولا واخرا، وظاهرا وباطنا، وصلى الله على سيدنا محمد سيد الأولين، والآخرين وعلى أله وصحبه وسلم، والحمد لله رب العالمين□





أثنى عليّ بما علمت فيانشي باسل فإذا ظلمت فإن ظلمي باسل

#### سمح مذالطتي إذا لم أظلم(٤) مصر مسذاقتمه كطعم العلقم

قال الأنباري في شرحسه: الظلم بمعنى. الاستقلال والاسترذال، فإذا لم ينل الشاعر الثناء عليه توهم الناس أنها استقلته واسترذلته، ولم تعطه ما يستحقه من احترام وتقدير. وفي الأمثال: (ظلم المرء يصرعه). (الظلم مرتعه وخيم).

ولعل أول ما يمكن أن نلحظه على هذه الاستعمالات الأدبية في العصر الجاهلي شعرا ومثلا أن كلمة (ظلم) قديمة، فقد وردت على لسان المثقب العبدي، وهسو من الشعراء الجاهليين القدامي، ولكن هذه الكلمة مع ذلك من الكلمات نادرة الاستعمال، برغم ما كانت تعج به الحياة الجاهلية من مظالم وعدوان. فلم نستطع الوقوف إلا على بضعة شواهد لا تتجاوز أصابع اليدين، هذا إذا صحت نسبة بعض الأمثال إلى الجاهليين: (من أشبه أباه فما ظلم)، (ظلم المرء يصرعه)، (الظلم مرتعه وخيم).

كما يمكن أن نلصظ أنها جساءت بمعنى الجور ومجاوزة الحد (بيت المثقب العبدي، وبيت طرفة)، وجاءت بمعنى الاستهانة والإعراض (بيتا عنترة)، وبمعنى الهلاك والإغسسراق (بيت الحادرة: ظلم البطاح..).

كما يمكن أن نلحظ أن الشعراء يتحدثون عن ظلم واقع عليهم باستثناء بيت المثقب الذي جاء على سبيل الحكمة. وهذه المعاني تتوزع بين الحسي والمعنوي، ولا شك أن أصحاب المعاجم اللغوية أفادوا كثيرا من هذه الاستعمالات وغيرها في تحديد دلالة اللفظ عندما قالوا: الظلم وضع الشيء في غير موضعه، وعندما قال صاحب اللسان: الظلم بمعنى الجور ومجاوزة الحد.

#### مفهوم الظلم في القرآن

وردت كلمة (ظلم) ومشتقاتها في القرآن (٢٨٨ مرة)، وهي في مجمل معانيها لا تخرج عن العرف اللفوي والاستعمال الشائع لدى عرب الجاهلية، إلا أنها حملت

#### بقلم: د. رفيق حسن الحليمي

الجاهليين – وكيف فهموه وتعاملوا مع هذه الكلمة ومشتقاتها – مجال بالغ الأهمية لمعرفة مفهوم الظلم في القرآن.

فقد وردت كلمسة (ظلم) في بعض الاستعمالات القليلسة النسادرة في أمتسال الجاهليين وأشعارهم نذكر هنا ما استطعنا الوقوف عليه منها، ففي بيت للحادرة (شاعر جاهلي مقل) يقول فيه:

ظلم البطاح له انهلال حريصة فصف النطاف له بعيد المقلع

يصف مطرة (الحريصة) تنهال على البطاح فتظلمها، لأنها جاءت في غير وقتها(١).

وللمثقب العبدي بيت يقول فيه:

ولبعض الصفح والإعراض عن ذي الضنا أبقى وإن كان ظلم(٢)

بمعنى جسار وتجاوز الحد، فسالصفح والإعراض عن صاحب الدنية أبقى، وإن كان قد تجاوز حده وجار. ويقول طرفة بن العبد البكرى:

وظلم ذوي القربى أشد مضاضة على المرء من وقع المسام المهند (٣)

وهـو في هـذا المعنى لا يخرج عن معنى الجور، وتجاوز الحد، وسلب الحق. وقــد وردت كلمـة (ظلم) ثلاث مـرات في بيتين متتاليين لعنترة بن شداد العبسي هما:

خـلال الاستعمال القـرآني لها عـدة معـان جديدة لم يعرفهـا العرب في جاهليتهم.. وإذا بنا أمـام مفاهيم متنوعة تستـوقف الباحثين في لغة القرآن.

اكتسبت المادة اللفوية لكلمة (ظلم) من

#### معنى الظلم في اللغة

تجمع القواميس اللفوية على أن معنى (الظلم) هـو وضع الشيء في غير مـوضعه، ويمكن أن تـرد إلى هـذا المعنى العاني المتقرعة عنه، أو القريبة منه، أو حتى تلك التي تبدو بعيدة بعض الشيء عنه، وهي جميعا يمكن أن تعد أساسا لهذا المعنى الذي أجمع عليه اصحاب تلك المعاجم. فمن بين أذه المعاني ما قاله القراء (\*): ظلم الوادي، إذا بلغ الماء منه موضعا لم يكن ناله ولا بلغه قبل ذلك (اللسان)، وظلم الأرض حفرها ولم تكن حفرت قبل ذلك. وقيل: هو أن يحفرها وم في غير موضع الحفر (اللسان + المحيط).

قال الأصمعي(\*\*) في شرحه له: ما وضع الشبه في غير موضعه (اللسان). وفي المثل: (من استرعى الدئب فقد ظلم) [اللسان]، و (ظلم البعير: نصره من غير داء) [المحيط]، و (ظلم الحمار الأتان: سفدها وهي حامل) [المحيط]. إلخ. ومن هذه المعاني ما قاله صاحب اللسان: (وأصل الظلم: الجور ومجاوزة الحد. ولا يخفى أن في معنى الجور ومجاوزة الحد ابتعادا عن أصل الشيء وكأننا موضعه أو في غير موضعه أو في غير موضعه أو أدى له وأحق به وأدعى له).

معنى الظلم في الاستعمال الأدبي في العصر الجاهلي

قد يكون في التوقف عند معنى الظلم عند

عدة معان جديدة طريفة منها ما فاق الاستعمالات الشائعة، ومنها ما جاء تعزيزا لها، ومنها ما القرني مما جعلها تكتسب مفهوما خاصا بالعقيدة بحيث أصبح اقتراف الظلم من المعاص واجتنابه فضيلة وقيمة دينية من بين القيم السلمين على تربية السلمين عليها.

#### مجالات الاستعمال القرآني للمادة اللغوية (ظلم)

يمكن تقسيم الاستعمال القسراني لهذه المادة إلى أربعة أقسام:

- قسم جاء ضمن الحديث عن حياة الأمم الغابرة التي وقعت فيها المظالم وارتكبت فيها المعاصي وبيان العاقبة التي حلت بهم، ويكاد هذا القسم يستحوذ على كم كبير من الآيات القرآنية، ويتصل قسم منها ببني إسرائيل خاصة.
- قسم يأتي لينفي الظلم عن الله تعالى. – قسم يأتي مباشرة يمس حياة المسلمين ليحذرهم فيه من ارتكاب الظلم تحقيقا للعدالة، وابتغاء لمرضاة الله تعالى.
- قسم يأتي ليصور جانبا مهما من
   مشاهد القيامة فلا ظلم بل عدل مطلق.

فمن القسم الأول قوله تعالى: ﴿قال أما من ظلم فسوف نعذبه ثم يرد إلى ربه فيعذبه عذابا نكر﴾ [الكهف/٨٧]. ﴿قالت رب إني ظلمت نفسي وأسلمت مسع سليمان﴾ [النمل/ ٤٤]. ﴿قال يا قوم إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل﴾ [البقرة/٤٥]. ﴿قال لقد ظلمك بسؤال نعجتك إلى نعاجه﴾ [ص/ ٤٢]. ﴿ثم بعتنا من بعدهم موسى بأيا تنا إلى فرعون وملئه فظلموا بها﴾ [الأعراف/٢٠٣].

ومنه في بيان عاقبة الظلم: ﴿ فَأَسْزِلنَا عَلَى السَّمَاءِ السِّرَا مِن السَّمَاءِ البَّقِرة / ٥٩]. ﴿ كَمثُل ريح فيها صر أصابت حسرت قسوم ظلمسوا أنفسهم ﴾ [ال عمران / ١٩٧]. ﴿ قَالَ لا تَخْفُ نَجُوتُ مِنَ القوم الطَّالِمِينَ ﴾ [ ٢٥ / القصص].

ومن القسم الثاني قوله تعالى: ﴿إِن الله لا يظلم مثقال ذرة﴾ [النساء/٤٠]. ﴿إِن الله لا يظلم الناس شيئا﴾ [يونس/٤٤].

﴿ ووجدوا ما عملوا حاضرا ولا يظلم ربك أحدال [الكهف/ ٤٩]. ﴿فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون [التوبة / ٧٠]. ﴿ذلك بِما قدمت أيديكم وأن الله ليس بظكام للعبيدة [ال عمران/١٨٢]. ومن القسم الثالث ما يمس حياة المسلمين كقوله تعالى: ﴿والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله ﴾ [آل عمران / ١٣٥]. ﴿ولو أنهم إذ ظلموا أنفسهم جاءوك فاستغفروا الله [النساء/ ٢٤]. ﴿ذلك السدين القيم فلا تظلموا فيهن أنفسكم ﴾ [التوبة / ٣٦]. ﴿ وإن تبتم فلكم رؤوس أمـــوالكم لا تظلمون ولا تظلمون البقرة / ٢٧٩]. ﴿ومن لم يحكم بما أندل الله فأولئك هم الظالمون اللائدة / ٥٥]. ﴿ومن يرد فيه بإلحاد بظلم ندقه من عداب أليم [الحج/٢٥].

ومن القسم الرابع قوله تعالى: ﴿اليوم تجزى كل نفس بما كسبت لا ظلم اليوم وأغافر/١٧]. ﴿وعنت الرجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما واله ١١١]. ﴿ويوم يعض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا والفرقان /٢٧]. ﴿لكن الظالمون اليوم في ضللا مبين وريم /٣٨]. ﴿ومن تكون له عاقبة الدار إنه لا يفلح الظالمون والقصص /٣٧].

#### أشكال الظلم في الاستخدام القرآني

وقد وردت في السياق القرآني عدة أشكال لاستخدام المادة اللغوية للظلم، منها:

- نسب ـ قالظام إلى النفس البشريـ ق، فالإنسان يظلم نفسه ويوقع الظلم على ذاته البشرية باقتراف المعاصي والآثام، من ذلك قوله تعالى: ﴿قَالَتُ رَبّ إِنّي ظلمت نفسي وأسلمت مع سليمان﴾ [النمل/ ٤٤]. ﴿قَالَ رَبّ إِنّي ظلمت نفسي فاغفر لي فغفر له القصص/١٦]. ﴿يا قصوم انكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل﴾ [البقرة/ ٤٥]. ﴿ودخل جنته وهصو ظالم لنفسه ﴾

- نسبُ الطّلم إلى أمة بكاملها أو جماعة بشرية، وأكثر هذه الآيات تتصل بسلوكيات بني إسرائيل وآل فرعون، من ذلك قوله تعالى:

﴿فبدل الذين ظلموا قولا غير الذي قيل لهم﴾ [البقرة / ٥٩]. ﴿كمثل ريح فيها صر أصابت عصران / ١٩٧]. ﴿ولقد أهلكنا القرون من قبلكم لما ظلموا ﴿ [السام / ١٩٤]. ﴿ولا تخاطبني في الذين ظلموا إنهم مغرقون ﴿ [المؤمنون / ٢٧]. ﴿ وبنا أخرجنا من هذه ﴿ وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة ﴾ [هـود / ٢٠]. ﴿ وكم قصمنا من قرية كانت ظالمة وأنشأنا بعدها قوما أخرين ﴾ [الأنبياء / ١٠].

- ظلم الإنسان لأخيه الإنسان، منه قوله تعالى: ﴿قَالَ لَقَد ظَلَمُكُ بِسَوَّالُ نَعْجَتُ إِلَى نَعْجَتُ إِلَى نَعْجَهُ ﴿ [ص: ٣٤]. ويندرج تحت هذا المعنى العديد من المظالم التي يقترفها بنو البشر.

- نفي الظلم عن الله - تعالى الله عن ذلك على الله عن ذلك على الكرا - وقد مرت معنا آيات بهذا الخصوص.

#### معنى الظلم في القرآن الكريم

يمكن أن نلحظ أن المادة اللغوية (ظلم) تحمل عدة معان، وذلك من خلال السياقات المتنوعة في مختلف الآيات القرآنية. وتجدر الإشارة إلى أن كتاب (الأشباه والنظائر) الذي يعد من أقدم كتب التفاسير التي تعني بالمفردات، كما يعد مؤلفه (مقاتل بن سليمان البلخي ت ١٥٠هـ)، من أوائل المفسريان للقران الكريم، قد عرض فيه لهذه المادة اللغوية وذكر أن تفسير (الظالمين - تظلمون) تأتي على سبعة وجوه وأن تفسير (الظلم) يأتى على أربعة وجوه، وهذه المعاني وتلك تتداخل معا بحيث يمكن القول إن هذه المادة عند مقاتل تنتهى إلى سبعة وجوه لا غير، يحسن التوقف عندها لما فيها من إضافات جديدة، وتحديد دقيق لهذا

الأول: الظالمين: يعني المشركين، فذلك قوله تعالى: ﴿فَاذِن مؤذن بينهم أن لعنة الله على الظالمين﴾ [الأعراف/٤٤]، يعني المشركين الذين يصدون عن سبيل الله، نظيرها قوله تعالى: ﴿أَلا لعنة اللَّه على الظالم؛ ونحو هذا [هود/١٨]، يعني المشركين ونحو هذا كثير(٥)، وقد فسر (الظلم) بالشرك كقول

#### مفهوم الظلم في القرآن

لقمان لابنه: ﴿يا بني لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم﴾ [لقمان/١٣](٦).

ويـؤكد هذا المعنى ما روي عن ابن عباس رضي الله عنه قال: لما نزلت الآية: ﴿الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم﴾.. شق ذلك على المسلمين فقالوا: يا رسول الله: أينا لا يظلم نفسه؟ قال: «ليس ذلك، إنما هو الشرك، ألم تسمعوا ما قال لقمان لابنه وهو يعظه: ﴿يا بني لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم﴾» (٧).

الثاني: الظالمين: يعني به المسلم الذي يظلم فقسه بذنب يصيبه من غير شرك. فذلك قوله: فوسه بذنب يصيبه من غير شرك. فذلك قوله: لأنفسكما بخطيئتكما [البقرة/٣٥]. وكقول يونس عليه السلام: ﴿لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين﴾ [الأنبياء/٨٨]. أي ظلم نفسه بذنبه من غير شرك كقوله تعالى: ﴿ومن يتعد حدود الله (في أمر الطلاق) فقد ظلم يتعد حدود الله (في أمر الطلاق) فقد ظلم إلخ. وكقوله تعالى على لسان موسى عليه النف وكقوله تعالى على لسان موسى عليه السلام: ﴿ورب إني ظلمت نفسي﴾ بقتل النفس فففر له ﴾ [القصص/٢٦]، ونحو هذا إذا كان في أهل التوحيد فهو ظلم النفس. فالظلم هنا بمعنى: الذنب أو المعصية أو الخطيئة.

الثالث: الظلم يعني ظلم الناس، فذلك قوله تعالى في بني إسرائيل: ﴿ومن قتل مظلوما ﴾ [الإسراء / ٣٣]. يعني المقتول ظلمه القاتل بغير حق. وكقوله: ﴿ومن يفعل ذلك (يعني قتل النفس وأخذ الأموال) عدوانا وظلما فسوف نصليه نارا ﴾ [النساء / ٣٠]. وكقوله: ﴿إن السناء / ٣٠]. وكقوله: ﴿إن النساء / ٢٠]، نظيره قوله تعالى: ﴿إنما السبيل على الدين يظلمون الناس ويبغون في الأرض بغير الحق ﴾ [الشورى / ٢٤]. فهنا الظلم بمعنى القتل وأخذ الأموال بالباطل.

الرابع: الظلم يعني: النقص، فذلك قوله تعالى: ﴿كلتا الجنتين آتت أكلها ولم تظلم منه شيئا﴾ [الكهف/٣٣]. يعني ولم تنقص منه شيئا، وكذلك قوله: ﴿ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئا) الكنبياء / ٤٧] وكقوله: ﴿وما ظلمهم الله ولكن

أنفسهم يظلمون [آل عمران /١١٧]. يعني أنفسهم يظلمون وينقصون نظيرها قوله: ﴿وَمَا ظَلَمُ وَنَا حَيْنَ رَفَعَ بِنَو ظلمُ وَنَا حَيْنَ رَفَعَ بِنَو إسرائيل من المن والسلوى فوق أكل يوم الدخروه مخافة أن ينفد، فعصوا الله فرفع عنهم هذه النعمة. ﴿وَلَكُنَ كَانُوا أَنفُسهم يظلمون ﴾ [الأعراف / ١٦٠] وينقصون. فالظلم هنا بمعنى النقص والضرر.

الخامس: يظلم ون أنفسهم بالشرك والتكذيب، فذلك قوله تعالى: ﴿وَمِا ظَلَمْنَاهُم﴾ يعني كفار الأمم كلهم فنع نبهم بغير ذنب ﴿وَلَكُنْ كَانُوا هُمُ الظّالَمِينُ [الزَّضُرُ ٧٦] لأنفسهم لكفرهم وتكذبهم. فالظلم هنا بمعنى الشرك والتكذيب.

السادس: يظلمون: يعني يجحدون، فذلك قوله تعالى: ﴿وَمِنْ خَفْتُ مَوْازِينَهُ فَأُولِئُكُ الدِّينَ حَسروا أَنفسهم بِما كَانُوا بِاليَاتِنا يظلمون﴾ [الأعراف / ٩]، يعني بما كانوا بالقرآن يجحدون ويدعون أنه ليس من الله، وكقوله: ﴿ثم بعثنا من بعدهم موسى باياتنا إلى فرعون وملئه فظلموا بها﴾ [الأعراف / ١٠٣]. أي فجحدوا باياتنا، وكقوله في بني إسرائيل: ﴿وَاتَينَا ثُمُودُ النَّاقَةُ مَبْصِرَةً فَظلموا بِها﴾ [الإسراء / ٩٥]. فالظلم هنا بمعنى: الجحدوا والإنكار.

السابع: الظالمين يعني السارة بن، فذلك قوله تعالى: ﴿فهو جزاؤه ﴾ يعني السارق الذي وجدت السرقة في رحله فهو جزاؤه ﴿كذلك نجزي الظالمين﴾ [يوسف/٥٥] يعني السارقين، فيتخذ السارق عبدا لسرقته فيستخدم على قدر سرقته، كقوله تعالى: ﴿والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا﴾.. إلى قوله: ﴿فمن تاب من بعده ظلمه ﴾ [المائدة / ٣٨ و٣٩]، يعني من بعد سرقته (٨).. وهنا الظالم بمعنى السارق.

فهذه المعاني أو الوجوه السبعة التي انتهى اللها صاحب أقدم تفسير للقرآن تعد أساسا بنى عليه أصحاب التفاسير معظم أقوالهم وآرائهم حول معنى الظلم، وربما زاد بعضهم شيئا من بعده من المعاني التي لا تبعد كثيرا عن تلك الوجوه فقد قيل في قوله تعالى: ﴿إِن الله لا يظلم مثقال ذرة ﴾، بمعنى: لا يسلبهم، والسلب هنا لا يخرج عن النقص وقد ذكره مقاتل ضمن ما ذكر.

ومما يلحظ أن المفسرين منذ عهد التفاسير الأولى قد وقفوا عند هذه الكلمة واجتهدوا في

تفسيرها وتحديد معانيها من خلال سياقات النص القرآني وهم بذلك يختلفون منهجيا، وأداء عن اصحاب المعاجم الذين اختصروا معناها اختصارا شديدا.

والذي يمكن أن ننتهى إليه، في حدود هذه الصفحات المحدودة، أن كلمة (ظلم) اكتسبت من خلال الاستعمال القرآني عدة مفاهيم لم تعرفها الحياة الجاهلية. فقد كان ورودها ضمن القصص القرآني والحديث عن الأمم الغابرة معادلا موضوعيا للعواقب التي حلت يتلك الأمم لما اقترفوه من ظلم، وهذا تأتى ظاهرة أحذ العبرة والموعظة من سياقات حياة تلك الأمم. وكان ورودها بما يمس حياة المسلمين، يستهدف التنفير من الظلم والتحذير من عواقبه كقوله تعالى: ﴿ ومن يرد فيه بإلحاد بظلم نذقه من عذاب أليم الحج /٢٥] وهناك من الآيات ما يدعو إلى نبذ الظلم والوقوف أمام الظالمين والانتصار للحق كقوله تعالى: ﴿والذين هاجروا في الله من بعد ما ظلموا لنبوئنهم في الدنيا حسنة ﴾ [النحل/٤١]. ﴿أَذِنَ للذين يقاتَلون بأنهم ظلمواك [الحج/٣٩]. ﴿وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلمواك [الشعراء/٢٢٧]. ﴿وإن الله على نصرهم لقدير.

ويأتي ورودها – ضمن مشاهد القيامة – تحقيقا للعدالة المطلقة التي يتصف بها الله تعالى: ﴿ولو أن لكل نفس ظلمت ما في الأرض جميعا لافتدت به ﴿ [يونس / ٤٥]. ولكن هيهات هيهات يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم□

#### الهوامش:

- (الفراء، يحيى بن زياد إمام العربية ينتمي إلى مدرسة الكوفة، له عدة مؤلفات أهمها: معاني القرآن، توفي ٢٠٧].
- \*\*) الأصمعي، عبد الملك بن قريب أحد علماء اللغة البارزين ينتمي إلى مدرسة البصرة ت٥١١هـ [بغية الوعاة ٢١٤].
  - ١) المفضليات، ص٤٤.
    - ٢) نفسه ص ٢٩٤.
  - ٣) شرح القصائد السبع، ص ٢٠٩.
    - ٤) نقسه ص ٣٣٦.
- الأشباه والنظائر، تحقيق د.عبدالله شحاته،
   ١٨٠٨.
  - ٦) نفسه ص١٢٠.
- لا فتح البـــاري ج٧، ص ٢٧٧، التقسير والمقسرون ج١، ص ٤٦، اللسان (مادة ظلم).
   الأشباه والنظائر، ص ١٢٠.

أسفرت نتائج الحرب الأهلية التي خاضها اللبنانيون طيلة سبعة عشر عاما عن الكثير من الويالات والمآسي التي لحقت بالشعب اللبناني، فهي أتت على الحجر فيدمرته، وعلى الكيان الاقتصادي فأنهكته، وعلى الإنسان فأهلكته، وجعلته ينوء تحت أعباء كثيرة، على رأسها العبء المعيشي. والأزمسة الاقتصادية التي عصفت بالبالا – ولا تزال ذيولها ماثلة حتى أيامنا هذه – كان للبنانيين النصيب الأكبر منها، حيث ظهرت ملامحها عندما برزت الطبقية من جديد. وبات الناس يشكلون طبقتين اثنتين: الأولى: طبقة الأشرياء والمتمولين. النذين حققوا

أسروة، إمسا بالكسد والسعي وبالاغتراب، وإما بالسلب والسطو على حساب تعب الناس ودمائهم فصاروا أثرياء، اقتنصوا الفرصة، وظفروا بما يطمحون.

الثانية: طبقة الفقراء المعدمين، الذين أسهمت عوامل عديدة في إبادة البسمة عن وجوهم، ومحو آثار النعمة من بيوتهم. فتملك المرض أجسادهم. وسيطر اليأس على نفوسهم. والمسلمون في لبنان، كان لهم حظ وافر من هذا البؤس العميم، والجهل، والمرض. وباتوا البور، وباتوا المرض. وباتوا يخوضون غمار بحر لجي من

المشاكل المتفاقمة والمتتابعة. وإذا كان لابد من سبر أغوار الواقع الإسلامي من وجهة النظر الاجتماعية، فلابد من وضع اليد على الجرح. لكي يستبين المرض، وعندها يمكن وصف العلاج.

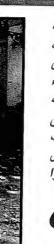
#### عوامل التقهقر

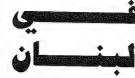
ففي نظرة أولية إلى عوامل الهزيمة الاجتماعية نتوقف عند الآتي:

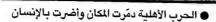
1) الكسب: إن الأزمة الأقتصادية التي تتمثل بالتدهور النقدي منذ سنوات كان لها كبير الأثر في الواقع المعيشي للأسرة المسلمة في لبنان... حيث إن انخفاض سعر صرف الليرة اللبنانية أمام الدولار الأميركي، وباقي العملات الأجنبية الصعبة، جعل اللبناني يقف وجها لوجه مع حائط مسدود، ويقع فريسة راتب دخل مالي) يذوب ذوبانا أسرع من اللح، فهو يقبض بالليرة، ويتسوق ويصرف بالدولار، وشتان ما بين المدول والمصروف.

وزاد الطين بلـة كبر حجم الأسرة

----







# و د انتهاء الحرب.

#### بيروت - عباس العرب

عند كثير من الناس، مما زاد في المتطلبات وبالتالي عجزا أكبر.

٢) المرض: كما يقول أحد الخبراء
 الاختصاصيين: إن آثار الحرب
 وسلبياتها، وعوارضها السيئة، تظهر
 بعد انتهاء الحرب، وليس خلالها.

وهذا ما حدث فعلا في لبنان حيث وهذا ما حدث فعلا في لبنان حيث كثـر المرض، وظهـرت أنــواع من الأمــراض لم نكن نسمـع بها في مجتمعنا، حتى إن بعض الأمـراض التي كانت نادرة، أصبحت متفشية، وبشكل مـنهـل، وأذكـر على سبيل المثـال - لا الحصر – أمـراض القلب، الضغط، السكري، كهـرباء الــماغ، الشلل، وفشل الكلى، وغير ذلك.

وهذه الأمراض في معظمها تحتاج وهذه الأمراض في معظمها تحتاج الم علاج دائم، وتعاط مستمر للدواء، مما يترتب إثر ذلك أعباء مالية ويمكانات مهما كبرت، ناهيك عن الأمراض التي تحتاج إلى عمليات جراحية في مستشفيات معظمها خاصة لا ترضى بالقليل، ولا ترحم قبل الورم الذي في جسده، هذا إذا بعدما أصبحت للعاينات بالدولار، بعدما أصبحت للعاينات بالدولار، وتدفع مقدما عند السكرتيرة،

والجراحة تسدد قيمتهـا قبل الدخول إلى غرفة العمليات، وكلما كانت الحالة المرضية صعبة، كان الابتزاز أكبر.

٣) التعليم: المدارس الخاصـــة أصبحت كحوانيت السمانة، وربما أكثر، تغريك بالبرامج التعليمية، وبطرق حديثة في التربية والتوجيه، وبأقساط مدروسة. وعندما تقع في حبائلها، تصبح فريسة سهلة لزيادات غير مدروسة، ولدفعات مالية. هذه لدعم المدرسة، وهذه للمصروفات النشرية. وتلك بدل ترفيه وتفقيه. وهذه.. وهدده.. إلى ما هناك من استغلال لعواطف الأدب الذي يرغب بأولاده أن يركبوا مصاف الكبار، ويحصلوا على أعلى درجات المنى والأحلام. فإذا بالأحلام تتبعثر على مذبح شهوات مديري المدارس وأصحابها.. وإذا بجيل يدخل مرحلة التيه والضياع. وأمام هذا الواقع السلبي بـــاتت شريحة كبيرة من المسلمين في لبنان، تواجه الإقطاع المالي من جديد، والإقطاع الصحى من قبل المستشفيات والأطباء، والإقطاع التعليمي من قبل أدواتــه المتمثلـة في المدارس الخاصة.

#### المؤسسات الإسلامية

من هنا نشطت مجموعة من المؤسسات الإسلامية في محاولة

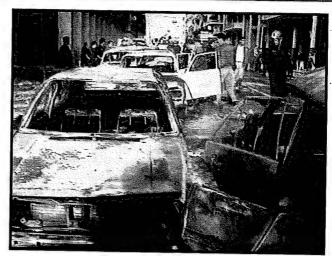
لمواجهة هذه المشاكل، ولتخفيف المعاناة، وبادرت إلى مديد العون والمساعدة، وفتحت أبوابها لاستقبال المحتاجين، وصناديقها لمساعدة المعوزين. وقد أسهمت هذه المحاولات بالتخفيف من حدة المعاناة، وببلسمة جراحات المعذبين، ورفع جزء من كابوس المحنة.

#### صندوق الزكاة

صندوق الركاة في دار الفتوى، تجاوز عمره السنوات العشر، وهو مؤسسة إسلامية ذات منفعة عامة، انطلق منذ العام ١٩٨٤م، في ميدان المساعدة الإجتماعية الإنسانية، وهو يطبق فريضة من فرائض الإسلام، فيحصل على المال من الأغنياا، ويورعه على المقراء.

ويعتمد صندوق الزكاة في برنامجه العام للمساعدات على جملة مشاريع، تغطي معظم المناطق اللبنانية، وتتوزع وفق ما يلي:

ا) مساعدات مالية: وهي عبارة عن منح شهرية الذين يستفيدون من برنامج الصرف الدائم. وهؤلاء يحصلون على مبالغ مالية تصرف لهم مباشرة.. كما يدفع صندوق الزكاة مساعدات مالية طارئة (لمرة واحدة) لأصحاب الحاجات الملحة كالأدوية،



● تفخيخ السيارات في المناطق الآهلة.. وحصاد الجنون

حيث عملت (الجماعة) خلال الأحداث على تقديم مسواد البناء المتضررين وتقديم الدواء للمرضى، وتشغيل مستصف يشمل معظم الاختصاصات الطبيبة، وتقديم المساعدات العينية، كالحصص التموينية، والألبسة، وبعض الأدوات المنزلية، وإقامة وجبات الإفطار للفقراء والمساكين والأيتام، وتنفيذ مشروع الأضاحي.

- more as a

وتتعاون (جماعة عباد الرحمن) و(صندوق الزكاة) في تنفيذ جملة من مشاريع العطاء وهذه المشاريع هي:

١) مشروع دعم الكتاب المدرسي حيث، يقدم الكتاب بنصف الثمن،

٢) مشروع الكسوة الصيفية

٣) مشروع إطعام مسكين طيلة

٤) مشروع الأضاحي حيث تذبح

الأضاحي وتوزع خلال أيام عيد

الأضحى على الفقسراء والمساكين

٥) مشروع مساعدات الترميم

جمعية الإرشاد

والإصلاح

يبقى النموذج الثالث والأخير، وهو

(جمعية الإرشاد والإصلاح الخيرية

الإسلامية)، التي تنشط منذ عشر

سنوات على تنفيذ بناء مسجد

(السلطان محمد الفاتح) في منطقة

(تلة الخياط) ببيروت. ويتضمن هذا

المسجد عدة مرافق تؤهله لأن يكون

في المستقبل القريب مركزا إسلاميا

كبيرا، يستوعب مختلف النشاطات

والجمعية تقدم مساعدات مالية

للعائلات الفقيرة المحتاجة وفق

برنامج شهري، وأسس علمية

مدروسة. كما تقدم مساعدات لمرة

واحدة للحالات الطارئة، كالعمليات

الثقافية والاجتماعية.

للذين تضرروا خلال الأحداث.

والشتوية.

والمحتاجين.

شهر رمضان المبارك.

الجراحية، والغارمين، وأبناء السبيل، والمتضررين من الأحداث.

ونشطت الجمعية منذ أمد غير قريب بتنفيذ مشروع كفالة الأيتام، فاحتضنت مجموعة من الأيتام، أمنت لهم كفالات من داخل لبنان، ومن خارجه. بالتعاون مع بعض الجهات الإســــلاميــة النـــافــذة على العـــالم الإسلامي.

كذلك تقدم الجمعية مساعدات عينية كالحصص التموينية، والمواد الغذائية، ولحوم الأضاحي.

#### واقع ومرتجى

إن الحدور الذي لعبته هذه المؤسسات الإسلامية العريقة يشعرنا بالاعتزاز بمؤسسات وقفت خلال نوائب الزمن، إلى جانب شريحة كبيرة من المسلمين. وأعانتها على تجاوز بعض محنتها، وهذا أمر واقع لا يمكن لأحد أن ينكره.

وهدا النهج الدي تمارسه هدة المؤسسات وغيرها ينبغى أن يطرأ عليه تعديل. خاصة أننا أصبحنا في زمن، الحرب فيه انتهت، والمحنة ما زالت تشحذ أنيابها، فمنحة مالية لحتاج لا تمسح الفقر عنه، ورطل من اللحم لا يغني من جوع، وكسوة بالصيف لا تستر عورة طوال السنة.

لابد من تغيير البوصلة، فلتتوقف المساعدات المالية فورا.. ولتتوقف المساعدات الغذائية والكسائية، وشتى أنواع المساعدات الأخرى.. ولنتوجه في المسار السليم.. ولنعط بدل السمكة صنارة للصيد.

إن الحاجة ملحة إلى تشكيل مجلس أعلى للتخطيط الإسلامي في لبنان، يرسم لنا مستقبلنا، ومستقبل مؤسساتنا، وأجيالنا الصاعدة.

ولابد من التعاون، فتتضافر كل الجهود، وتتازر كل الطاقات، لنبني المشاريع الإنتاجية، والمدرسة، والستشفى، والمصنع، والصيدلية، ومحطة المحروقات، وغير ذلك.

وقد أن الأوان كي نمحو أثار التسول عن جبيننا، ونمسح غبار الفقر عن ثيابنا، وناؤسس لمجتمع يعتمد على نفسه في مسيرة ازدهاره وتطوره بإذن الله

# والمستعمل مجانا.

وخلال الأحداث وبعدها، وقفت (جماعة عباد الرحمن) إلى جانب الصامدين المتضررين. واحتضنت المسيحيين المهجرين من المناطق الشرقية، وبادرت إلى تقديم المساعدات المالية والعينية، ويمكن حصر نشاطها في الآتي:

إصدار نشرة دورية تثقيفية دينية بأسلوب مبسط، وكتيب في أحكام

كما تنشط الجماعــة في الأعيــاد فيتحول مركزها إلى مدينة ملاه للأطفال، تحقق فسرحتهم بالعيد، وفي فصل الصيف دورات لطلاب المدارس في الحاسب الآلي (الكمبيوتر)، والخياطة، وتعلم القرآن الكريم، والفقه الإسلامي.

وجانب المساعدات كبير وواسع،

#### ١) الجانب الثقافي:

تحت اسم (العباد)، وتقويم سنوي يوزع مجانا. وبعض الكتيبات الإسلامية تحت عناوين (حي على الصلة) لتعليم الصلة، (من أحاديث الرسول) أحاديث نبوية منتقاة، (سيرة محمد) السيرة النبوية التجويد، وآخر في الآداب الإسلامية.

#### ٢) المساعدات:

والعمليات الجراحية، والأقساط المدرسية والجامعية.

٢) مساعدات عينية: كالحصص التموينية التي توزع مرة أو مرتين في العام، والألبسة التي هي عبارة عن ثياب جديدة توزع مرتين في العام واحدة في الصيف، وأخرى في الشتاء. إضافة إلى إطعام المساكين في رمضان (طبق يومي).

٣) مساعدات مدرسية: من خلال إطلاق مشروع دعم الكتاب المدرسي الذي ينفذه الصندوق في مطلع كل عام

#### حماعة عباد الرحمن

(جماعــة عباد السرحمن) صرح إسلامي ناشط في الميدان الاجتماعي منـذ عشرات السنين.. وهذه الجماعـة ما تـوانت قط - منذ انطـالاقتها - عن تقديم جميع أشكال العون والمساعدة

ففي فترة مــا قبل الحرب، اقتصر نشاطها بمعظمه على الجانب التثقيفي التوجيهي، حيث بادرت إلى إصدار المنشورات الدينية، واحتضان المحاضرات التوجيهية، والنشاطات الكشفية، وجعلت قبلة توجهها نحو الشباب الصاعد، بغية تحقيق سياسة تربوية فاعلة.

والمراجع والمتعارض والمتعارض

# الاستقرار العائلي وأثره على نفسية الأنتاء

الأسرة البيئ ــــــة التأسيسي ــــة الأولى لكل فــــرد..

## هي مصدرسته الأول وفيها تتشكل نفسيته وشخصيته

إن الحديث عن الأمان النفسي، سرعان ما يستحضر الأسرة، على اعتبار أنها البيئة التأسيسية الأولى لكل فرد. ولم يغفل المصلحون والتربويون والدعاة عن هذه الحقيقة، فقدموا ولا زالوا يقدمون الكثير من الدراسات والأبحاث التي تساعد في شفاء الأسرة من أمراضها، هذه الأمراض التي لا تقتصر آثارها على الفرد والأسرة، إنما تمتد لتشمل المجتمع بأكمله، حين تتحول إلى ظواهر اجتماعية تحصدها الإحصائيات العددية والنسيدة.

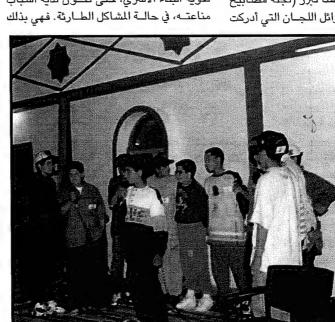
وإذا كانت معظم أبحاثنا ودراساتنا تصب في أساليب العلاج فإن النادر منها تلك التي اهتمت بأساليب الوقاية، من هنا تبرز (لجنة مصابيح الهدى)، لتصنف من أوائل اللجان التي أدركت

أهمية البحث في أساليب الـوقــايــة، قبل الاضطرار إلى الخوض في وسائل العلاج!!

بقلم: ابتهال قدّور

#### الوقاية خير من العلاج

صحيح أننا نكرر باستمرار عبارة: (الوقاية خير من العلاج) في المجال الصحي، ولكن من رفع هـنا الشعار – عمليا – في المجال الاجتماعي داخل الكويت هـو (لجنة مصابيح المدى)، التي تحاول بكل كفاءاتها وإمكاناتها تقوية البناء الأسري، حتى تُكون لديه أسباب مناعته، في حالة المشاكل الطارئة. فهي بذلك



■ للمراهقين نصيب واف من اهتمامات اللحنة

تكون قد تجاوزت المرحلة التقليدية في العلاج، والتي تتمثل في انتظار الوقوع في المشكلة، ثم طرح سبل علاجها!! لأنها تطبق بشكل عملي قواعد الفعالية الوقائية التي تلتفت إلى معالجة الأسباب قبل معالجة النتائج، وهو أسلوب تفقر إليه المؤسسات الاجتماعية في عالمنا الإسلامي عموما!!

وقد تخطت اللجنة المذكورة الكثير من الحواجز التي تلف الحواجز التي تلف الإنسان بغلاف سميك يحجب عنه الإبداع والابتكار والمرونة، ويقيده داخل إطار من (الالتزام اللاواعي) بكل ما وجد عليه الآخرين، أو بكل ما اتبعه من سبق!!

ولا تخفى على أحد تلك الضجة التي أثارتها الدورة المنعقدة في سنة ١٩٩٣م، والتي حمات عنوان: (مهارات وفنون التعامل بين الزوجين)، تلك الدورة، يطيب في أن أعتبرها بداية نقلة في العمل الاجتماعي من أسلوب (اتباع القوالب الجاهزة)، إلى أسلوب (صناعة وصياغة القوالب الملائمة)، وهذه النقلة تعكس – في الواقع – في الواقع وعيا كبيرا لدى المشرفين والمنظمين لهذه اللجنة، لأن وسائل المحاكمة والاستنتاج تدل على أن هذا الأسلوب لا يأتي إلا من قبل جهاز مبدع وفعال نحن بصاحة إليه مع بدايات القرن الواحد نحن بحاجة إليه مع بدايات القرن الواحد رئيسية في أعلى مستوى أساليب صياغة والعشرين، الدي تشكل الأسرة أهم وأبرز رئيسية في أعلى مستوى أساليب صياغة الإنسان المسلم. الذي تشكل الأسرة أهم وأبرز الخطوط في رسمه. الاستقرار العائلي.. ضرورة

في آخر فعالياتها كانت المحاضرة التي ألقاها د. عادل الزايد يو م ٥ / ٣ / ٥ ٩ م تحت عنوان (الاستقرار العائلي، أثره على نفسية الأبناء)، والتي ناقش من خلالها المحاور التالية:

- مم تكون نفسية الإنسان؟
  - نفسية الطفل.
    - المؤثرات.
- أثر الأسرة في نفسية الإنسان.

- المشاكل والحلول.

ثم رسم من خلال هذه المحاور الدوائر الإنسان الإيضاحية التي تتشابك في تركيبة الإنسان النفسية، مركزا على ثلاث دوائر رئيسية هي: دائرة الطفل: التي تتطلب الحنان، والمرح، وكسر القيود، والانطلاق.

دائرة البالغ: وهو الجانب الذي يقرر الأمور بتوازن وحكمة.

دائرة الأبسوين: وهو الجانب الدي يمنح الحنان الغير، ويحيطه بالرعاية والعطف.

ثم أوضح كيف أن طغيان جانب على جانب أخر يتمخض عنه إنسان غير متوازن، تضخمت عنده ناحية دون النواحي الأخرى. فتسبب هذا الأمر في إصابته بأمراض نفسية مثل الاكتئاب، والطفل الهستيري، وانفصام الشخصية، وما إلى ذلك من الأمراض النفسية التي يسببها غياب إحدى الدوائر، أو تضخمها على حساب دائرة أخرى.وعـزا هـذا الخلل في معظم حالاته إلى انعدام الاستقرار في الأسرة.، مبينا كيف أن الخلافات السزوجية تتسبب مباشرة في إحداث خلل يترك أثارا نفسية سيئة وسلبية تمتد إلى مراحل العمر المتقدمة. ووصل إلى أن الاستقرار الأسري هـو العامـل الأساسي لتوازن الدوائر حسب مساحاتها المطلوبة، مؤكدا أن هذا التوازن يتأتى بشكل عفوي، في حال تهيؤ عامل الاستقرار.

#### آثار الطلاق السلبية

وأدان المصاضر الطلاق، واعتبره السبب في ٦٠٪ من حالات الاكتئاب.. ولكنه لم يسهب في شرح هذه النقطة، لذلك أجد أن من الحكمة التنويه إلى أن الطلاق بحد ذاته لا يعتبر عامل هدم في كل الأحوال، ولكن ما يعمل على الهدم هو عدم علاج ظروف وأوضاع ما بعد الطلاق.. وأجدني أركز على ضرورة توزيع الأدوار بين الأم والأب بشكل سليم ومتكامل، لكي تنجح عملية التوازن.. لأنسا - ونحن نسلم بأن الزواج بحد ذاته لا يعتبر سببا في تشكيل طفل متوازن نفسيا، إذ يشترط في هذا الأمسر مراعاة السزوجين لأسس عامسة في تسوزيع الأدوار والواجبات والمهام، والاتفاق على منهجية تربوية غير متناقضة، ولا متضاربة - فإننا في المقابل نستطيع القول بأن خلق الأجواء المناسبة لما بعد الطلاق تخفف من حدة المشكلة بشكل كبير، إذا ما كان هناك اتفاق أيضا على توزيع الأدوار بشكل متوازن بين الوالدين.

#### دور الدين والعرف

ولم يغفل المحاضر أهمية الدين والأعراف في



• من أنشطة (مصابيح الهدى) الترفيهية للشباب

التأثير على الدوائر الموضحة لنفسية الإنسان، ولم يفته الربط الموضوعي بين النظريات الصحية النفسية والتعاليم الإلهية في العملية التربوية. فنحن نجد أن الإسلام قد اهتم بمعالجة الظروف المحيطة بالطفل، في فترة ما بعد الطلاق فوزع المهام والأدوار بشكل يضمن للطفل جوا صحيا يبعده عن الأزمات النفسية، ولكن ما يحدث حاليا هو محاولات مختلفة الأحجام تهدف إلى تخفيض نسبة الطلاق في المجتمع، وهذا هدف سام لا يختلف عليه اثنان ولكن الحاجة ماسة في المقابل إلى بذل جهود متساوية من أجل خلق جو ملائم للطفل في حالة ما بعد الطلاق.. لأننا إذا ما اعترفنا بالطلاق كحل لمشاكل زوجية مستعصية بنفس طريقة اعتراف الإسلام به، وإذا ما سلمنا أننا لن نستطيع برغم كل الجهود أن نلغي هذا الحل لأسبساب كثيرة تفسح المجال أمام بحث أخسر، ليس مـوضوع طرحنا، فإنه ينبغي علينا من زاوية البحث عن التوازن والتكامل والشمولية، البحث عن أساليب فعالة وعملية وبسيطة موجهة للأم والأب المنقصلين تؤهلهما للارتقاء فوق ذواتهما، وخصوماتهما، من أجل تخفيف وطأة هذا الانفصال على الطفل.

وأجدني أتوجه بتلميحي هذا إلى (مصابيح الهدى)، على اعتبارها لجنة اهتمت وبرزت في تطوير الأساليب والاستفادة من اللفتات الصغيرة في بناء علاقات قوية ومتينة، كاستفادتها من إهداء الوردة الجورية في إعادة بناء العلاقة الأبوية، أو الاستفادة من بطاقة

لطيفة في إعادة الحيوية إلى روتين الحياة النوجية. لأن الاهتمام بأساليب مشابهة بإعادة الأمان إلى نفسية طفل كان ضحية انفصال والديه، ينبغي أن يكون أيضا من ضمن الخطط الموضوعة.

#### مجالات واسعة شمولية

إن المحاضرة التي نظمتها لجنة (المصابيح) عن الاستقرار الأسري تفتح المجالات واسعة أمام أفكار خلاقة، تأخذ منحى الشمولية في علاج أسباب الفشل الأسري سواء أكان هذا قبل الزواج أم بعده للوقاية من الطلاق، أو قبل الطلاق وبعده،

للوقاية من الدمار النفسي لأطفال سيكونون بناة المجتمع الإسلامي القادم.. نعم إن بناء المستقبل ببدأ من هنا، من بناء نفسية الطفل، ونقطة التحول بالمجتمعات الإسلامية مهما اختلفت الآراء في أولويات مراحلها، فإن نقطة الإجماع تبقى: البناء الاجتماعي المتماسك الذي لا يتحقق إلا ببناء نفسيات أبنائه وقيمهم وثقافتهم، لأنها السور الدي سيؤمن لهم الحماية والقدرة على المقاومة،

ومن ثم العطاء..

ومن ما يبدأ بالأسرة، فقد أدركت لجنة المصابيح نقطة البداية، وعليها تقع مسؤولية المواصلة، والاستمرار كواجب يفرضه عليها مؤهلاتها، التي اعترف المجتمع بآثارها

#### مفتي لبنان يزور بيت الزكاة

استقبل المدير العام بالنيابة في بيت الزكاة السيد عبد القادر ضاحى العجيل في مكتبه يـوم ۲۷/۳/٥٩٩م، القائم مقام مفتي جمهورية لبنان سماحة الشيخ د.محمد رشيد قباني ورئيس مجلس إدارة الأوقاف الإسلامية في بيروت د.خالد قباني، وتناول الطرفان المواضيع المتعلقة بتنظيم الندوة الخامسة لقضايا الـزكاة المعـاصرة في لبنـــان خــــلال الفترة من (١٨ -٢٠/٤/ ١٩٩٥م)، إضافة لبحثهما العلاقات الثنائية بين الطرفين في مجال العمل الخيري، ومشاريع بيت الزكاة في لبنان، وأكدا ضرورة التنسيق والاتصال الدائم بينهما في هذا المجال.







قال مدير إدارة شؤون الصناديق في

وذكر الغزالي أن الصندوق يهدف إلى نشر

دعم الإنتاج الفكري الجاد والعمل على نشره بمختلف وسائل الإعلام المقروءة

والمسموعة والمرئية. إقامة المؤتمرات

والندوات الثقافية والفكرية. تنظيم المسابقات

الثقافية والجوائز السنوية للأبحاث

والدراسات الإسلامية. المساهة في إقامة

المكتبات الثقافية وتزويدها بالمؤلفات

المتميزة. دعم طلاب العلم المتفوقين. دعم

وتنمية ثقافة الطفل، وغرس الاهتمام

بالثقافة في نفوس النشء. المساهمة في تطوير

وقال الغزالي: إن القرار قد خصص ريع

أصول وقفية قيمتها مليون دينار كويتي

للصرف على مشاريع وأنشطة هذا

وأضاف الغزالي أنه قد تم تشكيل مجلس

إدارة الصندوق بقرار وزاري آخر، وذلك على

أدوات الثقافة الإسلامية المحلية.



•عبد العزيز سعود البابطين

الدكتور عبد الله يوسف الغنيم، فيصل محمد الحجى، عبد العريز سعود البابطين، عبدالعزيز بدر حسين القناعي، الدكتور عبدالله حمد المحارب، الدكتور عبدالله محمد الشيخ، الدكتور وائل محمد الحساوي، بثينة إبراهيم مكي، مدير الصندوق الوقفي للثقافة

والجدير بالذكر أن الصندوق الوقفى للثقافة والفكر يعتبر الصندوق الثانى الذي انتهت إجراءات تأسيسه بعد الصندوق الوقفى لرعاية المعاقين والفئات الخاصة، وان هناك مجموعة من الصناديق الأخرى التي تم الإعلان عنها وعددها ثمانية سيتم استكمالها خلال هذين الشهرين ليكتمل العدد، وهو عشرة صناديق وقفية.



• عبد القادر العجيل

## ولائم الإنطار في بيت الزكاة

أعلن محمد عبد الرحمن العجمي مدير مشروع ولائم الإفطار في بيت الزكاة أن خمسة الاف صائم استفادوا من المشروع الذي نفذه البيت خلال شهر رمضان المبارك، قدمت لهم ١٥٠ ألف وجبة طوال الشهر، وعبر عن ارتياحه لنجاح المشروع الذي نفذه البيت في ٣٢ مسجدا، موزعة على جميع محافظات الكويت.

وأوضح أن المشروع نفذ في المساجد بصورة مطمئنة من حيث النظام والهدوء والسكينة، وقال إن الوجبات الغذائية كانت جيدة وكافية، وذلك من خلال تفحصها المستمر، والزيارات المتكررة لهذه المساجد، واللقاء بالإخوة المستفيدين الذين أعربوا عن شكرهم لبيت الزكاة ولكل من ساهم في هذا المشروع.

النحو التالى:

## توقع انتهاء الفقر في إندونيسيا عام ٢٠٠٠

نقلت وكالة أنباء (انتارا) الإندونيسية الرسمية أمس عن الرئيس الإندونيسي سوهارتو قوله: إنه لن يكون هذاك بالبلاد أحد يعيش تحت خط الفقس بحلول عام ۲۰۰۰.

وقال سوهارتو: إنه مع انتهاء خطة التنمية الخمسية الحالية في ١٩٩٩م، أو خلال الخطة الخمسية التالية على أكثر تقدير، سيتم القضاء على الفقر المدقع في إندونيسيا.

ونقلت الوكالة عنه قلوله: (يبلغ عدد الإندونيسيين الذين لا يزالون يعيشون تحت خط الفقر ٢٥,٩ مليون نسمة. ومن المتوقع أن يتناقص هذا العدد من سنة لأخرى بما يتماشى مع تقدم التنمية الوطنية).

وقال: إن ثمار التنمية الاقتصادية ستوجه لأشد القرى فقرا.

#### ثلاثة اقتراحات لحل قضية كشمير

طرحت جبهة تحرير جامو وكشمير ثلاثة اقتراحات للتوصل إلى حل لقضية كشمير سلميا أولها: تهيئة الفرصة لجميع القادة الكشميريين من مختلف التوجهات للاجتماع في بلد محايد والخروج بصيغة للحل مقبولة من الجميع. وأوضحت الجبهة أن الاقتراح الثاني: هـ و عقد مـ قتمر ثلاثي تحضره الهند وباكستان وممثلو كشمير تحت رعاية الأمم المتحدة، والولايات المتحدة الأميركية. والثالث هو: توحيد الجزأين الهندي والباكستاني من كشمير بعد انسحاب قوات البلدين منهما، وبعد هذا توضع الولاية تحت رعاية إدارة محايدة بإشراف الأمم المتحدة، ويُجرى استفتاء عام يقرر فيه سكان كشمير اختيارهم

احتفل في الرياض يوم ٢٤ شوال ١٤١٥هـ،

الموافق ٢٥ /٣/ ١٩٩٥م، بتسليم جائزة الملك فيصل العالمية إلى الفائزين بها هذا العام، وهم ثمانية من علماء الإسلام، ورجال الفكر

والعلوم من المسلمين والأجانب وقيمتها مليون

دولار، وقد فاز العلماء الثمانية في أربعة من

فروع الجائزة الخمسة، نصفهم ينتمون للعالم

العربى من مصر وسوريا، ومثلهم من الغرب

وينتمون لثلاث جنسيات أميركية وكندية

وبريطانية، وتضاعفت قيمة الجائزة الأولى

لأول مرة هذا العام لتصبح ٢٠٠ ألف دولار

عن كل فرع بدلا من نصو ١٠٠ ألف دولار في

السابق. وقام النائب الثاني لرئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

السعودى الأمير سلطان بن عبد العزيز بتكريم

الفائزين وتسليمهم الجوائز في احتفال كبير

أقامته مؤسسة الملك فيصل الخيرية التي

تنبثق عنها الجائزة. وقد حجبت اللجنة جائزة

الدراسات الإسلامية حيث إن الأعمال المرشحة

مع ما بذل فيها من جهد، حسب تعبير اللجنة،

ثم أعلنت الجوائز من قبل اللجنة على النحو

لا ترقى إلى المستوى المطلوب لنيل الجائزة.



• الشيخ جاد الحق

#### المناعة الجزيئية

قررت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للطب أن تمنح الجائزة هذا العام ١٥١٥هـ - ١٩٩٥م، وموضوعها «المناعة الجزيئية» مشاركة لكل من: الأستاذ الدكتور غريفوري بول ونتر من بريطانيا، والأستاذ الدكتور مارك ديفز الأميركي الجنسية، الأستاذ الدكتور تاك واه ماك الكندى الجنسية.

#### مجال العلوم

أما جائزة العلوم، فقد قررت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للعلوم منح الجائزة هذا العام ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م، وموضوعها (الكيمياء)، للأستاذ الـدكتور بارى شاربلس، الأميركي الجنسية. هذا وقد ذكرت الأمانة العامة للجائزة أنها سترفع القيمة النقدية للجائزة اعتبارا من هــذا العام من ٣٥٠ ألفا إلى ٧٥٠ ألف ريال سعودي، أي ما يعادل ٢٠٠ ألف دولار أميركي. وأن المبلغ الإجمالي للجوائز الخمس هو ما يعادل مليون دولار أميركي. وأعلنت عن موضوعات السنة المقبلة وهي:

في الدراسات الإسلامية: (الدراسات التي عنيت بالسيرة النبوية).

في الأدب العربي: (أدب الرحلات في التراث العربى تحقيقا أو دراسة).

في الطب: (العناية بالرضيع الخديج - ناقص

#### خدمة الإسلام

قررت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام منح الجائزة هذا العام ١٤١٥ هـ (١٩٩٥م) سماحـة الإمام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق، شيخ الأزهر الشريف بجمه ورية مصر العسربية فسائزا بالجائزة، وذلك لتعدد مجالات عمله في خدمة الإسلام والمسلمين.

#### الأدب العربى

في الأدب العربي قررت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية منح الجائزة هذا العام ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م، وموضوعها (الدراسات التي تناولت أعلام الأدب العربي الحديث) لكل من: الأستاذ الدكتور حمدى سيد أحمد السكوت، الأستاذ الدكتور محمد أبو النوار محمد على، الأستاذة سلمى لطفى

## الاجتماع الثاني للقطاع الخاص في العالم الإسلامي

أعان عقيل أحمد الجاسم الأمين العام للغرفة الإسلامية للتجارة والصناعة أن الغرفة الإسلامية ستعقد الاجتماع الثاني للقطاع الخاص في العالم الإسلامي في القاهرة في شهر أكتوبر القادم ١٩٩٥م، وذلك لتطوير وزيادة التبادل التجاري والتعاون الصناعي والاقتصادي والاستثمار بين البلدان الإسلامية.

ويعقد هذا الاجتماع بالتعاون مع اتحاد الغرف التجارية في مصر ومن المنافع المتوقعة لهذا الاجتماع تعريف التجار، ورجال الأعمال في البلدان، والتعرف على مجالات التجارة والاسواق والاستيراد والتصدير.

وكانت الغرفة الإسلامية للتجارة قد عقدت الاجتماع الأول للقطاع الخاص في البلدان الإسلامية في استانبول في ١٨ أكتوبر ١٩٩٤م، وحضره ١٥٠ من ممثلي المؤسسات التجارية والشركات والبنوك والمؤسسات الصناعية والاقتصادية.

والغرفة الإسلامية للتجارة ومقارها كراتشي منظمة متفرعة عن منظمة المؤتمر الإسلامي.

## مجلس عالمي للتصدي لأعداء الإسلام

سيتم قريبا إنشاء المجلس العالمي للمعلومات الإسلامية. ويأتي تأسيس هذا المجلس كمحاولة لصد التيار المتزايد لآثار الشبهات الباطلة عن الإسلام، وتشويه صورته في الأذهان. فقد سبق ذلك تشاور وإعداد ودراسة مكثفة حول جدوى المشروع من قبل الندوة العالمية للشباب الإسلامي، وقد عقد اجتماع للأعضاء المؤسسين للمجلس في بريطانيا، حيث تم اعتماد دستوره ووضعت له الخطط المستقبلية القريبة والبعيدة.

وينتظر أن يضم المجلس في عضويت عددا من الشخصيات الإسلامية كالشيخ عبد الله المطوع رئيسا، والدكتور مانع الجهني رئيسا لمجلس الأمناء، والداعية الألماني أحمد فون دنفر نائبا لل ئس ..

ويشتمل الهيكل الإداري للمجلس على مجلس استشاري موسع يضم عددا من الشخصيات المرموقة في علوم الشريعة الإسلامية والاقتصاد والمال والدعوة.

إلى جانب لجنة تنفيذية مكونة من ثمانية أعضاء منتخبين من قبل مجلس الأمناء، وذلك لتنفيذ القرارات ومتابعة أعمال المجلس، الذي سيتخذ من بريطانيا مقرا له.

ويحظى إنشاء هذا المجلس بدعم وتشجيع عدد من الشخصيات الإسلامية المعروفة، أمثال الشيخ أبو الحسن الندوي، وكامل شريف، والمشير عبد الرحمن سوار الذهب، والدكتور يوسف القرضاوي وغيرهم.

## إلغاد مشاريع لصندوق النقد

قال مسؤول كبير عن وضع سياسة صندوق النقد الدولي إن الصندوق ألغى خطة مثيرة للجدل لضخ نحو ٥٠ مليار دولار في اقتصاد العالم بعد أن عجزت الدول الغثية والفقيرة عن الاتفاق عليها.

وقال فيليبي مايستات رئيس اللجنة المؤقتة لوضع سياسة صندوق النقد الدولي إن هذا الاقتراح لن يدرج على جدول أعمال الاجتماع نصف السنوي، الذي يعقده الصندوق في واشنطن هذا الشهر، وأضاف مايستات – وهو وزير مالية بلجيكا أيضاً – لا أرى أي احتمال للتوصل إلى اتفاق خلال اجتماعنا المقبل.

وأيد ميشيل كامديسي عضى مجلس إدارة صندوق النقد المنتدب خطة الخمسة والخمسين مليار دولار كوسيلة للمساعدة في تلبية الطلبات العالمية المتزايدة على رأس المال، وحظيت بتأييد الدول النامية.

وبموجب الاقتراح سيتعين على صندوق النقد الدولي توفير أموال من لا شيء من خلال إصدار لحقوق السحب الخاصة لكل أعضاء الصندوق البالغ عددهم ١٧٩ عضواً.

ولكن الدول الصناعية الغنية ولا سيما ألمانيا عارضت الخطة قائلة: إنها لا ترى ضرورة ها.

## حصاد (الأيدز) في مالاوي

أعلن نسائب السرئيس المالاوي مالاويت جوستان ماليويزي أن سبعة أشخاص يموتون بمرض قصور المناعة البشرية المكتسبة «الأيدز» كل ساعة في مالاوي. افتتاح مؤتمر لمدة يوم واحد حول مرض الأيدز. وأضاف ماليويزي مرض الأيدز في البلاد عام ١٩٨٥، وحتى مارس من هذا العام توفي وحتى مارس من هذا العام توفي وحتى مارس من هذا العام توفي

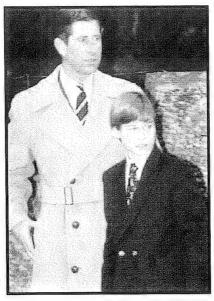
يە.

### ولي عمد بريطانيا.. وكلمة إنصاف

خلال زيارته الأخيرة للقاهرة أكد الأمير تشارلز في حديث لجريدة الأهرام أن العالم الغربي مدين في حضارته الحالية للعالم الإسلامي. وقال إن العالم الغربي لا ينكر ذلك، وأنه ينبغي على العالمين الإسسلامي لأن لدى كل منهما ما يقدمه للآخر. وأكد الأمير تشارلز أن ما يربط العالم الإسلامي والعالم المسيحي أقوى مما يفرق بينهما .. وقال إن المسلمين والمسيحيين واليه ود هم أهل كتاب يشتركون في عناصر توحيدية مشتركة.

وأضاف ولي العهد البريطاني أن الجميع يشتركون في قيم رئيسية عديدة منها احترام العدالة والتعاطف تجاه الفقراء والمحرومين، وتقدير أهمية الحياة الأسرية. وأعرب الأمير تشارلز عن اعتقاده بأن المناقشة والحوار هما السبيل الوحيد للتغلب على المشكلات التي يمكن أن تنشأ بين الديانات والتقاليد والثقافات المختلفة.

وجدير بالذكر أن لولي عهد بريطانيا محاضرة شهيرة ألقاها أمام جامعة أكسفورد البريطانية منذ عام استعرض فيها مآثر الحضارة الإسلامية على العالم الغربي.



وجاءت هذه المحاضرة في أعقاب بدء حملة غربية معادية للإسلام، تطالب باعتباره العدو الجديد للحضارة الغربية بعد انهيار الشيوعية والكتلة الشرقية السوفييتية. وهي الحملة التي يتبناها بعض السياسيين الغربيين وكان آخرهم ويلي كلايس الأمين العام للحلف الأطلنطي الذي أدلى بتصريح بهذا المعنى منذ حوالي شهر.

## مفاعل ديمونا الإسرائيلي ينشر السرطان

انتشرت ظاهرة الإصابة بمرض السرطان بين مئات العاملين الإسرائيليين في المفاعل النووي الإسرائيلي في ديمونا بمنطقة النقب.

وكشفت صحيفة (كل هعير) الإسرائيلية النقاب عن تقارير طبية أثبتت تفشي مرض السرطان بالعاملين في مفاعل ديمونا النووي بمن فيهم عناصر الجيش والأمن الإسرائيليين. وأوضحت الصحيفة أن الإصابة بهذا المرض شملت جميع الذين عملوا لمد طويلة في هذا المفاعل، وأن علاجهم أصبح بلا

جدوى لتأكل رئاتهم وأمعائهم وغددهم. ونقلت الصحيفة عن العديد من المصابين قسولهم: كنا نشارك في عمليات تصنيع اليورانيوم، وتعرضنا عدة مرات للأشعة ولم توفر لنا الحماية الملائمة، وقرر كثيرون منهم رفع دعاوى ضد الحكومة الإسرائيلية للإهمال السائد في ظروف العمل، والذي أدى إلى إصابتهم بالسرطان.

### حصيلة الحقد الأسود!!

أكدت آخر إحصائية صدرت عن دائرة متابعة جرائم الحرب في البوسنة أن مليونا و ٧٣٠ ألف شخص قد نزحوا من منازلهم أو جرى تهجيرهم بالقوة منذ عام ١٩٩٢ حتى الآن

وأضافت الإحصائية أن عدد القتل قد بلغ ربع مليون نسمة بينما بلغ عدد المفقودين ١١ ألفا.

وأبرزت الإحصائيات تدمير قرابة ٢٠٠ مسجد وعشر كنائس كاثوليكية على يد الصرب في مناطق متفرقة من البوسنة.

كما هــدم الصرب أثناء السنــوات الأخيرة حسب الإحصـائيـة ٢٣٠ مدرسـة ومعهـدا تعليميا إضافة إلى تـدمير ١٠٧٧ عيادات طبية ومستشفى في البوسنة والهرسك.

وأوضحت الإحصائية أن أكثر المناطق البوسنية التي أصابها الدمار البشري والعمراني جاء في شرق وشمال البوسنة إضافة لمنطقة بانيا لوكا في الشمال الغربي أضاً.

## آثار الشذوذ الجنسي في الجيش الأميركي

سلطت محاكمة الأضواء على سياسة الإدارة الأميركية التي تسمح بالتغاضي عن وجود الشواذ جنسيا في صفوف القوات المسلحة الأميركية، وقال محام عن الحكومة إن إلغاء هذه السياسة قد يضر بمستوى الفعالية العسكرية.

وفي المرافعات الأولية، جادل محام عن ستة عسكريين بأن السياسة التي أقرها الكونغرس في نوفمبر ١٩٩٣م، تنص على عدم مطالبة العسكريين بالكشف عن ميولهم الجنسية، وتمثل انتهاكا لحقوقهم الدستورية في حرية التعبير عن الرأي والتمتع بالمساواة في الحماية بموجب القانون، وأنها تقوم على أساس التحامل ضد الشواذ جنسيا.

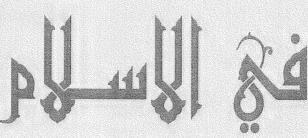
لكن جون روجوفين نائب مساعد المدعي العام قال للقاضي يوجن نيكرسون الذي ينظر في القضية من دون وجود هيئة محلفين: إن التوترات الجنسية من شأنها أن تقلل درجة الاستعداد لأية وحدة عسركية، وهذه التوترات تنشأ عندما يكون هناك انجذاب بين أشخاص، ومشاعر الغيرة والتوترات تنشأ من العلاقات وغالبا ما تكون نتيجة وجود علاقات جنسية في أية وحدة.

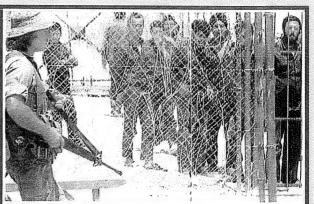
وتمثل القضية أول تحد دستوري مباشر لقانون سلطة الدفاع الوطني الذي توصلت إليه إدارة الرئيس بيل كلينتون كحل وسط لحظر الجيش عدم التحاق الشواذ جنسيا من الرجال والنساء بالخدمة العسكرية.











عندما كان العالم في غمرة من الجهل والظلم، كان منطق القوة مسيطراً عليه، ولم يكن للحق والعدالة فيه وجود، جاءالإسلام لينظم أمور الإنسان وينسق علاقاته بربه ونفسه وبني جنسه، ويقرر المبادىء الخاصة بحقوقه السياسية الاجتماعية والمدنية، ويحترم الشخصية الإنسانية بكفالته لحرية الفكر، وحرية التدين والحرية السياسية، وأثبت للإنسان حقوقاً لم تبلغ اليها القوانين الحديثة في القرن العشرين، والمبادىء التي قررها الإسلام لصون كرامة الإنسان وحقوقه لا تزال برونقها وصفائها أكثر بهاء من كل ما جاء به البشر و وصل إليه التقدم.

ولو وازن الإنسان بين ما جاء به الإسلام وبين ما اهتدى إليه العقل البشري أو أتت به القوانين البشرية بمختلف أنواعها، لأدرك أن المبادىء الإسلامية الخاصة بحقوق الإنسان أحق وأعدل وأنها أثبتت للإنسان حقوقاً لا توجد في غيرها من القوانين، وصانت للإنسان شخصيته وكرامته.

#### حرمة المسكن في الإسلام

حرص الإسلام على الصون والأسرار فانعكس هذا على طراز عمارة البيت الإسلامي السذي يفتح على الداخل لا الخارج، والذي تشكل نوافذه مشربيات حاجبة، حتى حديقته ونافورته تقوم في الداخل ليستقل أصحابه بما حدي،

وفي القرن العشريين نجد أجهزة التجسس العلمية عند من يسمون أنفسهم بالعالم الأول، تحرم الإنسان من حياة خاصة يحياها، وتحرمه من متعة الستر والسر، ولقد بلغ الأمر بهؤلاء أن انتهكوا حرمة الفراد إلى النخاع حتى ليسمى (باكارد) المجتمع الأمريكي

#### بقلم: محمود الشرقاوي

(المجتمع العاري) في كتابه (the naked society) إن للفرد في الإسلام الحق في طلب المحافظة على (خصوصياته) وهي التي يريد أن يحتفظ بها لنفسه، وفي علاقاته مع بعض من يثق بهم.

يقول الله تعالى: ﴿ولا تقف \_\_\_ا ليس لك ب\_\_\_ علم﴾ [الاسراء:٣٦] أي تتبع ما ليس هــو من شأنك أن تعلم بـه، فينتهى عن السعى والتتبع للوقوف على أسرار الغير لأنها هي التي من شأنها أن لا يعلم بها غير صاحبها.. إذ ينهي عن ذلك فإنه يحفظ على كل إنسان خصوصياته، وفيما تستطرد فيه الآية بعد ذلك، إذ تقول: ﴿إِن السمع والبصر والفــؤاد كل أولئك كان عنه مسئولاً ﴾ [الاسراء:٣٦] انما تؤكد النهى السابق، بتحديد مسئولية إنسانية الفرد التي تتمثل في إدراكه وفي إيمانه عن مخالفته، فعملية التتبع لأسرار الغير تتم عادة إذا خف إيمان القلب ثم نشط العقل في تبريسر وسائل التتبع وتحديد مسئولية الايمان والعقبل في تتبع أسرار الغير وخصوصياته، تتضمن

أن الانسان المتتبع لأسرار غيره، قسد تجرد من الايمان وحكمة العقل.

وللفرد الحق – قبل الدولة – في الحفاظ على حرمة المسكن. يقول تعالى: ﴿ يا أيها الذين أمنوا لاتدخلوا بيوتأغير بيوتكم حتى تستأنسوا (أي حتى تحسوا برضاء الإنس والقبول لكم بين هـذه البيوت، وهسدا الشرط يحول دون اقتحام المسكن بالإكراه، في بياض النهار أو ظلام الليل) وتسلموا على أهلها (أي وعند شعوركم بإحساس الرضا والقبول تلقون السلام – وهو شعار الأمان والإطمئنان - على أهلها) ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون، فإن لم تجدوا فيها أحدا فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم ( وهنذا تأكيد لحرمة المسكن) ﴿ وإن قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو أزكى لكم، (وهذا الجزء من الآية دليل اخــر على نفى الإكــراه واقتحام المساكن بالقوة) والله بما تعلمون عليم. ليس عليكم جناح أن تبدخلوا بيبوتا غير مسكونة فيها متاع لكم ﴿والله يعلم ما تبدون وما تكتمون، [لنور:٢٧-٢٩].

والإســـــلام ينهى عن التجسس، قال تعالى: ﴿ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضاً أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه واتقوا الله أن تواب رحيم﴾ [الحجرات: ١٢].

إن رعاية حرمة أسرار الفرد وخصوصيات إلى هذا الحد في تعاليم القرآن الكريم، تبرز سمو الإسسلام في حكم وسياست، وتفوقه في رعاية الإنسانية، على نظم الحكم المعاصرة.

#### حماية حقوق العدو!

حمى الإسلام الحقوق الشخصية للعدو فحرم في الحروب هدم المنال. روى مسام من حديث بردة أن النبي كان إذا أمّر أميراً على جيش أو سرية أوصاه في خاصة نفسه بتقوى الله، ومن معه من السلمين خيراً، ثم قال الشافية من كفر بالله، ولا تغلوا، ولا تقتلوا ولا تمثلوا، ولا تقتلوا ولا أسيداً»...

وبيدا»...
وجاء في الصحيحين: أن النبي و نهى عن قتل النساء والصبيان، وهذه وصية أبي بكر الصديق إلى قائدة يزيد بن أبي سفيان التي رواها الإمام مالك في موطئه، قال: (إني موصيك بعشر خلال: لا تقتل امرأة ولا صبياً ولا كبيراً، ولا تخرب عامراً، ولا تعقرن شاة، ولا بعيراً إلا لمأكله، ولا تعقرن شاة، نخلاً، ولا تحرقه، ولا تعقرن شاة، نخلاً، ولا تحرقه، ولا تعقرن تجبن).

وبالغ الإسلام في اكرام السير، حتى أن نصوص القرآن تعتبر اطعام الأسير من أكبر البر، ويذكر صفة من صفات المؤمنين، فيقول سبحانه في صفات المؤمنين الأبرار (ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيماً وأسيرا).

حمى الإسسلام الحقسوق المخصية للعدو فحرم في الحروب هدم المنازل 66

## حرص الإسلام على الحقـــوق الشخصيـــة للإنسان حتى قبل أن يولد

99

ويقرر الإسلام أن الذين يدخلون الديار الإسلامية وقت الحرب من التجار مستأمنون، وقد أعطوا عهد الأمان، ويستمر أمانهم، وإن كانوا منتمين لدولة معادية، بل لحولة نشبت بينها وبين المسلمين حرب، فيزاولون المسلمين حرب، فيزاولون أموالهم مصونة لا تمس، أموالهم مصونة لا تمس، ماداموا قائمين بحق الأمان ماداموا عليه، والعهد الذي تعاهدوا عليه، فلا يقيدون إلا لشروط التي أخذت عليهم.

قال السرخسي في المبسوط في أموال تجار الدولة المعادية بعد نشـوب الحرب: (أمـوالهم صارت مصـونة بحكم الأمان الاباحة)، بل إن الاسـلام لحرصه على أمـوال التجار الذين دخلوا بعقد أمان يقرر ان التاجر المستأمن يستمر على ملكه، ولـو عاد إلى دار الحرب وحمل السلاح محارباً المسلمن.

#### حفظ حقوق الجنين

حرص الإسلام على الحقوق الشخصية للإنسان حتى قبل أن يولد بمعنى أنه جعل من حق الطفل على والديه، اختيار الإسم الحسن له، واختيار أم يشرف بها. ويروى عن النبي علاق قوله: «تنكم المرأة لأربع:

لمالها ولحسبه المجمالها ولحمالها ولدينها، فاظفر بذات الدين تربت يداك» [رواه مسلم]، تربت يداك أي لله درك، وذات الدين هي المرأة الصالحة، ذات الخلق الكريم، يسزينها أدب وحياء، ويحليها فهم وذكاء، وتخير مثل هده المرأة يعد أجمل إحسان الأدب لأولاده السنين أنجبتهم، وبها يمن عليهم.

#### كرامة الرقيق

حرص الإسلام على كرامة الأرقاء، فسوى الإسلام بين الأرقاء ومخدوميهم في الطعام والشراب واللباس والتعليم وفي معظم الحقوق المدنية اللهم إلا في الولاية. قال الرسول على المتي، وليقل يقل أحدكم عبدي، أمتي، وليقل فتاي، وغلامي» [رواه أبوه هريرة].

وقال الله إخوانكم - أي مماليككم - خولكم - أي خدمكم لأنهم يتخولون الأمور أي يصلحونها ومنه الخولى لمن يقوم بإصلاح الحقل - جعلهم الله تحت أيديكم فمن كان أخوة تحت يده فليطعمه مما يلبس، ولا تكلفوهم مالا يطيقون، فإذا كلفتم وهم فأعينوهم فإنهم لحم ودم مثلك مما [رواه البخاري].

وروى ابن عمر عن النبي أنه قال: «اتقوا الله في الضعيفين المملوك والمرأة». كان الرق يسرى في ثقافات العالم جميعها فالوصية العاشرة من وصايا التوراة تقول: (لا تشته امرأة قريبك ولا عبده ولا أمته) [الخروج،

والمسيحية كذلك جاءت تأمر العبيد أن يحسب واحساب

## يمقوق الإنسان في الاسلام

سادتهم فرسالة بولس الرسول الأولى إلى (تيموتاوس) تقول: (جميع الذين هم عبيد تحت نير فليحسب وا سادتهم مستحقين كل إكرام) [الاصحاح السادس الفقرة الأولى].

جاء الإسلام في وقت كان الرق فيه نظاما اقتصاديا فلم يمر به في اغضاء ولم يحرمه دفعة واحدة لأنه في قضايا البيئة يبدأ بالواقعية وينتهى إلى المثالية، فعل هذا في الدعوة إلى اجتناب الخمر فعلى الرغم مما فيها من ضرر بالغ وفساد مبين، لم يحرمها الإسلام دفعة واحدة بل مهد لتحريمها بالذم أولاً، ثم بـــالنهي عن أداء الصلاة في حال السكر ثانيا ثم حرمها ثالثاً، وكنذلك تدرج في علاج الرق فسوى بين الرقيق وسيده في المعاملة، كما شجع المسلمين على العتق في:

 كفارة اليمين، قال تعالى: «لا يعاخذكم الله باللغو في أيمانكم ولكن يعاخذكم بما عقدتم الأيمان فكفارته إطعام عشرة مساكين من أوسط ما تطعمون أهليكم أو كسوتهم أو تحرير رقبة (المائدة: ۱۹).

الزكاة يصرف لتخليص الرقاب من الحرق والأسر. قال تعالى: وإنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها

والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم (التوبة ٢٠].

المارية التي الله تعالى إلى الطريق التي فيها النجاة والخير فقال جلّ شأنه: وفلا التحم العقبة. وما أدراك ما العقبة، فك رقبة بين جل البلد: ١١-١٣] فبين جل تناؤه، أن اقتحام هذه الطريق وقطعه في فك رقبة من الرق.

ه) من قتل مؤمنا خطأ. قال تعالى: ﴿ومن قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مؤن كان من قوم عدو لكم وهو مؤمن فتحرير رقبة مؤمنة وإن من قوم بينكم وبينهم ميثاق فدية مُسلَّمة إلى أهله وتحريسر رقبة مطأمة إلى أهله والنساء: ٩٢].

وغير هذا، بل تجاوز قاعدة الثلث في الوصية إذا كانت ثمناً للرقيق ولو كانت المال كله.

#### حق الإجارة والاستجارة

حرص الإسلام على حق الإجارة والإستجارة. فقال تعالى: ﴿وإن أحد من المشركين استجارك (أي طلب منك الأمان وعدم التعرض له) فأجره حت

سوى الإسلام بين الأرقساء ومخدوميهم في الطعام والشراب واللباس والتعليم وفي معظم الحقوق المدنية

يسمع كلام الله ثم أبلغه مأمنه (أي ووصله إلى مكان يأمن فيه على نفسه وعلى كل حرماته خارج ديار المسلمين) ذلك بأنهم قوم لا يعلمون (أي لا يعلمون الدين على حقيقته) التوبة: ٦: التوبة: ٦: التوبة المهنية ال

#### حربة التفكير

حرص الإسلام على حرية التفكير، فقيد بنيت العقيدة الإسلامية براهينها على النظر في الكون ودراسته، وأمير فيما تحت يده في الأرض، وما فوقه لأنها سُخَيرَتْ ليه وذلك لانها سُخَيرَتْ ليه وذلك لإرادت، ولا يمكن أن يدرس الكون دراسة علمية إلا إذا كانت هذاك حيرية للفكر المستقيم..

وإذا كانت دراسة الكون يطلبها على سبيل القرض الكفائي، فإن حسرية الرأي وإعلانه واجبه. ويرى الإسلام أن النفوس المبتلاه بالهوى لا تفكر في الأمور إلا من زاويتها الخاصة، ولا تدرك المشاكل إلا من منظارها الخاص، والهوى بلاء يقود صاحبه إلى المهالك، ذلك أن الهوى هو قيد للعقل وعائق في سبيل انطلاقه وتحرره. وحين يكثــــر في الجماعـة أو في الأمة أصحــاب الهوى والعقول الضيقة المقيدة عندها يكون المجتمع عرضة لأخطار التأخر والجمود. قال تعالى: ﴿أَفْمَنْ كَانَ عَلَى بِنْيَةً مِنْ ربه کمن زین له سوء عمله واتبع وا أه واعدم [محمد: ١٤].

ويرى بعض المفكرين أن الدين الذي يقول للناس ﴿ويخلق مالا تعلمون﴾ [النحل: ٨] قد فتح أمامهم

باحة اللانهاية فلا يدع في أنفسهم حاجة إلى السؤال عن الحدود والغايات، وأباح للعقول أن تجول في كل مجال وأن تجوس خلال كل مجهول.

#### المساواة بين الناس

حرص الإسلام على حق الانسان في المساواة. قال تعالى: 
إيا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها وبث منهما وبالا كثيراً ونساء: ١].

فالناس من أصل واحد، وهم سواسية في الأصل والمنشأ. قال تعالى: ﴿يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم ﴿ [الحجرات ٢٣].

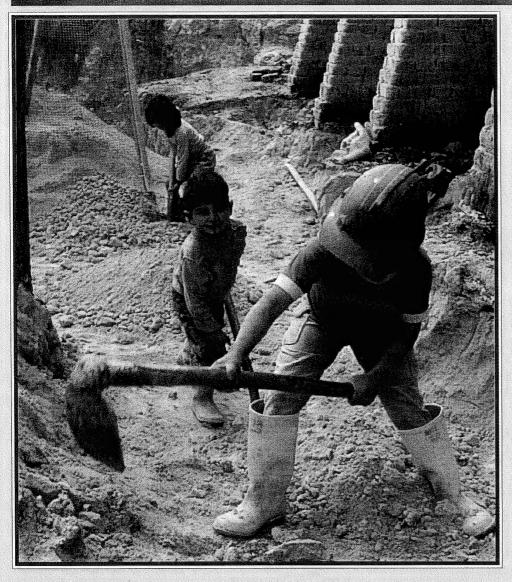
والمساواة التي شرعها الاسلام في تطبيقها وتحقيقها، هي المساواة بين جميع أفراد المجتمع في الحقوق والواجبات. مدنية أو سياسية، أمام القانون، وأما م القضاء، فليس مكانة، وليس لطائفة قوانين ومحاكم خاصة بها.

والإسلام برىء من العصبيات القبلية. والطائفية، والطبقية، والطنصرية ولم تصل أية حضارة إلى هذا المستوى الرفيع، حتى يومنا هذا، مع أن الحضارات الغربية على التمييز الها تحاول القضاء على التمييز والطبقي والطبقي ولكنها فشلت في القضاء عليها.

#### حق التنعم والتجمّل

حرص الإسلام على حق الإنسان في التنعم والتجمل

إن رعاية حرمة أسرار الفرد وخصوصياته في تعاليم القرآن الكريم، تبرز سمو الإسلام في الإسلام في وسياسته، وتفوقه وتفوقه في رعاية في رعاية الإنسانية، على نظم المعاصرة الحكم المعاصرة الحكم المعاصرة



والمتعة في غير حرام لبناء مجتمع سليم. قال تعالى: ﴿يا أَيها السَّذِينَ أَمنُوا كلوا من طيبات ما رزقناكم ﴾ [البقرة: ١٧٧] وقال جل شأنه: ﴿يا بني آدم قد أنزلنا عليكم (أي خلقنا لكم ما يسرق وريشا (أصل الريش ما يستر الطير، وأريد به هنا لباس الساس السرينة) ﴾

وقال: ﴿ يَا بِنِي آدم خَذُوا زينتكم عند كل مسجد، وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين. قل من حرم زينة الله

التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يـوم القيامة [الأعراف: ٣١-٣١]. أن الطيبات نعم اللـه على الإنسان، والله يحب من عباده أن يقبلوا نعمه التي تدعو إليها فطرهم، ويحرب أن يـرى أثرها عليهم، ويكره لهم الجناية على فطرهم بمنعها حقها.

ولقد كانت تلك التعاليم التي لبى بها الإسلام داعية الفطرة عاملاً قوياً في شيوع الحضارة البشرية في مظاهر هذه الحياة، فقد أرشدته بوجه عام إلى ما

يجمّل ب الإنسان نفسه، وبخاصة في مناسبات التجمل بالزينة والرياًش، ولفتت الأنظار إلى أن تقوى الله انما هي الانتفال إلى أن تقوى الله انما وأوحت بذلك إلى إحياء صناعة الطيبات وصناعة اللباس، كما أوحت إلى الجسسد في تحصيل مواردها مما تنبت الأرض.

وما كان ذكر المسجد في الأمر باتخاذ الرينة إلا مثل المجتمعات الفاضلة، التي يجب أن يظهر فيها الإنسان بنعم الله عليه. ولعلنا ندرك من هنا سر الإرشادات النبوية

التي تدعو إلى التطيب، وحسن الملبس في مجتمعات الصلاة والأعياد، والمناسبات الجامعة. هذه الأمثلة من المبادىء التي

تقرر نواحي من الحقوق الشخصية للإنسان، ليست إلا أسطر قليلة مستوحاة من دستور الإسلام الأكبر، ومن سنة رسول الله عليه.

والإسلام فوق هذا يضع أساس الحياة الراضية المطمئنة بين الناس جميعاً على اختلاف عقائدهم وأجناسهم. فهو دين الأخوة والمساواة والتعاون والتناصح في الخير ونشر السلام□



الثقافة والنهضة، الثقافة العربية والتقنية الحديثة، التحدي العلمي والتكنولوجي. العقل العربي هل هو مشدود إلى الخلف، أم جامد في مكانه، أم عقل قادر على التطلع بأمل إلى مستقبل أفضل، الأصالة والمعاصرة، التراث والتجديد، هذه كلها وغيرها إشكالات مطروحة ومشروعة ويجب حسمها أو الحوار حولها، ولكن بشرط أساسي ألا تكون نوعا من العلاقات المزيفة أو طريقة لطمس الحقيقة والواقع أو نوعا من الدجل السياسي أو تبريراً أو دعايِّة لأيديولوجية سياسية معينة أو لسلطة معينة أو قفزا على الإشكالات الحقيقية في الواقع العربي أو تعالياً عليه.

#### الثقافة والتغيير

وإذا اعتبرنا أن الثقافة هي التي تقود عمليـة تغيير المجتمع وتقـدمـه أو في أقل الحالات، هي في القلب من عملية التغيير والنهضـة والتقدم وليست مجرد عمليـة استهلاك عقلى للامتاع أو التسلية أو

# بين التحدى الحقيقي دى السزائة

إبراز الذات الشخصيـة أو المجتمّعية لكان من الـواجب عملياً أن نضع التصور الصحيح للأرضية الاجتماعية والأوضاع المجتمعية التي تعمل فيها هذه الثقافة، وبالتالي فإن اشكالات أخري تسبق هذه الإشكالات يجب أولا أن يكون الحوار حنولها، أي يجب ألا يتم تجاهلها أو القفر عليها، وهٰذه الإشكالات منها.

#### الثقافة والاستبداد والحضارة

هل ممكن للثقافة أن تكون قائدة لعملية التغيير والتقدم في ظل سلطة مستبدة؟ أي تحسم تحدى العلاقة بين السلطة المستبدة والثقافة قبل حسم قضية التحدي في علاقة الثقافة بالعلم والتكنولوجيا مثلا، وبكلمة أخرى هل تصبح الثقافة قادرة على حسم تحدياتها المطروحة بدون أن تصبح ثقافة مواجهة للاستبداد، وهل يصح الحديث أصلاً عن دور للثقافة في غياب الحرية!

# الثقافة العريبة

#### بقلم: د.محمد مورو

مجتمع مستمــر، سـواء كــان استعمارا تقليديا أو استعمارا حديثا يعمل من خلال أليات السوق أو المؤسسات المالية الدولية العملاقة، وهل يمكن الحديث عن ثقافة قائدة وقادرة على التغيير إذا تجاهلت هذه الثقافة قضية كشف العلاقات الاستعمارية ومواجهتها.

ومن هذه الإشكالات أيضا الحوار حول طبيعة التطور الحضاري في العالم، فهل الحضارة في العالم مجرد حضارة واحدة تسهم فيها الأمم المختلفة باسهامات معينة في أوقات معينة، أم أن هناك خصوصيات حضارية لكل أمة، وتواصلا حضاريا أو انقطاعا حضاريا يخص كل حضارة على حدة، ويشتق من هذا السؤال العديد من

هل نحن أمة ذات حضارة خاصة؟ وهل الأمر ذاته يكون في الحديث عن ثقافة في | انقطع تواصلنا الحضاري؟ أم أننا في حالة

هزيمة حضارية فقط وينبغي البدء في عملية إقلاع حضارى جديد ومواجهة تحدى الهزيمــة الحضـــاريــة؟. وهل الحضارة الغربية ذاتها حضارة عالمية ، أم أنها حضارة لا تحمل سمات العالمية لأنها قائمة على العنصرية والقهر والعنف ونهب الآخرين، وهل الطريق إلى التقدم يمر عبر تأكيد الهوية والخصوصية والمواجهة مع الحضارة الغربيـة أم يمر عبر الاندماج والذوبان في تلك الحضارة؟

#### مدارسنا الثقافية

وفي الثقافة العربية هناك مدرستان أساسيتان دون إغفال التحايزات البدهية والطبيعية داخل كل مدرسة على حدة. المدرسة الأولى قفرت على الإشكاليات

الحقيقية الأولية وتجاهلت الواقع وتعاملت مع الظواهر في الفراغ، انطلقت هذه المدرسة من اعتبار الحضارة الغربية حضارة عالمية نحن جزء منها، أي إنها تجاهلت البعد اللاعالمي في الحضارة الغربية، وتجاهلت عنصريتها وممارستها الاستعمارية القمعية والنهبية، وراحت بالتالي تنافس وسائل الاندماج وأساليبه وطالبت بالقضاء على كل ما يحول دون هذا الاندماج من خصوصية حضارية أو هوية أو حتى دين..

وهذه المدرسة أيضا هي التي هيمنت على أدوات الثقافة العربية وسيطرت على التوجيه التربوى والتعليمي والإعلامي والفنى وارتبطت بالسلطة السياسية بطريقة أو أخرى فتجاهلت عن عمد غياب الحرية باعتبارها شرطا للثقافة..

وأهم رموز هذه المدرسة الطهطاوي، وطه حسين، ولنويس عنوض، ومحمد

أركون وغيرهم وكلهم تقريبا كانوا وزراء تعليم أو ثقافة أو قيادات كبيرة في أجهزة السلطة الثقافية والتعليمية والتربوية والإعلامية، لم يكن لهم اسهام يدكر في قضايا مواجهة الاستعمار أو مناقشة قضايا الحرية والتبعية، بل جل اسهامهم يكمن في الدعوة المباشرة إلى الالتحاق بقطار الحضارة الغربية وقطع الصلة بهويتنا الثقافية بل وديننا مثل عبدالله العروي، أو الشلطة الاستعمارية مثل لطفي السيد وقاسم أمين، أو الطعن في عقائد الأمة وتشويه تراثها مثل حسين أمين وسعيد وتشاوى ومحمد أركون ولويس عوض...

أو الارتباط المباشر بالسلطة وتبرير تصرفاتها الاستبدادية وخلع صفات الثورية والتقدمية عليها وإلباسها ثوبا أيديولوجيا على الرغم من كونها سلطات عسكرية في الأساس مثل محمود أمين العالم ولطفي الخولي ورفعت السعيد. أو حتى ترويجا للكيان الصهيوني ودعوة للاندماج معه في إطار مشروع إنسان شرق أوسطي يضم العربي والإسرائيلي على قدم المساواة مثل فرج فودة، وهكذا وعلى الرغم من السيطرة شبه التامة على أدوات الثقافة

من أجهزة وصحف وإذاعة وتلفان وسينما ومسرح بل ومؤتمرات علمية ظلت ثقافة هؤلاء مجرد بذور استنبت في الهواء فلم تخضر ولم تثمر وظلت غريبة عن الواقع شكلا ومضمونا.

والمدرسة الثانية في الثقافة العربية كانت تلك المدرسة التي طرحت الإشكاليات الحقيقية الأولية ولم تتجاهل الإشكاليات الأخرى فنجد أن جمال الدين الأفغاني وعبد الله النديم ومالك بن نبي ومنير شفيق، قد طرحوا قضايا الحرية، الاستعمار، التبعية، الخصوصية الثقافية والحضارية لأمتنا ولم يتجاهلوا قضايا التقدم العلمي والتقني والنهضة والعلاقة بين الماضى والحاضر والمستقبل...

ونشأت هذه المدرسة بعيدا تماما عن السلطات المستبدة، بل من خلال المواجهة معها وكذا مواجهة الاستعمار وحشد الجماهير للنضال ضده وتثوير الواقع ورفض كل ما هو سلبي في العادات والتقاليد والتأكيد على عوامل الإيجابية في الشخصية العربية، وبرغم أن رموز هذه المدرسة قد تعرضوا للاضطهاد دائما من قبل السلطات الاستعمارية والسلطات المستبدة، إلا أن ثقافتهم التي

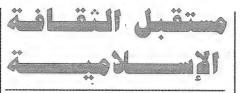
حاولوا تثبيتها في ضمير الأمة ووجدان الشعوب مازالت تترعرع وتخضر وتثمر..

وبالطبع فإن هذه المدرسة الثقافية لم تقتصر على هدؤلاء الذين كان لهم أسهام ثقافي مباشر مثل الأفغاني والنديم ومالك بن نبي ومنير شفيق، وغيرهم، بل يمكن أن نضيف إليهم مصطفى كامل ومحمد فريد وعزالدين القسام وعمر المختار وعبدالقادر الجزائري وغيرهم، لأن ثقافة المواجهة التخات أن يكون المجاهدون ذوي إسهام ثقافي، فنجد أن الزعماء من أمثال هدؤلاء كان لهم إسهامهم ورأيهم ونضالهم على المستوى التربوي والتعليمي والثقافي.

بل نجدهم هم أنفسهم قد مارسوا التعليم والتربية من خلال محو الأمية أو تحفيظ القرآن (عمر المختار) أو إنشاء الجامعات والمدارس (مصطفى كالدين ومحمد فريد (أو دروس العلم (عزالدين القسام)... وهكذا، بل ونجد أن أصحاب المشروعات الثقافية منهم كالأفغاني والنديم كانوا زعماء المواجهة الشعبية ضد الاستعمار والاستبداد، أو مقاتلين في صفوف الجماهير ضد الكيان الصهيوني مثل منير شفيق□

الثقافة بناء تتشامخ من خلاله مسيرة الأمم، فتحس بولائها لهذا البناء المرتفع، وبقيمة الثقافة في تحديد هوية الأمة وماهيتها المعبرة عن وجود تراثها.

ولكن أين تقع الثقافة كحركة فكرية حضارية في فكر الأمة الإسلامية? الثقافات في الإسلام عالمية في حوارها مع الثقافات الشخرى، فهي تحافظ على هويتها الإسلامية ولا تتنصل أبدا من الإسلام عدة محاور داخل هذا الإطار المختص بعالمية الثقافة الإسلامية، ومنها المحور بعالمية الثقافة الإسلامية أكثر تعبيرا عن جوهر الثقافة الإسلامية التي تحبيرا عن جوهر الثقافة الإسلامية التي تحترم عقليات الآخرين من أصحاب الثقافات الأخرى..



#### بقلم أ. د: حاتم محمد أبوالعباس

المحور الثاني حضارة الثقافات الأخرى والتي تعد مادة خصبة لاثراء الحركة الفكرية الحضارية لدى الثقافة الإسلامية لأنها تطرح باب الاجتهادات بمنافذه الواسعة والتي تعد أداة قادرة على طرح الثقافة الإسلامية في شكل متطور مرن ومواكب للتقدم البشري ومشكلات هذا التقدم في معايشة هذه الثقافة المتمثلة في كثير من الأحيان في الموروثات الإسلامية والقواعد الأصولية للإسلام..

المحور التالث الامتزاج بين الثقافة الإسلامية | والتفاعل□

والثقافات الأخرى ووسائل هذا الامتزاج وكيفية طرح ثقافتنا في شكل مؤشر وفعال في تحريك وجهة الثقافات الأخرى وتحديد ماهيتها وكل ذلك يعني قدرة على زيادة التأثير والتأثر بما لا يخالف قواعد الإسلام الأصولية والتي تمثل صلب التوجه للثقافة الإسلامية في تداخلها وتفاعلها مع الثقافات الأخرى..

المحور الرابع القدرة على طرح البدائل داخل الثقافة الإسلامية لمشكلات وعقبات الثقافات الأخرى للوصول بها إلى درجة العالمية الحضارية الريادية وكذلك إظهار عالمية الثقافة الإسلامية في الوصول بالثقافات الأخرى إلى درجة العالمية داخل إطارات التداخل، الامتزاج،

aa.

يعد كتاب (عيون الأنباء في طبقات الأطباء) لابن أبي أصيبعة \* من أهم المراجع التاريخية التي تناولت

تعليم الطب في إطار ايستمولوجي ثقافي رائع أوضح أن العرب كانوا على درجة من التقدم.

وقد تحدث ابن أبي أصبيبعة عن تعليم الطب في مصر دون أن يهتم بتحديد تواريخ دقيقة للظواهر العلمية - التعليمية التي تناولها.

■ التهيئــــة النفسيـة (التشويــق) مسألــة ضروريــة في ابـــداء التعليم

■ انتبـه ابـن أبي أصيبعـة إلى مبـدأ هام من مبادىء التعليم وهــو الانتقال من البسيط إلى المعقد

ولكن من المكن الاستناد إلى بعض اشاراته الجانبية والقول بأنـــه أرّخ لتعليم الطب في الاسكندرية قبيل وأثناء الفتح الإسلامي لمصر سنة ٢٠ هـ فهو ينقل عن المختار بن الحسن بن بطلان (من أهل بغداد)

(إن الاسكندرانيين الدين جمعوا كتب جالينوس الستة عشر وفسروها، كانوا سبعة، وهم: اصطفن، وجاسيوس، وثاودوسيوس، وأكيلاوس، وانقيلاوس، وفلاذيوس، ويحى النحوي، وكانوا على مذهب المسيح) [ص٥١].

ثم يقول: (وعمر من هؤلاء الاسكندرانيين يحي النحوي الاسكندراني حتى لحق أوائل الإسلام.. وكان في أول أمره أسقفا في بعض الكنائس بمصر، ولما فتحت مصر على يلد عملرو بن العاص رضى الله عنه دخل إليه وأكرمه ورأى له موضعا) [ص۱۵۱و۲۵۲].

ويذكر أن الاسكندرانيين كانوا يعلمون الطب من خلال تدريس كتب جالينوس الستة عشر في سبع مراحل أو مراتب:

#### المدخل إلى صناعة الطب

المرحلة الأولى: جلعوها بمنزلة



#### بقلم: أ.د. مصطفى رجب

المدخل إلى صناعة الطب ويدرس فيها الطالب أربعة كتب

أ - كتاب (الفرق) ويتناول المبادىء العامة للعلاج حسب التجربة أو القياس.

ب - كتاب (الصناعـة الصغيرة) ويتناول المسادىء العامة للطب النظري والعملي. ج - كتاب (النبض الصغير)

ويتناول المبادىء العامة لاستخدام النص كوسيلة للتشخيص.

د - كتاب (أغلوقن) - تسمية

إغريقية - يتناول التأنى في شفاء الأمراض.

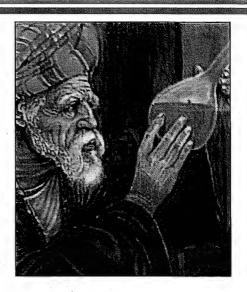
المرحلة الثانية: تدرس فيها أربعة كتب أيضا، هي:

أ - كتاب (الإسقاطات) ويصف ابن أبى أصيبعة بأنه أول كتاب يصلح أن يبدأ به من أراد استكمال صناعـة الطب، ويتناول هذا الكتاب الجسم الإنساني وما يطرأ عليه من

وعلى حصد تعبير ابن أبي أصيبعة فإن هذا الكتاب: (يستفاد منه أن بدن الإنسان

وجميع ما يحتاج إليه سريع التغير، قابل للاستحالة، فمن ذلك اسطقات البدن القريبة منه وهى الأعضاء المتشابهة الأجزاء - أعنى العظام والأعصاب والشرايين والعروق.

ب - كتاب (المزاج) ويستفاد منه معرفة أصناف المزاج وبم يتقوم كل واحد منها، ولعله يقصد بهذا ما يشيع في الكتب القديمة من أن لكل إنسان مزاجا خاصا به، يدل على طبيعته التي قسموها إلى أربعة أنواع: نارية، وترابية، وهوائية، ومائية. ج - كتاب (القوى الطبيعية)



## يرى ابن أبي أصيبعة أن على طالب العلم أن يبذل جهدا فيما لا يحتاج إلى معلم وهو ما نسميه – في عصرنا – بب (التعلم النذاتي)

ويتناول القوى التي تؤثر في البحدن وأسباب تأثيرها و وأعراضها.

د – كتاب (التشريح الصغير) ويتناول التعريف بأعضاء البدن وخواصها ويشير ابن أبي أصيبعة إلى أن هذه المرحلة من المراحل المبكرة لتعليم الطب تهدف إلى تشويق طالب الطب التعمق في دراسة بقية مؤلفات جالينوس، فيقول:

(وهده الكتب التي في هده المرتبة الثانية يستفاد من جميعها في الأمور الطبيعية للبدن، أعني التي قوامه بها، وإذا نظر فيها محب التعليم اشتاق أيضا إلى النظر في كل ما يتعلق بطبيعة البدن.

المرحلة الثالثة: يدرس فيها الطلاب ما يسمى في كليات الطب المعاصرة بساسم (البثالوجيا) أو علم معرفة الأمراض وأعراضها وهي مرحلة متوسطة في دراسة الطب.

يقول ابن أبي أصيبعة عن هذه المرحلة:

(وأما المرتبة الثالثة: فكتاب وأحد فقط فيه ست مقالات، وهو كتاب (العلل والأعراض) وجالينوس وضع مقالات هذا

الكتاب متفرقة، وإنما الاسكندرانيون جمعوها وجعلوها في كتاب واحد، يستفاد منه بمعرفة الأمراض وأسبابها والأعراض الحادثة عن الأمراض.

المرحلة الرابعة: وتغطي الدراسة فيها الأمراض الباطنية على مستويين:

أولهما: تـدرس فيـه أعـراض الأمـراض البـاطنـة من خـلال المظاهر البدنية الخارجية أي أن التشخيص هنـا يقـوم على اللاحظة.

والمستوى الثاني: تـدّرس فيه الأمراض الباطنية بـدلالة النبض.

يقول ابن أبي أصيبعة: (وأما المرتبة الرابعة

(وأما المرتبة الرابعة فلها كتابان، أحدهما: كتاب (تعرف علل الأعضاء الباطنة) فهو مؤلف من ست مقالات، يستفاد منه تعريف كل علة من العلل التي تحدث في الأعضاء الباطنة، فإن هذه الأعضاء لا تدرك أمراضها بالعيان لأنها خفية عن الحس، فيحتاج إلى أن يستدل عليها بعلامات تقوم كل واحدة منها، فإذا ظهرت العلامات عليها للفاذي عليها عليها عليها بالعيان للامات عليها بعلامات عليها بالعيان أن العضو الفلاني عليها كذا.

والتاني: (كتاب النبض الكبير) وهو ينقسم إلى أربعة أجرزاء، كل جرزء منه أربع مقالات، يستفاد من الجزء الأول منه: معرفة أصناف النبض، ومن الثاني تعريف إدارك كل واحد من أصناف النبض، ومن الحرابع: تعريف منافع أسباب النبض، ومن الحرابع: تعريف منافع أصناف النبض. وهذا باب عظيم النفع في الاستدلال على الأمراض ومعرفة قواها ونسبتها إلى قوة البدن.

المرحلة الخامسة: وهي مخصصة لدراسة الأمراض المعدية كالحميات وما شابهها، ويدرس فيه الطالب ثلاثة كتب تستوفي أصناف هذه الأمراض كل منها ومضاعفاته وطرق علاجه.

يقول ابن أبي أصيبعة: (وأما المرتبة الخامسة فثلاثة

الأول منها: (كتاب الحميات) مقالتان . يستفاد منه معرفة طبائع أصناف الحميات، ومايستدل به على كل صنف

والثاني: (كتاب البحران)

ليعطي في كل وقت منها ما يوافق فيه، ومعرفة ما يؤول إليه الحال في كل واحد من الأمراض، هل يوول أمره إلى السلامة أم لا؟ وكيف يكون؟ وبماذا يكون؟ والثالث: (كتاب أيام البحران) وهو أيضا مؤلف من تلاث مقالات، يستفاد منه معرفة أوقات البحران، ومعرفة الأيام التي يكون فيها، وأسباب ذلك

مؤلفين شلاث مقالات، يستفاد منه معرفة أوقات المرضى

المرحلة السادسة: وبها تبدأ الدراسة التطبيقية بعد أن يكون الطالب قد أحاط علما بالتشريح والأمراض. وفي هذه المرحلة تبدأ دراسة طرق العلاج وتشبه ما يسمى بعلم دراسة الأدوية في لغتنا المعاصرة.

وعلاماته.

يقول ابن أبى أصيبعة:

روأما المرتبة السادسة فلها كتاب واحد، وهو (كتاب حيلة البرء) وهو مؤلف من أربع عشرة مقالة يستفاد منه لقوانين العلاج على رأي أصحاب القياس في كل واحد من الأمراض. وهذا الكتاب إذا نظر فيه الإنسان الكتاب إذا نظر فيه الإنسان المورية، وفي كتاب الأدوية المؤسوس في الأدوية المركبة – الينوس في الأدوية المركبة – وكتاب المعجونات، ونحو هذه وكتاب المعجونات، ونحو هذه

المرحلة السابعة: وعلى الرغم من أن هذه المرحلة هي المرحلة الأخيرة في دراسة الطب، فإن الاهتمام فيه الموايدة كما هو واضح من كلامه، إذ يقول عنها:

وأما المرتبة السابعة فكتاب واحد، هو كتاب (تدبير الأصحاء) ومؤلف من ست مقالات، ويستفاد منه في حفظ

## 

صحة كل واحد من الأبدان، وهذا الكتاب إذا نظر فيه الإنسان اضطره إلى أن ينظر في كتاب الأغذية، وفي كتابه في جودة الكيموس ورداءته، وفي كتابه في شرائط الرياضة. مثال ذلك: ما في كتاب جالينوس في الرياضة بالكرة الصغيرة ونحو هذا.

رأي ابن أبي أصيبعة في هذا التقسيم:

إن التدريس في المراحل السابقة لم يكن يتم على شكل (سلم تعليمي) أو دراسة نظامية خاضعة لحوقت زمني محدد، بل كان يتم كما هو معروف باسم أن الطالب ينتقل من مرحلة إلى المرحلة التالية فور انتهائه من متطلبات المرحلة الأولى ووفقا لقدراته.

وقد علق ابن أبي أصيبعة على هذا التقسيم بقوله:

(فـــالكتب الستـــة عشر التي اقتصر الاسكندرانيون على تعليمها تدعو الناظر في النظر في جميع كتب جــالينـــوس التي استكمل بها صناعة الطب.

وبعد أن أورد ابـن أبي أصيبعة الـرأيين السـابقين لأبي الفـرج بن هنــــــدو(١) وأبي الخير بـن الخمار(٢) انتقد آراءهما فقال:

(فأما الكتب التي ذكرها الأستاذ أبوالخبر بن الخمار فالطبيب مضطر إلى معرفتها في أنه يمكنه من نفسه الوقوف غير أنه يمكنه من نفسه الوقوف على معانيها، واستنباط الأغراض منها بالقوة المستفادة من الستة عشر التي هي القوانين لما سواها، والراقي إلى ما عداها، فإن قلت:

ترتيبهم لهذه الكتب؟ قلنا: إنهم من الأظهر الكتب قلنا: إنهم رتبوا بعضها بحسب استحقاقه في إلى المبدأ، وا فضائه، وأعضائه، و

وجب تقديمه لتنتقى به نفس المتعلم من شكوك أصحاب التجربة والمحتالين ومخالطتهم، ويتحقق رأى أصحاب القياس فيقتدى بهم، وبمنزلة الصناعة الصغيرة، فإنها لما كانت فيها شرارة من صناعة الطب، كان الأولى أن يتبع بها كتاب الفرق ويجعل مدخلا إلى الطب، ورتبوا بعضها بحسب ما توجب إضافته إلى غيره بمنزلة الكتاب الصغير في النبض، فإنه جعل تابعا للصناعة الصغيرة، لأن جالينوس ذكر فيها النبض عند ذكره لمزاج القلب، ووجب أيضا تقديمه على كتاب جالينوس إلى أغلوقن، لأنه تكلم في هذا الكتاب في الحميات والنبض وهو أول شيء يعرف منه أمر الحميات.

على أن الترتيب السذي ذكره الأستاذ (أبوالخير) أن جالينوس أشار إليه، هو لعمري الترتيب الصناعي، وذلك أنه يجب على كل ذي صناعة أن يتدرج في تعليمها

من الأظهر إلى الأخفى، ومن الأخير إلى المبدأ، والتشريح هـو علم البدن وأعضائه، وهذه هي أول ما يظهر لنا من الإنسان، وأن آخـر ماتفعله الطبيعة، فإن الطبيعة تأخـذ أولا الاسطقسات)، ثم تمزجها فيحصل منها الاخـلاط، ثم تفعل القوى والأعضاء. فيجب أن يكون طريقنا في التعليم بالعكس من طريق الطبيعة في التكوين، ولكنا ندع هـذا الاضطـرار، ونـرضى بترتيب الاسكنـدرانيين، لأن العلم بترتيب الاسكنـدرانيين، لأن العلم حاصل على كل حال وخرق إجماع الحكماء معدود من الخرق(٣).

أي أن ابن أبي أصيبعة يؤيد التقسيم السكنـــدري لمراحل الدراسة ويستنتج من كالمه

اً – أنه يرى أن على الطالب أن يبذل جهدا فيما لا يحتاج إلى معلم وهو ما نسميه – في عصرنا – بـ(التعلم الذاتي) كما وضح من رده على أبى الخير بن الخمار.

٢ - أن التهيئة النفسية
 (التشويق) مسألة ضرورية في
 ابتداء التعليم.

٣ - ان ابن أبي أصيبعة انتبه

إلى مبدأ هام من مبادىء التعليم وهـو الانتقال من البسيط إلى المعقد□

#### الهوامش:

\*) يعد هـذا الكتاب من أهم مصادر الدراسة التاريخية لعلوم الطب عند العرب وقد حققه د.نـزار رضا ونشرتـه د.ت. وقـد تــوق ابن أبي أصيبعة عام ١٦٧هـ بعد أن تولى مناصب طبية عالية.
 () هــه عـل بن الحسين بن الح

ا هـو على بن الحسين بن هندو من أكبر المتميزين في العلوم الحكيمـة والطبية، وهـو من طبقة الأطباء الذين ظهروا في بلاد العجم.

۲) وهـ و الحسن بـن سـوار المعروف بأبي الخمار، وكان نصرانيا عـالما بأصول الطب وفـروعـه، ولـه مصنفات جليلة. وقد نقل كتبا كثيرة من السريانية إلى العربية. ولد سنة ٣٣١هـ.

٣) الخَرَق (بفت ح الخاء والراء): الحمق.



## سار الصحابة رضوان الله عليهم في زهدهم على نهج نبيهم عليه فتركوا الدنيا خلف ظهورهم، وطلقوها ثلاثا

يقول الله تعالى: ﴿واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيماً تذروه الرياح وكان الله على كل شيء مقتدرا ﴿ [الكهف: ٥٤]. والمثل واضح في أن الدنيا تتبخر بين أيدى عبادها، كما يتبخر الماء من الهشيم، فاذا هم يقبضون أيديهم على وهم. ماذا كسب مختزن المال عن وجوه الخبر؟ وماذا ربحوا من نسيان رازقه، ورفض وصاياه فيه؟ ماذا ينال عباد الأثره والجاه والاستعلاء عندما يخرجون من الحياة الدنيا، مخلفين بعدهم أملاكا، ذهب اسمهم عنها وصار كحركة الريح في صفحة الماء لا استقرار لها ولا بقاء؟

بقلم: إبراهيم مصطفى فتح الباب

لذلك يقول جل شأنه: ﴿اعلموا أنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد كمثل غيث أعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور > [الحديد / ٢٠].

ويقول الرازي: المقصود الأصلي من الآية تحقير حال الدنيا، وتعظيم حال الآخرة، فقال: الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر، ولاشك أن هذه الأشياء أمورٌ محقّرة، وأما الآخرة فهي عذاب شديد دائم أو رضوان الله على سبيل الدوام(١). ومن ثم يقول سبحانه وتعالى: ﴿إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنرلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض مما يأكل الناس والأنعام حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلا أو نهارا فجعلناها حصيدا كأن لم تغن بالأمس

كذلك نفصل الآيات لقوم يتفكرون،

[يونس / ٢٤].

وقال تباركت أسماؤه: ﴿وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور، [آل عمران/ ١٨٥]. وعلى ضوء سرد هذه الآيات وغيرها الكثير نقول إن الدنيا ليست بالأمر الكريه ولا الذميم في المنظور الإسلامي الحنيف، وذلك حين يملكها الناساس ويزهدون فيها رغبة فيما عند الله تعالى

#### معنى الزهد

وقبل أن نتناول معنى النهد في الشرع، نجول في كتب اللغة لنعرف ما معنى كلمة الزهد، يقول ابن منظور في لسان العرب: الـزهد ضـد الرغبـة والحرص على الدنيا، يقال زَهِدَ، وزُهَدَ يَرْهَدُ زهدا وزهدا وزهادة، والترهيد في الشيء وعن الشيء خلاف الترغيب فيه، ويقول أيضاً والزهيد: الحقير، وعطاء زهيد أي قليل، والمزهد: القليل الشيء، وإنما سمى منهدا، لأن ما عنده من قلته يزهد فيه.

#### سيد الزاهدين ﷺ

هذا من ناحية اللغة، أما من ناحية الشرع فيعرفه شيخ الزهاد الغزالي بقوله: والزهد عبارة عن انصراف الرغبة عن الشيء إلى ما هو خير منه، وشرط المرغوب منه أن يكون مرغوباً فيه بوجه من الوجود، فمن رغب عن شيء ليس مرغوب فيه ولا مطلوباً في نفسه، لم يسم زاهداً، كمن ترك التراب لا يسمى زاهداً. وقد جرت العادة بتخصيص إسم الزاهد بمن ترك الدنيا، ومن زهد في كل شيء سوى الله تعالى. فهو الزاهد

الكامل ومن زهد في الدنيا مع رغبته في الجنة ونعيمها فهو أيضاً زاهد، ولكنه دون الأول(٢).

عن عمـــر بن الخطاب رضى الله

# الزاهد التقي الفضاء بن عباض

وعن أبن عباس رضي الله أنهما أن رسول الله ﷺ، دخل عليه عمر بن الخطاب ، وهو على حصير قد أثر في جنبه، فقال: يا رسول الله لو اتخذت فراشاً أوثر (٨) من هذا، فقال: «مالي وللدنيا؟ ما مَثلى ومثل الدنيا إلا كراكب سار في يوم صائف فاستظل تحت شجرة ساعة ثم راح وتركها» [أخرجه الترمذي وصححه وابن ماجة والطبراني وابن حبان في صحيحه] (٩).

ويوصي النبي الكريم على عبد الله بن عمر بأن يزهد في الدنيا فيكون فيها كأنه غريب أو عابر سبيل. فعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: أخذ رسول الله على بمنكبي فقال: «كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل»، وكان ابن عمر يقول: إذا أمسيت فلا تنتظر الصباح وإذا أصبحت فلا تنتظر الصباح وإذا أصبحت فلا تنتظر المساء وخذ من صحتك لمرضك ومن حياتك لموتك. [رواه البخاري وأخرجه الترمذي] وزاد فيه: «وعد نفسك من أهل القبور»، وزاد في كلام ابن عمر: فانك لا تدري يا عبد الله ما اسمك غدا.

يقول ابن رجب الحنبلي: وهذا الحديث

أصل في قصر الأمل في الدنيا، فإن المؤمن لا ينبغي له أن يتخذ الدنيا وطنا ومسكنا فيطمئن فيها، ولكن ينبغي أن يكون فيها كأنه على جناح سفر: يعني جهازه للرحيل، وقدد اتفقت على ذلك وصايا الأنبياء وأتباعهم (١٠).

وقد سار الصحابة رضوان الله عليهم في زهدهم على نهج نبيهم في فاخلف ظهورهم، وطلقوها ثلاثا، رغبة فيما عند الله سبحانه وتعالى من النعيم المقيم في جنات النعيم، ولقد سار الكثير من التابعين وتابعي التابعين على نفس المنوال، من الزهد في الدنايا، وقد اقتفى الفضيل بن عياض سبيل هؤلاء في زهدهم في الحياة الدنيا، فمن هو الفضيل بن عياض.

#### الفضيل بن عياض

هـو: الفضيل بن عياض بن مسعود بن بشر التميمي اليربوعي الخرساني أبو علي (المجاور بحرم الله) وقد اختلف العلماء في أصل الفضيل بن عياض، فبينما يهذه السلمي إلى أنه تميمي، يربوعي، خرساني من ناحية مرو(۱۱) (ويوئيده الإمام أبو الفرج جمال الهدين عبد الرحمن بن الجوزي)(۱۲) وأنه أحد بني يربوع، لكن أبا على ولد بخرسان بكورة أبيورد، وقدم الكوفة، وههو كبير فسمع بها الحديث، ثم تعبد، وانتقل إلى مكة فمات بها. يهدهب القشيري إلى أنه (خرساني من ناحية مرو)(۱۲).

ويرى عبد الله بن محمد بن الحارث أن الفضيل بن عياض (بخاري الأصل) ويحسم الأمر ابنه عبيده بن الفضيل بن عياض فيقول: (أبي، فضيل بن عياض بن مسعود بن بشر، يكنى بأبي على، من بني تميم، من بني يربوع من أنفسهم. ولد بسمرقند، ونشأ بأبيورد، والأصل من الكوفة)، وكذلك يذهب الى هذا خادمة إبراهيم بن الأشعث(١٤) أود أن أصل من هذا إلى أن الرجل كان عربياً، ولكنه عاش باكورة حياته في خراسان.

#### توبة الفضيل

يقول القشيري: كان الفضيل شاطراً،

يقطع الطريق بين أبيورد وسرخس، وكان سبب توبته أنه عشق جارية، فبينما يرتقي الجدران إليها، سمع تالياً يتلو: ﴿أَلَم يَأْنَ لَلّٰذِينَ آمنوا أَن تَخْشَعُ قلوبهم لذكر الله﴾ للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله﴾ فأواه الليل إلى خربة، فإذا فيها رفقة – أي جماعة – فقال بعضهم: نرتحل. وقال قوم: (حتى نصبح، فإن فضياً على الطريق يقطع علينا)، فتاب الفضيال، وأمنهم، وجاور الحرم حتى مات (١٥).

هذه القصة ذكرها كثيرون من مؤرخى الصوفية عن سبب تزهد الفضيل بن عياض، وقد كتبها الحريفيش بعد ذلك في صورة أكثر من هذا على لسان الفضيل نفسه وأطلق على لسانه أيضاً أشعاراً يلوم نفس على تأخرها (١٦) وهذه قصة أسطورية لا أساس لها من الصحة، ذكر ذلك الدكتور على سامي النشار في كتابه الرائع (نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام).

ولقد تنبه الدكتور كامل الشيبي في براعة نادرة إلى اسطورة قصة توبته فيرى أنها هي التي تفضح أصله، وهي السطورة من جنس القصص التي تروى عن توبة الخراسانيين التي بعدها يبدأ زهدهم.

ولكن الصحيح - وهـو مـا تميل إليـه النفس - أن الفضيل بن عياض نشأ في بيت علم وتقوى فحفظ القران الكريم وتعلم الحديث، ثم قام على عادة المحدثين بالرحلة أو كان لابد أن يرحل إلى الكوفة موطن أجداده. فذهب إليها (وهو كبير) وسمع الحديث بها. وبهذا حقق تقاليد خرسان: الحديث الرحلة وانتهى الأمر الى التعبد والتزهد، ولقد فعل هذا الكثير من قبل من زهاد الإسلام. وانتقل إلى الحرم وجاور هناك ولم يكن أهل الكوفة يفعلون هذا(۱۷). أما قصة توبته، فهي أسطورة لا سند لها من صحيح القول، وهكذا مؤرخو التصوف في الإسلام، يصنعون دراما معينة للزاهد وللمتصوف المشهور، يفتعلون فيها انصرافا عن مجرى الحياة العادية للبشر، لكى يعلو من قدره، ويرفعوه عن مستوى الناس العاديين.

#### الدنيا عند القضيل

لقد طلق الفضيل الدنيا، وجعلها خلف

ظهره، وأقبل على العبادة، وقد حزن أشد الحزن لما أبصر العلماء يت—زاحمون على أبواب الملوك، فرآهم يوماً وقد وقفوا على باب هارون الرشيد وأخضعوا له هاماتهم فقال لهم (مالكم وللملوك) ما أعظم منتهم عليكم، قد تركوا لكم طريق الآخرة. فاركبوا طريق الآخرة، ولكن لا ترضون. تبيعونهم بالدنيا، ثم تزاحمونهم على الدنيا، ما ينبغي لعالم أن يفعل هذا (١٨) وقال الفضيل بن عياض: المؤمن في الدنيا مهموم حزين همه مرمة المؤمن في الدنيا مهموم حزين همه مرمة إلا التزود بما ينفعه عند العودة إلى وطنه، فلا ينافس أهل البلد الذي هو غريب بينهم فلا ينافس أهل البلد الذي هو غريب بينهم في عرهم، ولا يجزع من الذل عندهم، كما قبل:

كم منزل للمرع يألفه الفتى وحنينه أبدا لأول منزل وقال ابن القيس:

فحىّ على جنات عدن فإنها منازلك الأولى وفيها المخيم ولكننا سبي العدو فهل ترى

نعسود إلى أوطاننسا ونسلم وقد زعموا أن الغريب إذا نأى

وشطت به أوطانه فهو مغرم وأي اغتراب فوق غربتنا التي

لها أضحت الأعداء فينا تحكم قال الفضيل لرجل: كم أتت عليك؟ قال ستون سنة، قال: فأنت منذ ستين سنة تسير إلى ربك يوشك أن تبلغ. فقال الرجل. إنا الله وإنا إليه راجعون. فقال الفضيل: أتعرف تفسيره، تقول: إنا لله وإنا إليه راجعون، فمن عرف أنه لله عبد، وأنه إليه راجع فليعلم أنه مسوقوف، ومن علم أنه مسؤول فليعلم أنه مسؤول، ومن علم أنه مسؤول فليعلم أنه مسؤول، ومن علم أنه فما الحيلة؟ قال: يسيرة. قال: ماهي؟ قال: تحسن فيما بقى يُغفر لك ما مضى، فانك إن أسأت فيما بقى أخذت بما مضى وما بقى. وفي هذا المعنى يقول الشاعر:

وإن إمرأ قد سار ستين حجـة إلى منهل من ورده لقــــريـب

وقال غيره:

وما هذه الأيام إلا مراحل بحث بها داع إلى الموت قاصد وأعجب شيء لصو تأملت أنها منازل تطوى والمسافر قاعدوقال

غيره:

ويا ويح نفس من نهار يقودها

إلى عسكر الموتى وليل يسزورها ويقول الفضيل عن الدنيا، لو أن الدنيا بحذافيرها عرضت على حلالاً، لا أحاسب بها في الآخرة لكنت أتقنرها كما يتقنر أحدكم الجيفة، إذا مر بها أن تصيب ثوبه، بل تمنى الفضيل بن عياض رضي الله عنه أن لم يكن قد خُلق فيقول: (والله لأن أكون هذا التراب أو هسذا الحائط، أحب إلى من أن أكون هذا العرب مسلخ أفضل أهل الأرض اليوم، وما يسرني أن أعرف حق معرفته إذا لطاش عقلى).

ولاشك أن الدنيا لا تذم لذاتها، وكيف يذم ما من الله بها على عباده وما هو ضرورة في بقاء الادمى وسبب في إعانته على تحصيل العلم والعبادة من مطعم ومشرب وملبس ومسجد يصلى فيه، وإنما المذموم من هذه الدنيا، أخذ الشيء من غير حِله، أو تناوله على وجه المسرف على مقدار الحاجة، ويُصرف النفس فيه بمقتضى دعوتها لا بإذن الشرع، فالعاقل يجعلها مطية للآخرة، فينفقها في سبيل الله، بل ينبغي للعاقل أن يغتنم أوقاته في الدنيا، إما بسبب يُثمر راحةً في الدنيا، أو يثمر نعيماً وحمداً في الآخرة، وهذا ما يتمناه يُثمر نعيماً وحمداً في الآخرة، وهذا ما يتمناه كل مسلم، والموفق من وفقه الله تعالى.

أيا ابن آدم لا تغررك عافية عليك شاملة فالعمر معدودً ما أنت إلا كزرع عند خضرته

بكل شيء من الأفسات مقصود فإن سلمت من الآفات أجمعها فأنت عند كمال الأمرمحصود

وقال الشاعر: تــزود من الــدنيـا بسـاعتك التي ظفرت بها مـا لم تعقك العــوائقُ

جعل الله الشركله في بيت وجعل مفتاحه حب الدنيا، وجعل الخير كله في بيت وجعل مفتاحه الزهد في السادنيا

فـلا يـومـك الماضي عليك بعـائد ولا يــومُك الآتي بـــه أنت واثِقُ

زهد الفضيل بن عياض

حدد الفضيل بن عياض الزهد في الدنيا بأنه هـو (القناعـة) فيقول: (لا يسلم قلبك حتى لا تبالي من كل الدنيا) أي لا يسلم قبلك من كل ما في الدنيا، فلا يأبـه بك أحد: فالزهد إذن هـو القناعة (وهو الغنى الحق) ولا يصل الإنسان إلى الإيمان حتى يـزهد في الدنيا. أي حتى يقنع بما في يـده ويحمد الله تعالى عليه يقول الشاعر:

هي القناعة فالنزمها تكن مَلِكاً

لو لم يكن لك إلا راحة البَدنِ ويقول غيره:

أكرم يديك عن الســؤال فإنّما قــذرُ الحيــاة أقـلٌ من أن تسألا ولقــد أضُمّ إليّ فضل قنــاعتى

وأبيتُ مُشتمالًا بها متزمّالا وأرى الغدو على على الخصاصة

تصف الفتى فتخالني متحوّلا وإذا الفتى أفني الليالي حسرة وأمانيا أفنيتهن توكلا وقال الامام الشافعى:

إذا ما كنت ذا قلب قنوع

فأنت ومالك الدنيا سواء ومما يدل على زهد الفضيل بن عياض، بعده عن الولاة والسلاطين، وزهده فيما عندهم، عن الفضل بن الربيع قال: حج أمير المؤمنين الرشيد فأتانى فضرجت مسرعا فقلت: يا أمير المؤمنين لو أرسلت إليّ أتيتك: فقال: ويحك قد حاك في نفس شيء فانظر لي رجلًا أسأله. فقلت: ها هنا الفضيل بن عياض. قال: امضى بنا إليه: فأتيناه فإذا هو قائم يصلي يتلو أية من القرآن يرددها فقال: اقرع الباب. فقرعت الباب فقال: من هذا؟ فقلت: أجب أمير المؤمنين. فقال: مالي ولأمير المؤمنين؟ فقلت: سبحان الله أما عليك طاعة؟ فأجاب رضى الله عنه: (ليس للمؤمن أن يذل نفسه). فنزل ففتح الباب، ثم ارتقى إلى الغرفة، فأطفأ المصباح، ثم التجأ، إلى زاوية من زوايا البيت، فدخلنا نجول عليه بأيدينا فسبقت كف هارون قبلي. فقال: يا لها من كف ما ألينها - إن نجت غدا من

#### الزاهد التقي الفضياء بن غياض

عـذاب اللـه عـز وجل، فقلت في نفسي (أي الفضل بن الـربيع): ليكلمنه الليلة بكـلام نقي من قلب تقى. فقال له: خذ لما جئناك له رحمك الله (أي مالاً) فقـال: ان عمر بن عبد العزيـز رضي الله عنـه لما ولى الخلافة دعـا سالم بن عبد الله، ومحمد بن كعب القرظي، ورجاء بـن حيوة، فقال لهم: إني قـد ابتليت بهذا البلاء فـأشيروا عليّ. فعدّالخلافـة بلاء وعددتها أنت وأصحابك نعمة.

فقال سالم بن عبد الله لعمر: إن أردت النجاة غداً من عذاب الله صم عن الدنيا وليكن إفطارك من الموت. وقال له محمد بن كعب القرظي: إن أردت النجاة من عذاب الله، فليكن كبير المسلمين عندك أباً وأوسطهم أخا وأصغرهم عندك ولداً، فوقر أباك، وأكرم أخاك. وتحنن على ولدك. فقال رجاء بن حيوة: إن أردت النجاة غذاً من عذاب الله عز وجل فأحب للمسلمين ما تُحب لنفسك، واكره لهم تكرة لنفسك ثم أذا شئت.

وإني أقول لك إني أخاف عليك أشد الخوف يوم تَرِلٌ فيه الأقدام فهل معك رحمك الله من يشير عليك بمثل هذا؟ فبكى هارون بكاءً شديداً حتى غشى عليه، فقلت له (أي الفضل بن الربيع): أرفق بأمير المؤمنين. فقال: يا ابن الربيع تقتله أنت وأصحابك وأرفق به أنا، ثم أفاق فقال له: ردنى رحمك الله.

فقال: يا أمير المؤمنين بلغني أن عاملاً لعمر بن عبد العزيز شكا إليه فكتب إليه عمر: يا أخي أذكّرك طول سهر أهل النار في النار مع خلود الأبد، وإيا أن يُنصرف بك من عند الله، فيكون آخر العهد وانقطاع الرجاء. قال: فلما قرأ الكتاب طوى البلاد حتى قدم على عمر بن عبد العزيز فقال له: ما أقدمك؟ قال: خلعت قلبي بكتابك، لا أعود إلى ولاية أبداً حتى ألقى الله عز وجل.

قال: فبكى هارون بكاءً شديداً ثم قال له: زدني رحمك الله. فقال: يا أمير المؤمنين إن العباس عم المصطفى عليه الصلاة والسلام جاء إلى على فقال: يا رسول الله أمّرني على إمارة فقال له النبى على الإمارة حسرة

## بقدر ما يُصغّرُ الننب عندك، ويعظم عند الله، وبقدر ما يعظم عندك يصغر عند

وندامة يوم القيامة فإن استطعت أن لا تكون أميراً فافعل». فبكى هارون بكاء شديدا وقال له: زدني رحمك الله فقال: يا حسن الوجه أنت الذي يسألك الله عز وجل عن هذا الخلق يوم القيامة، فإن استطعت أن تقي هذا الوجه من النار فافعل، وإياك أن تصبح وتمسي وفي قلبك غشٌ لأحسد من رعيتك فإن النبي على قال: «من أصبح لهم غاشاً لم يرح رائحة الجنة».

فبكى هارون وقال له: عليك دَيْن؟ قال الفضيل بن عياض: نعم دَيْن لربي يحاسبني عليه، فالسويل لي إن سألني، والويل لي إن ناقشني، والويل لي إن لم ألهم حجتى قال: إنما أعنى دَيْن العباد. قال: إن ربی لم یأمرنی بهذا، أمر ربی أن أوصده وأطيع أمره، فقال عنز وجل: ﴿وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون إن الله \_\_ و ال\_\_\_رزاق ذو الق\_\_\_وة المتين [الذاريات / ٥٦ – ٥٨]. فقال له: هذه ألف دينار خذها فأنفقها على عيالك وتقوّ بها على عبادتك. فقال: سبحان الله أنا أدُلُّك على طريق النجاة، وأنت تكافئني بمثل هذا؟ سلمك الله ووفقك، ثم صمت فلم يكلمنا فخرجنا من عنده، فلما صرنا على الباب.

قال هارون: أبا عباس إذا دللتني على رجل فددًاني على مثل هدذا، هدذا سيد المسلمين، فدخلت عليه إمرأة من نسائه فقالت: يا فضيل قد ترى ما نحن من ضيق الحال فلو قبلت هذا فتقرجنا به. فقال لها: مَثَل ومثلكم كمثل قدوم كان لهم بعير يأكلون من كسبه فلما كبر نحروه فأكلوا لحمه، فلما سمع هارون هذا الكلام قال: نصدخل فعسى أن يقبل المال فلما علم الفضيل بقدوم هارون مرة أخرى خرج

فجلس في السطح على باب الغرفة، فجاء هارون فجلس إلى جنبه فجعل يكلمه فلا يجيبه فبينا نحن كذلك إذ خرجت جارية سوداء فقالت: يا هذا قد أتعبت الشيخ منذ الليلة فانصرف رحمك الله، فانصرف.. انظر أخي القارىء الكريم. قد بلغ الرهد بالفضيل بن عياض هذا المبلغ، قال تعالى: ﴿وقل متاع الدنيا قليل] [النساء: ٧٧].

إعلم بأن طريق الحق مُنفردٌ والسالكون طريق الحق أفرادُ لا يطلبون ولا تُطلَّبْ مساعيهم فهم على مَهل يمشون قُصّادُ والناس في غفلة عمّا له قَصَدوا فجُلُهم عن طريق الحق رُقاد

وكان الفضيل يعلم أن من طلب الدنيا أضرّ بالآخرة، ومن طلب الآخرة أضرّ بالدنيا، فآثر الآخرة وأضرّ بحياته في دار الدنيا الفانية، وكان رحمه الله يعلم أن رزقه سيأتيه مادام قد كتب له:

للناس حرص على الدنيا وتدبيرُ و في مــــراد الهوى عقلٌ وتشمرُ

وفي مسراد الهوى عقل وتشميرُ وإن أتوا طاعة لله ربّهم

صفاءً عيشاتها هَمُّ وتكدير لم يرزقوها بعقل عندما قُسِمت لكنهم رزقوها بالمقادير لو كان عن قوة أو عن مغالبة

طسار البنات بأقسوات العصافيروقال رحمه الله: جعل الله الشركله في بيت وجعل مفتاحه حب الدنيا، وجعل الخير كله في بيت وجعل مفتاحه الزهد في الدنيا(۱۹).

#### علمه بالحديث

كان الفضيل بن عياض من المحدّثين الثقات، يقول الإمام الناقد شمس الدين الذهبي، شيخ الحرم، وأحد الأثبات مجمع على ثقته وجلاله. بل لم يكتفي الإمام الذهبي بذلك، فقد هاجم من جرّح الفضيل بن عياض وهو قطبة بن العلاء ولا عبرة بما

رواه أحمد بن أبي خيثمة قال: سمعت قطبة بن العلاء يقول: تركت حديث فضيل بن عياض، لأنه روى أحاديث أزرى فيها على عثمان بن عفان رضي الله عنه. يقول الذهبي ناقداً، فمن قطبة وما قطبة حتى يجرّح وهو هالك...

روى الفضيل رحمه الله ما سمع، فكان ماذا؟ فالفضيل من مشايخ الإسلام، والسلام(٢٠). كان الفضيل ابن عياض إذن (شيخ الحرم) والإمام العدل الثقة الثبت، كيف لا وقد روى عن أئمة أعلام عقم الزمان أن يعود بمثلهم، فقد روى الفضيل عن سليمان بن مهران الأعمش، ومنصور بن المعتمر، وعطاء بن السائب وحصين بن عبد الرحمن، ومسلم الأعور، وأبان بن أبي عياش وغيرهم كثير.

ولكنه مع علمه بالحديث وحفظه له كان (رحمه الله) شديد الهيبة للحديث إذا حدّث، وكان يتقل عليه الحديث جداً، وكان إذا طلب منه الحديث يقول: لو طلبت منى الدنانير كان أيسر على. فقال له رجل: لو حدثتني بأحاديث فوائد ليست عندي، كان أحبّ إليّ من أن تهب لي عددها دنانير. فقال: إنك مفتون، أما والله لو عملت عمله بما سمعت، لكان لك في ذلك شغل عما لم تسمع. وكان يقول لأصحاب الحديث وهو المحدّث الثقة (لم تكرهوني على أمر تعلمون أنى كاره له، لو أنى أعلم إذا دفعت ردائي هذا لكم، ذهبتم عنى، لدفعته إليكم. هـذا يدل أبلغ دلالة على خوف الفضيل من الوقوع في الكذب على رسول الله ﷺ، بل بلغ خوفه أن كان ينهى أصحابه (عبد الله بن المبارك، وسيفان بن عيينه) عن التحدث بل أنه يأخذ بيد سفيان بن عيينه فيقول له: إن كنت تظن أنه بقى على وجه الأرض شر مني ومنك، فبئس ما

#### من أقوال الفضيل

- من أخلاق الأنبياء الحلم، والأناة، وقيام الليل. إذا لم تقدر على قيام الليل، وصيام الليل، وصيام اللهار، فاعلم أنك محروم كبّلتك خطيئتك.

- المؤمن قليل الكلام كثير العمل، والمنافق كثير الكلام قليل العمل.

- بقدر ما يُصغَرُّ الذنب عندك، ويعظم عند الله، وبقدر ما يعظم عندك يصغر عند الله.

- عاملوا الله عز وجل بالصدق في السرّ،

## حدد الفضيل بن عياض الزهد في الدنيا بأنيه هو (القنساعسة)

فإن الرفيع من رفعه الله، وإذا أحب الله عبداً أسكن محبته في قلوب العباد.

- سأله رجل قائلًا: يا أبا عليّ متى يبلغ الرجل غايته من حب الله تعالى؟ فقال له الفضيل: إذا كان عطاؤه ومنعه إياك عندك سواء، فقد بلغت الغاية من حبه.

- وسأله عبد الله بن مالك فقال: يا أبا علي ما الخلاص مما نحن فيه وققال له: أخبرني من أطاع الله عز وجل هل تضره معصية أحد؟ قال: لا. قال: فمن عصى الله سبحانه وتعالى هل تنفعه طاعة أحد؟ قال: لا. قال: فهو الخلاص إن أردت الخلاص. ترك العمل من أجل الناس رياء، والعمل من أجل الناس شرك، والإخلاص أن يعافيك الله منهما.

#### وفاة الفضيل

توفي الفضيل بن عياض؛ رحمه الله رحمة واسعة؛ بمكة المكرمة في أول سنة مائة وسبع وثمانين(٢٢) توفي الفضيل بعد أن ترك مدرسة كبيرة في مكة، بل في العالم الإسلامي كله، فمن تلامذتها ابنه البار علي بن الفضيل، وسفيان التوري، وسفيان بن عيينة، ويحيى بن يحيى وغيرهم. هذا ما وفقني الله إليه وهو وحده من وراء القصد وهو حسبنا ونعم الوكيل□

#### الهوامش:

- ١) مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي، ج٨ ص٥٩، ط الأولى بالمطبعة الشرقية.
- ۲) مختصر منهاج القاصدين لابن قدامة
   المقدس ص ٣٢٤، ط مكتبة دار البيان.
  - ٣) خصفة: أي الثوب الغليظ جدا.
  - ٤) ليفاً: أي قشر النخل ومشاكله.
- هن عطف الجلد: إذا تمزق شعره وانتن في الدباغ.

- ٦) الوشيكة: السريعة.
- الترغيب والترهيب للحافظ عبد العظيم
   المنذري، ج٥ ص ١٦١، ط دار الحديث.
  - أوثر: أي أوطأ وألين.
- ٩) الترغيب والترهيب للمنذري، ج٥ ص١٦٠، ومجمع النوائد لابن حجر الهيثمي، ج١٠ ص٣٢٧.
- ١٠) جامع العاوم والحكم للإمام ابن رجب الحنبلي، ص٣٣١.
- ۱۲) هو عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبيد الله، وكنيته أبو الفرج ابن الجوزى، ولد رحمه الله سنة ثمان أو عشر وخمسمائة ۱۰ هد. يقول الإمام ابن قدامة المقدسي، كان ابن الجوزى إمام عصره في الوعظ، وصنف في فنون العلم تصانيف حسنة، وكان صاحب فنون، وكان يدرس الفقه ويصنف فيه، وكان حافظاً للحديث وصنف فيه. وقال الحافظ شمس الدين الذهبي. ما علمت أن أحداً من العلماء صنف ما صنف هذا الرجل. توفي ابن الجوزى ما سنة ۹۵ هـ رحمه الله ورضى الله عنه.
  - ١٣) الرسالة للقشيري، ج١ ص٥٧.
    - ١٤) الطبقات للسلمي، ص٦-٨.
- ۱۰) الـــرسالــة للقشيري، ج۱ م
  - ٦٦ ) الروض الفائق للحريفيش، ١٥٢.
- ١٧ نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام
   للدكتور علي سامي النشار، ج٣ ص٣٩٩،
   ط دار المعارف المصرية.
- ٨١) حلية الأولياء لأبي نعيم، ج٨ ص١٠١. ونشأة الفكر الفلسفي في الإسلام، ج٣ ص٣٩٦.
- أ ١٩) إحياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي، ج ٤ ص٢٢٥. ط الدار البيضاء.
- ٢٠) ميـزان الإعتدال لشمس الدين المدين الدهبي، ج٣ ص٣٦١، ط دار المعرفة، مروت.
- ٢١) حلية الأولياء لأبي نعيم، ج٨ ص٩٤-٩٥. ونشأة الفكر الفلسفي في الإسلام، ج٣ ص٩٦٥.
- ۲۲) تهذيب التهذيب للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ۲۰۸هـ.

قضية اليهودي القاتل عمدا، موضوع هذا المقال، هي من قضايا الدماء، وإزهاق الأرواح البشرية عمدا بغير حق من أعظم الذنوب بعد الشرك بالله تعالى، وهي أول ما يقضى فيه بين الناس يوم القيامة لأنها أعظم المظالم فيما يرجع إليهم.

بقلم:

د. محمد الشريف الرحموني\*

#### القتل العمد من الكبائر

وقد ورد في القرآن الكريم وعيد شديد للقاتل عمدا مقرون بالخلود في جهنم، قال جل ذكره: ﴿ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها، وغضب الله عليه واعد له عذابا عظيما ﴿ وهذا النب العظيم ورد مقرونا بالشرك بالله تعالى في كثير من إوالذين لا يدعون مع الله إله الخرولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ﴿ والذين لا يدعون مع الله إلا بالحق ﴿ والذين الما حرم ربكم عليكم ألا تشركوا به أتل ما حرم ربكم عليكم ألا تشركوا به أولادكم من إملاق نحن نرزقكم وإياهم ﴿ والأنعام / ١٥١].

واستنادا إلى الآية الأولى قال ابن عباس، واستنادا إلى الآية الأولى قال ابن عباس، رخي الله عنهما: (إن السرجل إذا عرف الاسلام وشرائعه ثم قتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم، ولا توبة له)(١). وروى البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي عن أبي هريرة أن النبي في قال: «اجتنبوا السبع الموبقات: الشرك بالله، والسحر وأكل مال اليتيم، وأكل الربا، والتولي يوم وأكل مال اليتيم، وأكل الربا، والتولي يوم الرخف، وقذف المحصنات الفافلات المؤمنات». وروى البخاري والحاكم عن ابن عمر أن رسول الله في قال: «لن يزال المسلم في فسحة من دينه ما لم يصب دما حراما».

حله). وروى ابن ماجة باسناد صحيح والبيهقي والاصبهاني عن البراء بن عازب أن رسول الله وسع قال: «لـزوال الدنيا أهون على الله من قتل مؤمن بغير حق»، وزاد في رواية الاصبهاني: «ولو أن أهل سماواته وأهل أرضه اشتركوا في دم مومن لأدخلهم الله النار». وروى البيهقي من حديث ابن عمر قوله صلى الله عليه وسلم: «من أعان على دم القيامة آيس من رحمة الله»، ونفس الحديث رواه ابن ماجة والاصبهاني عن أبي هريرة بلفظ قريب من هذا (٢).

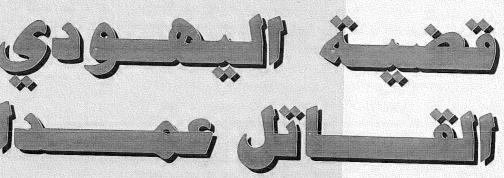
#### قضية اليهودي القاتل

وقد نظر رسول الله على في مجموعة من قضايا الدماء، وأصدر فيها أحكاما مستمدة من كتاب الله تعالى وبوحي منه، كانت ولازالت مرجعا القضاة الحق وأئمة العدل، اخترت منها هذه القضية التي خرجها البخارى في غير موضع بألفاظ مختلفة...

ورواها مسلم وأبو داود وابن ماجة والترمذي وأحمد بالفاظ متقاربة يفسر بعضها البعض، ومعان واحدة يدعم بعضها الآخر، وجميعها عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن يهوديا قتل جارية على أوضاح (٢) لها، فقتلها بحجر، قال فجيء بها إلى النبي فقتلها رمق (٤) فقال لها: أقتلك فلأن، فأشارت برأسها أن لا، ثم قال لها الثانية فأشارت برأسها إلى اليهودي، فقتله رسول الله على بين

حجرين(٥).
وفي رواية ثانية
لسلم من طريق أبي
قالابة عن أنس: أن
رجلا من اليه ود قتل
جارية من الانصار
على حلي لها، ثم ألقاها
في القليب(١). ورضخ
رأسها بالحجارة،
فأخذ فأتي به رسول

يرجم حتى يموت، فرجم حتى مات. وفي رواية ثالثة لهذه القضية: أن جارية وجد رأسها مرضوخا بين حجرين فقيل: من فعل هذا بك ؟



وقال ابن عمـر – ربما تعقيباً على هذا: (إن من ورطات الأمـور التي لا مخرج لن أوقع نفسـه فيها سفك الـدم الحرام بغير

\* كاتب تونسي

فلان ؟ فلان ؟ حتى ذكروا يهوديا فأومأت برأسها، فأخذ اليهودي فأقر، فأمر به رسول الله ﷺ أن يرض رأسه بالحجارة(٧).

#### فوائد هذه القضية

وفي هذه القضية من الفوائد ما يلي: أولا: أن الرجل يقتل بـالمرأة، وقد أجمع على هذا أهل الـذكر قديما وحديثـا نظرا للمساواة التامة بينهما.

ثانيا: أن القاتل عمدا يقتل قصاصا على الصفة التي قتل بها فإن قتل بسيف قتل بــالسيف، وإن قتل بحجــر أو خشب أو نحوهما قتل بمثله لأن اليهودى رضخها فرُضخ هو بمثل ما رضخ به. وهذا الاعتبار: أى اعتبار المماثلة في طريقة القتل هو مذهب الأئمة: مالك والشافعي وأحمد وأبي تور واسحاق بن راهويه وابن حزم الظاهرى وجمه ور العلماء، عملا بهذه القضية برواياتها، وبما أخرجه البيهقي من حديث البراء أن النبي على قسال: «من غسرض (٨) غرضنا له، ومن حرق حرقناه ومن غرق غرقناه. وهو ما يستفاد - إجمالا - من قوله تعالى: ﴿ وإن عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم له ﴾ [النحل/١٢٦]، ﴿والحرمات قصاص، فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم ﴾ [البقرة / ١٩٤]، ﴿ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين، [البقرة / ١٩٠]، ﴿وجِزاء سيئة سيئة مثلها» [الشورى/ ٤٠]..

واستثنوا من هذا، القتل الحاصل بطرق محرمة مثل السحر والمسكرات والمخدرات، ففي هذه الحالة يجب العدول في القصاص إلى السيف، كما يجب العدول إليه إذا اختار ولي القتيل ذلك.

وذهب أبو حنيفة إلى أن قتل القاتل عمدا لا يكون إلا بالسيف، وأجاب عن هذه القضية بأنها وما ماثلها مما توجبه السياسة الشرعية لطروف خاصة.

ثالثا: لا فرق في آلة الجريمة بين أن تكون مما يستعمل عادة للقتل كالسيف والخنجر والسكين والمسدس، أو مما ليس كذلك ولكنه قد يقتل إذا استعمل مثل الحجر والخشب والعصا والسوط والقضيب وغيرها مما لم

يعد القتل، وقد عبر الفقهاء القدامى عن الأول بالمحدد وعن الثاني بالمثقل، وهذه القضية تثبت أن القتل بالمثقل موجب للقصاص كالقتل بالمحدد إذ لا فرق بينهما في ازهاق الارواح، ولو فرقنا بين آلات القتل لأدى ذلك إلى أن يتخذ ذريعة إلى اهدار القصاص وهو خلاف المقصود من حفظ الدماء (٩).

وهذا رأي مالك والشافعي وأحمد وجمهور الأئمة، باستثناء أبي حنيفة والشعبي والنخعي الذين يقولون بأنه لا قصاص في القتل بالمثقل، والقضية التي بين أيدينا حجة عليهم، وعذرهم فيما ذهبوا إليه أن ما ثبت هنا كان من قبيل السياسة كما قدمنا، خاصة وأن ذلك اليهودي كان صاحب سوابق وساعاي في الارض بالفساد، وقد اعتاد قتل الصغار بهذه الطريقة، وفيه من التكلف ما لا يخفى (٩).

رابعا: جواز سؤال الجريح ولو كان في حالة احتضار عمن اعتدى عليه ليعرف المتهم فيجلب ويستجوب، فأن أقر ثبت عليه القتل، وإن أنكر فالقول قوله مع مطالبته باليمين، ولا يلزمه شيء بمجرد قول المجروح في رأي الشافعي وجمهور العلماء، أما الامام مالك فانه يري ثبوت القتل على المتهم بمجرد قول المجروح استنادا إلى إحدى روايات هذه القضية، ولكن الرواية الثالثة لمسلم توضح الأولى وتفيد أن اليهودي اعترف، مما يجعلنا الجارية (١٠).

خامسا: الاشارة تقوم مقام العبارة، وتترتب عليها اجراءات قضائية، باتفاق العلماء: قديما وحديثا■

#### الهوامش:

- (۱) الصابوني: مختصر تفسير ابن كثير، ج ١، ص٤٢٣.
- (٢) المصدر السابق، ص٢٢ قوما بعدها. المنسذري: الترغيب والترهيب من الحديث النبوي ج٣، ص٢٩ وما بعدها. ابن حزم: المحلى ج٠١، ص٣٤ وما بعدها.
- (٣) أي بسبب أوضاح، وهي قطع الفضة،
   وقد فسرت في الرواية الثانية: قتلها على حلي
   لها.

قال ابن عباس، رضي الله عنهما: إن الرجل إذا عرف الاسلام وشرائعه ثم قتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم، ولا توبة له

وقد ورد في القرآن الكريم وعيد شديد للقاتل عمداً مقرون بالخلود في جهنم

# التأسي باللوك الحمدي ضرورة العصر وكل عصر

ما أحوجنا إلى التأسي برسول الله على في كل تصرفاته، فهو الكمال الإنساني بعينه، ومن منّا لا ينشد الكمال!! طبعا لن نصل إلى الكمال المحمدي.. ولكن حسبنا أن تكون خطواتنا على طريقه.. فإن زلّت أقدامنا عدنا إليه سراعا.. ورمضان مناسبة طيبة لنتدارس الحياة العملية لخير البشرية.. فنترود من سلوكه على بشحنة إيمانية تساعدنا على مواجهة أبتلاءات الزمان.

#### أهمية السلوك اليومى

حفلت الكتب التي عسرضت للسيرة النبوية الطاهرة بإبراز دور الأسوة الحسنة المحمدية في المجالات العامة، ولا سيما ما اتصل منها بالدعوة، أو العبادات، أو الغزوات، وغير ذلك.

وقلما يتوفر بعض هذه الكتب على دراسة السلوك اليومي للنبي الكريم في مواجهته في المسائل العارضة، والمواقف الجارية، وهو السلوك المرشد الذي يعتبر – دون منازع – الوسيلة التعليمية الحية، التي تبين للمسلمين الأسلوب الأمثل، والمسلك الأفضل، عندما تعرض لهم مثل هذه المسائل والمواقف.

وعندما تتحدث معظم كتب السيرة عن خصال النبي على فكثيرا ما تتحدث عنها بصورة عامة مجردة، وقليلا ما تشفعها بالأمثلة العملية اليومية، والنماذج السلوكية التي تحفر الناساس على التأسي الهادف، والتقايد المقيد.

ونحن نرى أن السلوك المحمدي اليومي هو من أهم مواطن الأسوة التي ينبغي أن نلح على العناية بعرضها دائماً على عامة المسلمين، وتعميق الإحساس لديهم بها كتجارب معيشية حية، ذلك بالصورة التي تحرك طاقاتهم الإيمانية نحو تنظيم معاملاتهم اليومية على بصيرة سوية، وخلق قويم. وإن هذا لهو الأسلوب المنشود

#### بقلم: محمد مصطفى البسيوني

في تربية المسلم المعاصر الذي تحيط به مرائي الفتن، ومهاوي الغفلة من كل مكان، مما يجعله في أمس الحاجة إلى التعرف الواعي بنبيه العظيم، تعرفا عمليا سلوكيا، يعيش في حركات جوارحه، في كل دقائق الحياة.

وان من الإيحاءات المضيئة، والإيماءات الموضيئة التي تشع بها السيرة المحمدية العاطرة الزاخرة، والتي تطمئن إليها نفس المؤمن المتأمل، أن النبي الخاتم على قد أراد الله تعالى له أن تكون السنوات التي أمضاها – فيما بين مولده الشريف وبين انتقاله إلى الرفيق الأعلى – كلها عقدا دريا منتظم الحبات، وسلسلة مترابطة متسقة الحلقات من المواقف الإنسانية المتعددة والمتنوعة، والتي كانت بحق نماذج عملية لكل ما يمكن أن يعرض لأي امرىء في حياته من أمور. وقد عبرت السيرة النبوية لكل من أمور. وقد عبرت السيرة النبوية لكل موقف من هذه المواقف، بالفكر الرشيد، والفعل السديد الذي لا ينطق عن الهوى.

ولك أن تستعرض هذه السيرة الرائدة، والمسيرة الغنية بالتجارب البشرية، والخبرات الإنسانية العملية في تأمل عميق، وتدبر دقيق، لتعرف أن محمدا ولا كانت حياته كلها – على هذه الأرض – دروسا جديرة بالاقتداء، وخطوات حرية بالاقتفاء. فما نظن أن هناك تجربة ميدانية يمكن أن تعرض لإنسان ما في الحياة لم تتضمنها

حياة محمد على أتباع هذا القائد ومن ثم فإنه يصبح على أتباع هذا القائد القدوة، والراشد الأسوة – ما داموا قد صدقوه وآمنوا برسالته ووقر هذا الإيمان في قلوبهم – أن تتسق أعمالهم مع هذا

على أن يحيط تأسي المؤمنين بــــالنبي

بجوانب السلوك اليومي.. ذلك السلوك النبوي الذي يمثل الخطوات العملية للتربية الشخصية للمؤمنين.

#### بين التابع والمتبوع

ولا يتسق السلوك العملي مع الإيمان القلبي، إلا إذا اتفق سلوك التابع وسلوك المتبوع، بحيث تصبح أفعال التابع المصدق استمرارا وامتدادا لأفعال المتبوع المصدوق.

وإن هذا ليبدو في وضوح وجلاء في الدين الإسلامي الحنيف – بوجه خاص – حيث لا ينقطع دور الرسالة بوفاة الرسول وإنما هي رسالة ممتدة، ومتمثلة في أتباعه، وأتباع أتباعه من المسلمين الصادقين إلى ما شاء الله رب العالمين، طالما كان هناك قرآن ينظم مسيرة هذه الرسالة الحقة، وهو القرآن المجيد الذي تكفل الحق سبحانه وتعالى بحفظه: ﴿إِنَا نَحْنُ نَـزِلْنَا الذِّكْرُ وإِنَا لَهُ لَكُوْنُ وَالْحُجْرُ ؛ ٩].

ذلك لأن كل مسلم – في أي زمان ومكان – مكلف بتبليغ دعوة النبي ﷺ، يقيم دينه، ويسلك – ما استطاع – مسلكه في اقتداء قويم، واهتداء سليم.

وعلى هـذا، فقد ألقى السرسول الله المسوول المسوول المسوولية العملية على كل فرد من أفراد أمته جيلا بعد جيل، حين قال: «كلكم راع، وكلكم مسؤول عن رعيته».

ولعل هذا هو ما هيأ الأمة الإسلامية لأن تكون خير أمة أخرجت للناس، لأن كل فرد فيها مكلف بالأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، من منطلق الإيمان بالله سبحانه وتعالى، وهذا التكليف هو استمرار لرسالة النبي في ولقد قرر هذا القرآن الكريم في بعض آياته المحكمات التي يشرح بعضها بعضا في ترابط متين، واتصال مكين: في ترابط متين، واتصال مكين: بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله [آل عمران: ١١٠].

فإذا استشعر المسلم الحق في أعماقه هذه المسؤولية، وهذا التكليف، فما أحراه أن يتحرى السلوك النبوي، الذي صدر عن صاحب هذه الرسالة المتواصلة طوال ثلاثة وستين عاما من الرمان، لا تمثل عمر إنسان، ولكنها تعتبر الينبوع المتدفق الذي يفيض – دون أن يغيض – على البشريسة

الإيمان.

جمعاء طولا وعرضا، بما يصلح أولها وآخرها، كما أنها المورد النقي الدي يرده كل من طلب الطريق السوي، وقصد الصراط المستقيم.

ولقد أراد الله سبحانه وتعالى بأتباع محمد على السر، ولم يسرد بهم العسر، عندما بعث فيهم رسولا من أنفسهم هو في كل خطوة قسدوة، وفي كل مجال مثال، فأجرى الله عز وجل على يديه الشريفتين الأسلوب الصحيح لمواجهة كل ما يمكن أن يعرض لبشر من أحداث، وهداه إلى القول الفصل، والمسلك العدل في كل ذلك، حتى يتيسر لنا النظر في الحلول، عندما تعرض لنا المشكلات، تأسيا بمواقفه ولي في كل أمر من الأمور ولو دق.

وهذا فضل من الله ونعمة، حيث يتجه المسلم كلما حَزّ به مصوقف إلى السلوك النبوي، ليعرف ماذا فعل رسول الله عندما واجه مثل هذا الموقف.

وعندها يجد ضالته في السيرة النبوية الخصبة فيهدأ بساله، وتطمئن نفسه، ويحاول أن يقتدي بالسلوك المحمدي، مستمدا شعاع الهدى من القبس النبوي السوضاء. وكيف لا؟ ألا يكفي المسلم أن يقتدي بنبي كان خلقة القرآن.

ولعله من نافلة القول أن نذكر أن اقتداء السابقين في صدر الإسالم بالسلوك المحمدي، هو الذي جعل من كل واحد منهم طاقة هائلة من الإيمان المتين، الذي لا تعصف به الأهواء، ولا تزعزعه الأنواء.

وهؤلاء هم النذين كانوا اللبنات القوية الراسخة، التي قام عليها المجتمع الإسلامي المتماسك المتين.

ولما كانت الأحداث البشرية والمواقف الإنسانية لا تكاد تُحصى كما وكيفا، لذلك كانت حياة النبي على حافلة بالنماذج الحية لهذه الأحداث والمواقف، وبالأمثلة التعليمية النابضة التي تبصر الناس بالتصرف النبوي الحكيم حيالها، والأسلوب المحمدي السليم في معالجتها.

#### في العلاقة الزوجية

وحسبنا أن نتذاكر بعضا منها في عصرنا هذا الذي ماجت بالناس فيه السبل، وتقطعت بهم الأسباب، واختلطت عليهم

الأمور، فأصبحوا يتخبطون في ظلمة تفتقد الدليل الهادى، وتفتقر إلى المرشد الأمين.

وعلى سبيل المثال ما نعلمه مما يحدث اليوم من خلاف بين الزوج وزوجه لأمر أو لآخر، وكيف يستفحل هذا دون مبرر، حتى ليهدد كيان الأسرة، ويطيح بمصير أبنائها.. فتعال معي إلى الموقف المحمدي العظيم في مثل هذا الموقف.

تــروي كتب السيرة: إنــه كان هنـــاك بين عائشة والنبي كلام فسـألها: هل ترضـين أن يكون بيني وبينك؟ أترضين بأبي عبيدة بن الجراح؟ قالت: لا، ذلك رجل هين لين يقضي لك. قال: أترضين بأبيك؟ قالت: نعم.

فلما جاء أبو بكر قال رسول الله، اقصصي.

فقالت: بل أقصص أنت.

فأخذ رسول الله في إعادة ما جرى بينهما من كلام، وبدرت من عائشة كلمة لا تعنيها فقالت: أقصد. فرفع أبو بكر يده فلطمها وانتهرها مغضبا: تقولين يابنة أم رومان أقصد!! من يقصد إذا لم يقصد رسول الله؟ وجعل الدم يسيل من أنفها، ورسول الله يحجز بينهما، ويقول لصديقه: إنّا لم نرد هذا حتى انصرف برضى من رسول الله.

فأين الزوج الذي نعرفه اليوم من الزوج محمد والله الذي يرسم بسلوكه النبوي السرحيم كيف تُعالج الأمور بين الزوجين دون عنف، حتى لو كان هذا العنف من حميه الصديق رضي الله عنه دفاعا عن خلق رسول الله.

#### في العلاقة الأبوية

ثم أما علمت بنباً فاطمة بنت محمد، وقد دخلت على أبيها ﷺ باكية، تشكو إليه زوجها عليا سيتزوج من بنت أبي لهب؟

إنه لموقف معقد الشعاب. إن فاطمة هي من هي في من هي في عمق القلب المحمدي الطاهر، وإن عليا هو من هدو في مواقف النادرة في الإسلام سبقا، وفداء، وبطولة.

هذه هي الابنة الحبيبة، وهذا هو ابن العم الحبيب، فماذا يصنع الأب الــــذي لا يقيم أسرة، وإنما يشيد أمة؟

إن الأب المعاصر قد تأخذه سورة الغضب فيتخلى عنه رشده وحكمته، وقد يحتجز

ابنته عن بيت زوجها، ثم قد يتصاعد الأمر، فينتهى إلى ما لا تحمد عقباه.

ولكن عندما يكون الأب هو الأسوة الحسنة، فإنه لا بد آت بالتصرف الحكيم، الذي يريد للناس أن ينهجوا نهجه، وينسجوا نسجه، إن عرض لهم مثله في الأزمان.

لقد خطب السرسول على الناس وبينهم على ويعرض الأمر، شم يواجه الموقف في حكمة فذة، وأدب جم، بأنه لا يقبل أن تعيش ابنة رسول الله على وبنت عدو الله في بيت واحد، فإذا بعلي يحس بخطورة الأمر إن وقع، فيعود إلى زوجه الزهراء في اعتذار ورجاء.. وتمر العاصفة مرً النسيم.

#### في مواجهة الأحزان

ولعل في مخيلتنا دائما موقف محمد وللهيم، وهو يواجه فراق ولده الحبيب إبراهيم، ويضع حنو الأبوة الرقيقة الدامعة في إطار من الجأش المتين، وكأنه يقول للأجيال المقبلة من الآباء: إن هكذا يواجه مثل هذا الموقف، وإن هذه هي الحدود التي ينبغي الترامها في مثل هذا الحدث الفاجع الرهيب.. حزن بالقلب ينطق بدمعة من العين، لأن هذه هي مشيئة الله التي اقتضت أن يمتحن محمد الأسوة هكذا، ليقدم لنا على مر الزمان درسا من دروس لييمان.. ويالها من دروس.

#### حياته عَلِيَّةً كلها تشريع

ومن الأمور التي توحي بأن حياة النبي كانت من أولها إلى آخرها رسالة محددة المعالم، أنه على لا مرة واحدة، وهي الحجة التي خطب فيها خطبة الوداع ليأخذ الناس عنه مناسكهم، ولينتقل بعد ذلك إلى جوار ربه، حيث أتم ما كلف به علما وملا.

فما أحوج المسلمين ـ بـل ما أحوج البشر جميعـا ـ اليــوم إلى أن يتعمقـوا مـواطن الأسـوة النبويـة الهاديـة، فيما يعن لهم في حياتهم اليوميـة، في هذا العصر من مواقف ومشكلات□

#### (١) الحجب

 يعرّف لغة: (المنع والحرمان). يقول تعالى: ﴿كلا إنهم عن ربهم يـومئـذ لمحجـوبـون﴾ [الطففين / ١٥] أي أنهم ممنوعون عن رؤية الله تعالى في الآخرة.

ويقال للبواب (حاجب) لأنه يمنع الناس من الدخول على الرؤساء بدون إذن. واصطلاحا الحجب هو (منع الوارث من الإرث كليا أو جزئيا مع أهليته للميرات، لوجود من هو أحق منه).

● أقسامه: حيث ينقسم الحجب إلى قسمين: أ - حجب نقصان: وهو منع الوارث من بعض ميراته لا كله – بنقله من فرضه الأكبر إلى فرضه الأصغر مع أهليته للميراث - لـوجـود شخص

مثل (حجب الزوج من النصف إلى الربع عند وجود الفرع الوارث مهما نزل...)

ب - حجب حسرمان (١): هو منع الوارث من كل ميراثه – فِلا يرث شيئاً. مع أهليته للميراث – لوجود وارث أخر أولى منه.

مثل (حجب الجد بــالأب، وحجب أم الأم بالأم... وهكذا).

#### (٢) الحرمان

هو: منع الوارث من الإرث كلياً. لوجود مانع من موانع الإرث (كالرق. والقتل. واختلاف الدين..) وهذا المحروم لا يحجب غيره. ويكون وجوده كعدمه فلا يؤثر على ميراث غيره.

ويتخلص الفرق بين الحجب والحرمان:

- أن المحوب حجب حرمان: أهل للميراث -ولكنه لم يرث لوجود وارث آخر أولى منه في الإرث.

- أن المحجوب حجب حرمان: يحجب غيره في الميراث

ب) الحرمان

- المحروم من الميراث: ليس أهلا للميراث -

#### بقلم: رفعت محمد مرسى طاحون

لوجود مانع من موانع الإرث (كالرق، والقتل، وإختلاف الدين). ولهذا لا يرث مطلقا سواءً وجد معه وارث أخر أم لم يوجد.

- المحروم من الميراث: لا يحجب غيره في الميراث ويكون وجوده كعدمه. فلا يؤثر على ميراث غيره.

#### \* أقسام الحجب:

نجد: أن الحجب ينقسم إلى قسمين: (حجب حرمان، وحجب نقصان).

(أ) حجب نقصان:

 هـو: منع الوارث مـن بعض ميراثه لا كلـه. بنقله من فرضه الأكبر إلى فرضه الأصغر مع أهليته للميراث. لوجود شخص اخر (٢).

● وجوده: يوجد حجب النقصان في خمسة من أصحاب الفروض وهم:

- الزوج: يحجب الـزوج من النصف إلى الربع عند وجود الفرع الوارث مهما نزل.

- الزوجة: تحجب الروجة من الربع إلى الثمن عند وجود الفرع الوارث مهما نزل.

- الأم: تحجب الأم من الثلث إلى السدس عند وجود الفرع الوارث، وكذا عند وجود أكثر من واحد من الإخوة.

- بنت الابن: تحجب من النصف إلى السـدس عند وجود البنت الصلبية أو بنت الابن الأعلى

- الأخت لأب: تحجب من النصف إلى السـدس عند وجود الأخت الشقيقة.

(ب) حجب حرمان:

● هو: منع الوارث من كل ميراثه. فيلا يرث شيئًا. مع أهليته للميراث. للوجود وارث آخر أولى

قواعد حجب الحرمان.:

نجد: أن حجب الحرمان يقوم على قواعد أربع: ١ تقديم جهة البنوة على جهة الأبوة، وجهة

العمومة في ميراث العصبات - حيث يحجب العاصب من الجهة المقدمة غيره من العصبات. ٢- أنه في حالة اتحاد الجهة، فإن كل من يدلي الى الميت بواسطة يحجب بها ماعدا الإخوة لأم.

الأبوة على جهـة الأخوة، وجهـة الأخوة على جهـة

فمثلا (الأب يحجب الجد، والابن يحجب ابن ا: الأم لا الابن، والأمُ تحجب أم الأم...) وهن تحجب الإخوة لأم مع أنهم يتصلون بالميت عن طريقها. لانها لا تستحق كل التركة. بعكس الأب مع الإخوة الأشقاء أو لأب لأنه يستحق كل التركة

٣- أن الأقرب يحجب الأبعد الذي يستحق بنفس وصفه في أصحاب الفروض أو العصبات: فمثلا (الأم تحجب الجدة مطلقا ولو كانت أبوية تدلى بها. والبنتان تحجبان بنت الابن في ميراث الفرض، والإبن يحجب ابن الابن ولو لم يكن فرعه. بأن كان ولد إبن اخر).

٤- أن الأقسوى قرابة يحجب الأضعف في ميراث العصبات عند اتحاد جهة ودرجة القرابة. الشقيق يحجب العم لأب..).

 الورثة الذين لا يحجبون حجب حرمان: نجد: أن هناك من الورثة من لا يحجبون حجب حرمان أصلًا. لأنهم لابد أن يرثوا. وهؤلاءهم:

- الابن الصلبي. - الأم.

- البنت الصلبيّة. - الزوج.

- الأب - الزوجة

بحيث إن وجد أحد من هؤلاء. فلابد أن يرث من التركة.

● الورثة الذين يحجبون حجب حرمان (من الذكور) هم:

- ابن الابن: يحجب بالإبن. وابن الابن الأقرب

– الجد الصحيح: يحجرٍب بـ الصحيح الأقرب منه درجة.

- الأخ الشقيق: يحجب بالأب . وبالفرع الوارث المذكر (الابن وابن الابن مهما نزل).

- الأخ لأب: يحجب بمن يحجب بـــه الأخ الشقيق. ويحجب بــالأخ الشقيق. والأخت الشقيقة التي أصبحت عصبة مع الغير. لأنها

حينئذ في قوة أخيها الشقيق إرثا وحجبا. - الأخ لأم، أو الأخت لأم: يحجب كل منها بالأصل الوارث المذكر (الآب والجد وإن عال)،

وبالفرع الوارث مطلقًا (الابن، وابن، الابن، والبنت، وبنت الابن... ألخ).

- إبن الأخ الشقيق: يحجب بـــالأب والجد،

والإبن . وابن الابن، والاخ الشقيق. وكدا الاخ

- إبن الأخ لأب يحجب بمن يحجب به إبن الأخ الشقيق. ويزاد بأن يحجب بابن الأخ الشقيق.

- العم الشقيق: يحجب بابن الأخ لأب ، وبمن يحجب ابن الأخ لأب.

- العم لأب: يحجب بـالعم الشقيـق، وبمن يحجب العم الشقيق.

-ابن العم الشقيق: يحجب بـالعم لأب. وبمن يحجب العم لأب ممن تقدموا.

- ابن العم لأب: يحجب بابن العم الشقيق، وبمن يحجب ابن العم الشقيق وهكذا......

الورثة الذين يحجبون حجب حرمان (من البنات) وهن:

- الْجدة الصحيحة (سواءً أكانت أم أم، أو أم أب): تحجب بالأم في كل الحالات.

بنت الابن: تحجب بالابن، وباثنتين فأكشر من البنات إلا إذا كان معصب.

الأخت الشقيقة: تحجب بالأب، وبالفرع الوارث المذكر (الابن، وابن الابن مهما نزل).

- الأخت لأب: تحجب بالأب، وبالفرع الوارث المذكر مهما نسزل، وبالأخ الشقيق وبالأخت الشقيقة إذا صارت عصبة مع الغير، وبالأختين الشقيقتين إذا استكملتا الثلثين إلا إذا وجد معهما معصد ...

- الأخت لأم: تحجب بالأصل الوارث المذكر، وبالفرع الوارث المذكر والمؤنث.

\* أمثلة (٣):

مثـال ١: قتلت امـرأة وتركت (زوجـة، وإبنـا قاتلا، وبنتـا،، وأخا شقيقـا) وتركت ٨٠ فـداناً. فكيف توزع التركة؟

الحل

– الابن القاتل: لا يــرث شيئا، لأنه محروم من الميراث بسبب قتله لوالدته..

وهنا: فإن وجوده كعدمه. فلا يحجب غيره. ولا يؤثر على ميراث غيره لما رواه أحمد. عن عمر رضي الله عنه قال: قال رسول الله الله عنه قال: قال رسول الله الله شيء».

- الزوج: ٤ / ١ فـرضاً. لوجود الفسرع الوارث (البنت). ٢٨٠٠ ع / ١ = ٢ فدانا)

ُ - البنت: ٢ / ١ فرضاً. لانف رأدها ولعدم وجود من يعصبها. ٨×٢ / ١ = ٤٠ فداناً)

الأخ الشقيق: الباقي تعصيباً. لأن الابن القاتل محروم من الميراث. وبالتالي لا يحجب الأخ الشقي (١- (٤/١+١/١)=  $3/1-4\times3/1-7$  فدانا).

مثال ۲: مــات شخص مسلم عن (أم، وزوجة، وإبن غير مسلم، وابن أخ شقيق) وترك ۱۲۰۰۰ دينار فكيف توزع التركة؟

الحل

- الابن غير المسلم: لا يرث شيئاً. لأنه محروم من الميراث لإختـلاف الديـن. وهنا: فإن وجـوده كعـدمه. فـلا يحجب غيره. ولا يؤثـر على ميراث غيره.

لما رواه البخاري ومسلم. عن أسامة بن زيد. أن النبي ﷺ قال: «لايرث المسلم الكافر. ولا يرث الكافر المسلم».

الـزوجة: ٤/١ فرضاً، لعدم وجود الفرع الوارث. (۲۰۰۰×٤/١=٠٠٠٠ دينار).

الأم: ٣/١ فرضاً، لُعدم وجود الفرع الوارث ولا عدد من الاخوة. (١٢٠٠٠× ٣/١= ٢٠٠٠ دينار).

- أبن الأخ الشقيق: الباقي تعصيبا. لما رواه

البضاري ومسلم عن إبن عباس رضي الله عنه قال. قال رسول الله عنه «ألحقوا الفرائض بأهلها. فما بقي فلأولى رجل ذكر».

(۱ – (٤/١+٣/١)=٢١/٠= ٥/٢١= ٠٠٠٠ دينار).

مثال ٣: مات شخص وترك (زوجة، وإبنا، وعما شقيقا) فكيف توزع التركة؟

الحل

– الـزوجــة: ١/٨ فــرضـــاً. لــوجــود الفــرع الوارث.

− الابن: البـاقي تعصيبـاً. (١ − ٨ / ١ = ٨ / ٧ التركة).

- العم الشقيق: لا شيء. لحجبه حجب حرمان بالابن.

مثال(٤): مات شخص عن (زوجة، وبنت ابن، وأخــوان لأم، وعم شقيق، وأم) فكيف تــوزع التركة؟

الحل

- النزوجة: ٨/٨ فرضاً. لوجود الفرع الوارث.

- بنت الابن: ٢ / ١ فــرضاً لانفــرادها ولعــدم وجود من يعصبها.

- الأم: ٦/١ فـرضاً. لـوجـود الفرع الـوارث. ولوجود عدد من الاخوة.

- الأخوان لأم: لا شيء لوجود الفرع الوارث.

- العم الشقيق: البّاقي تعصيبا. (۱ – (۸/ ۱ + ۱/ ۲) = ۲۶ (٥).

مثال ٥: ماتت امرأة عن (زوج، وبنتين، وأب، وجد صحيح) فكيف توزع التركة؟

الحل

من يعصبها.

- الزوج: ٤/١ فرضاً. لوجود الفرع الوارث. - البنتين: ٣/٣ فرضاً.

الأب:  $\Gamma/1$  فرضا، ولا شيء يبقى له تعصيبا . لأن المسألة قد عالت  $(\Upsilon/\Upsilon+\Lambda+\Upsilon+\Upsilon)$ ).

- الجد الصحيح: لا شيء. لحجبه بالأب. لأنه أقرب درجة من الجد.

مثال ٦: ماتت امرأة عن (أب، وأخ شقيق، وزوج) فكيف توزع التركة؟ الحال

- الـزوج: ١/٢ فرضاً. لعدم وجود الفرع وارث.

- الأب: الباقي تعصيباً. لعدم وجود الفرع الوارث المذكر.

- الأخ الشقيق: لا شيء لحجبه بالأب.

مثال ٧: مــاتت امرأة عن (أخ شقيق، وأخ لأب، وزوج، وبنت) فكيف توزع التركة؟ الحل

- الزوج: ٤ / ١ فرضاً لوجود الفرع الوارث. - البنت: ٢ / ١ فرضاً. لانفرادها. ولعدم وجود

الأخ الشقيق: الباقي تعصيبا: (١- الأخ الشقيق: (١/ ٤- ١/ ٢+١ / ٤).

- الأخ لأب: لاشيء لحجبه بالأخ الشقيق. مثال ٨: مات شخص عن (ابنتي ابن، وأخت قية من مات من أن لأ / فكف من مالة كذه

شقيقة، وزوجة، وأخ لأب) فكيف توزّع التركة؟ الحل

– الزوجة: ٨ / ١ فرضاً. لوجود الفرع الوارث – بنتى الإبن: ٣ / ٢ فرضا. بالتساوي بينهن.

- الأخّت الشقيقة: الباقي تعصيبا. حيث صارت عصبة مع بنتي الإين.

صارت عصبة مع بنتي الإبن.

الأخ لأب: لا شيء. لحجبه بالأخت الشقيقة.
بعد أن صارت عصبة مع الغير. لأنها في هذه
الحالة تصبح في قوة الأخ الشقيق. فتحجب ما

يحجبه الأخ الشقيق. مثال ٩: ماتت امرأة عن ( أخ الأب، وابن أخ شقيق، وبنت، وأم) فكيف توزع التركة؟

- الأم: ٦/١ فرضاً لوجود الفرع الوارث.

المبت: ٢/١ فرضاً لانفرادها ولعدم وجود - البنت: ٢/١ فرضاً لانفرادها ولعدم وجود : بعصيفا.

- الأخ لأب: البـــاقي تعصيبــا (١-(١/٢+١/١).

- ابن الأخ الشقيق: لا شيء لحجب بالأخ لأب.

مثال ١٠: مات شخص عن (أم، وبنت، وجدة صحيحة «أم أم»، ابن أخ شقيق) فكيف توزع التركة؟

الحل

- البنت: ٢/١ فرضاً. لانفرادها ولعدم وجود من يعصبها.

\_ الأم: ٦ / ١ فرضاً. لوجود الفرع الوارث.

- جدة صحيحة «أم الأم»: لا شيء. لحجبها الأم.

مثـال ۱۱: مـاتت عن (أختين شقيقتين، وابن ابن، وزوج، وعم شقيق) فكيف توزع التركة؟

- الزُّوج: ٤/١ فرضاً. لوجود الفرع الوارث.

- ابن الابن: الباقي تعصيبا. (١- ٤ / ١ = / ٣)

- الأختان الشقيقتان: لا شيء. لحجبهما بالفرع الوارث المذكر.

مثال ١٦٦ : ماتت عن (أخت لأب، وبنت ابن، وأخ شقيق، وأم) فكيف توزع التركة؟

حل

- بنت الإبن: ٢/١ فرضا. لانفرادها. ولعدم وجود من يعصبها.

- الأم: ٦/١ فسرضاً لسوجسود الفرع السوارث. ولوجود أكثر من واحد من الإخوة.

- الأخ الشقيق: الباقي تعصيبا. (١- (٢/١+ / ٢/١) - ١/٢).

الأخت لأب: لا شيء. لحجبها بالأخ الشقيق□

#### الهوامش:

(١) يلاحظ أنه: إذا أطلق الحجب. فإنه يراد به حجب حرمان.

(٢) وهذا الاصطلاح: هـ واصطلاح الأحناف. وهو أشهر وأدق.

(٣) حلت الأمثلة حسب ماجاء في القانون المصرى.

أدب الأطفال اصطلاح شاع استخدامه في اللغة العربية بمعان ومفاهيم عديدة.. فما مفهوم أدب الأطفال بصفة عامة؟ وما المقصود بأدب الأطفال الإسلامي؟؟ وما أهداف ومحددات أدب الأطفال الإسلامي؟؟

#### حقائق عن مرحلة الطفولة

وقبل أن نبدا في تحديد المفاهيم، ونتعرف على الجوانب والمحددات الرئيسية التي تحدد بدقة مفهوم أدب الأطفال الإسلامي، لابد من الإشارة إلى عدة حقائق هامة عن الطفل ومرحلة الطفولة، ومن هذه الحقائة:

- الطفولة فترة هامة في حياة الإنسان، فهي فترة التكوين البــــدني والنفسي والعقلي والذهني والعلمي للإنسان، وهي الفترة التي تحتاج إلى رعاية مميزة واهتمام شديد سواء من الـوالــدين أو من المؤسسات التعليمية والدينية والإعلامية، وذلك من أجل نمو الطفل نمواً متوازناً.

 الطفولة فترة من العمر تمتد من الميلاد، وحتى (سن غير محددة متفق عليها لإنهاء فترة الطفولة)، ففترة انتهاء الطفولة، أو مرحلة الطفولة ليس لها نهاية محـــدة في جميع الحالات، وليس هناك اتــفاق بين العلماء عليها، وإنما تتحدد هذه النهاية بالنظر للظروف والبيئات والفروق الفردية بين الأطفال، فهناك من يعلن أن مسرحلة الطفولة تمتد من الميلاد وحتى الثانية عشرة من العمر، وهناك من يصل بمرحلة الطفولة حتى الخامسية عشرة من العمر، بل هناك من يصلها بمرحلة الشباب، وبذلك يضيف مرحلة الصبا والفتوة



بقلم: د. إسماعيل عبدالفتاح عبدالكافي

والمراهقة لمرحلة الطفولة.. وعمــومــا، نتفق مع الــرأي القائل بأن(١) (مرحلة الطفولة يمكن أن تستمـر طالما كـان الأطفال محتاجين إلى أدب من مستوى خاص وثقافة من نوع معين معدّ لهم خصيصاً، يبسّط لهم التراث البشرى والمعسالم والمنجزات الفكرية والمادية التى تعلو على مستوياتهم، وييسر لهم سبل تناولها واستيعابها باسلوب يناسب مرحلة نموهم، وتنتهي هدده الطفولة عند وصسول الأطفال إلى الحد الذي يستطيعون معه تناول الإنتاج الفكرى والأدبى المعد للكبار واستيعابه من غير حاجة إلى إعداد خاص).

ونتناول هذا الموضوع من خلال عدة نقاط نستعرضها فيما يلي:

أولا: ما الأدب الإسلامي؟

الأدب الإسلامي هو أولا أدب إنساني ، ولكن بمقاييس إسلامية ، ولما كان هذا الموضوع يعد مدخلا لموضوعنا عن أدب الأطفال الإسلامي ، فسوف نصوحا عن الأدب الإسلامي من خلال التعريف بمفهوم الأدب الإسلامي ، ثم نتاول أهم خصائص ذلك الأدب، لعلنا نستطيع التعرف في عجالة على أهم ملامحه ، كما

١ - التعريف بالأدب الإسلامي

لا يمكن الفصل بين الأدب العربي والأدب الإسلامي، ولكن الأدب الإسلامي أعم وأشمل، ويتضمن بالضرورة الأدب العربي ويستوعبه ويرزدان به، والإسلام ينظر إلى الأدب ليس ضياعاً فكريا كساه لفظ بليغ جميل، وإنما ينظر إليه باعتبار أن له وظائف حية ينهض بها الأدباء في ضصوء المنهج الإسلامي، وهذه الوظائف تتجلى والقيم والأخلاق خدمة أدبية والقيم والأخلاق خدمة أدبية فنية (٢).

وتتعدد الأراء حول مفهوم الأدب الإسلامي، فهناك من يرى أن كل أدب إسلامى صادر عن أديب مسلم يعسد أدبساً إسلامياً، ويرى البعض أن كل أدب فيه ذكر للإسلام هو أدب إسلامي، بينما يرى فريق ثالث أن الأدب الإسلامي هو ما ينبغي أن يتناول مفهوماً من مفاهيم الإسلام، أو الذي تتمثل فيه المعانى القرانية وأقوال الرسول على وصلحاء هذه الأمة، ولكن الرأي السائد في تعريف الأدب الإسلامي ينطلق من المفهوم الشامل للأدب الإسلامي، ويقول(٣) «الأدب الإسلامي هو الأدب الذي يعبر عن النظرية الإسلامية الشاملة للكون والوجود، فلا يتصادم معها أو يخالفها في أي جـــزئيـاتها ودقائقها»، والتعريف الأعم الأشمل لــالأدب الإســالامي

يقول (٤): «هو التعبير الفنى الهادف عن واقع الحياة والكون والإنسان على وجدان الأديب تعبيرا ينبع من التصــور الإسلامي للخالق عر وجل ومخلوقاته» إذن فالأدب الإسلامي هدو أدب إنساني، يكتبه الأديب المسلم، باللغة العربية أو غيرها، ويعالج قضايا إسلامية تهم المجتمع الإسلامي أو المسلمين.

٢ - الخصائص العامة للأدب الإسلامي

بالعديد من الخصائص التي تحدد شكله وجوهره، ونوجز هذه الخصائص فيما يلي (٥):

أ - انه أدب هادف، ذلك أن الأديب الإسلامي لا يجعل الأدب غاية لذاته، وإنما يجعله وسيلة لغاية، وتتلخص هذه الغاية في ترسيخ الإيمان بالله وتأصيل القيم الفاضلة في النفوس وتسوجيسه الطاقسات للخير والصلاح.

ب - انه أدب ملتزم، فهو ملتزم بالإسلام وقيمه وتصوراته ومتقيد بمبادئه العليا ومثله وغاياته، ولذلك فالأدب الإسلامى مسؤولية وريادة في وقت واحد، المسؤولية أمام الله والريادة في التوجيه لعامة المسلمين وخاصتهم.

ج - أنه أدب أصيل، وتتجلى هذه الأصالة في انصباب أدب الأديـــب على الأصيـل مــن خصائص أمته، والنقي الصافي والسرفيع الثمين من قيمها ومزاياها.

د – أنه أدب متكامل، ولا يتم هذا التكامل إلا بتآزر المضمون مع الشكل.

 هـ – الاستقلال: وذلك، حين يتخلص الأدباء الإسلاميون من



تأثير الأدباء والنقاد المشهورين، الذين تأثروا بالآداب الأخرى ويدينون بالولاء لها وهدا الاستقلال يتم بالتصميم من جهة، وبتكوين الشخصية الإسلامية من جهة أخرى.

و - أنه أدب فعال مسؤثر، ولا يتحقق هذا الغرض إلا إذا كان الأديب المسلم ممن تفتحت قلوبهم للإسلام، ونمت عقولهم

كانت تلك أهم خصائص الأدب الإســـــلامــي والتي تبين شكله وملامحه الأساسية. ثانيا: ما هو أدب الأطفال؟

أدب الأطفال هو الأدب الموجه للأطفال، سواء من الكبار أو من الأطفال أنفسهم، ويشمل كافة الصور الأدبية من قصة وشعر وحكاية وكتب معلومات وكتب علمية وأخلاقية ومسرحية وموسوعات للطفولة، إلخ من ألوان هذا الأدب.

ويتميز أدب الأطفال عن أدب الكبار بأنه موجه، ويسير على أسس تربوية وأخلاقية دقيقة لا تخرج عن قيم وأخللق ودين المجتمع الذى يسوده هذا الأدب عكس إبداعات الكبار التي يطلق لها العنـــان في مختلف الاتجاهات.

وأدب الأطفال له أهمية قصوى في عمليات تنشئة الصغار وتربيتهم، لأن الأطفال،

في هذه الفترة الحساسة من عمرهم، يكونون بحاجة إلى من يساعدهم على تحقيق النمو السليم المتكامل في مختلف النواحي، كما أن أهمية هذا الأدب تعود (٦) (إلى أن ما يكتسبه الطفل في سنوات عمره الأولى من عادات وقيم ومثل يصعب معها تغييره أو تعديله فيما بعد).

وللتعريف بأدب الأطفال، لا بــد من الحديث عـن جــوانب عديدة، تكشف لنا جوانب هذا الأدب، ومن هذه الجوانب(٧):

١ - أدب الأطفال بمعناه

وهسو يعنى الإنتاج العقلى المدون في كتب موجهــة للأطفال في شتى فروع المعرفة.

٢ - أدب الأطفال بمعناه

وهو يعنى أي كالم جيد، بشرط أن يحدث في نفوس هؤلاء الأطفال متعة فنية سيواء أكان نشرا أم شعراً، وسواء كان شفويا بالكلام أو تحريرياً بالكتابة.

٣ - مجالات أدب الأطفال

وهي التي تحدد شخصيــة هذا الأدب، فأدب الأطفال الجيد هو الذي يراعى خصائص الطفولة واحتياجاتها في إطار من المثـــل والقيـــم والنماذج والانطباعات السليمة، ولنتعرف على هذه المجالات في عجالة

أ - من حيث الشكل والتنوع: هناك النواحي الثقافية التي تتضمن معلومات عامة وحقائق مختلفة عن الناس والحياة والمجتمع، مع تقديم المضمون العلمي والأفكار المقتبسة من العلوم المختلفة، والمضمون التعليمي، مع تحقيق النمـــو اللغوي والتدريب على الإلقاء

الجيد وطلاقة اللسان والشجاعة الأدبية ومواجهة الجماهير.

وهناك النواحى الأخلاقية لتبصير الأطفال بالقيم الخلقية الفاضلة وتنمية إعجابهم وتقديرهم وحبهم للصفات الطيبة والأبطال الخيار، ونفورهم من الصفات المذمومة وجوانب الانحراف الخلقي.

أما النواحي الروحية فهي مهمة للغاية لتحقيق التوازن بين الاتجاهات المادية السائدة في العصر الحديث وبين القيم الدينية والسروحية، والتي لا يستطيع الإنسان أن يحقق السعادة الحقيقية بدونها، فليس هناك تعارض بين العلم والإيمان، فالدين يحث بشدة على طلب العلم، وعلى التفكير والتأمل والبحث والاستكشاف، كما أن العلم يدعو للإيمان ويسرسخ قسواعده في ذهن الأطفال.

وكذلك النواحى الاجتماعية في أدب الطفل، والتي تهدف لساعدت على الاندماج في المجتمع والتجاوب مع أفراده ولتعريف الطفل بمقومات المجتمع وأهدافه ومؤسساته، ومايسود فيه من قيم وصفات اجتماعية.

وهناك النواحي العقلية التي تتيح للطفل الفرصة للنشاط العقلى المثمر في مجالات التخيل والتذكر وتركيز الانتباه، والربط بين الحوادث وفهم الأفكار، والحكم على الأمـــور وحسن التعليل والاستنتاج. وما إلى ذلك من أمور، مما يساعد على نمو هذه العمليات العقلية وتطويرها لدى الطفل.

وذلك، بالإضافة إلى مجالات النواحي الجمالية، وكذا النواحي الترويحية.

ب - من حيث المضمون: يجب أن يكون مضمون أدب

# النافي ا

## الأطفال الاطلامي؟

الأطفال الجيد محققا لثلاثة شروط متكاملة:

 الصحة من الناحية العلمية والتاريخية.

التناسب مع مرحلة النمو
 التى يعيش فيها الطفل.

عرض هــذا الأدب بطريقـة
 شــائقـة تتفـق مع معــايير أدب
 الأطفال السليمة.

ويظهر من خلال الحديث عن مضمون أدب الأطفال الجيد، ضرورة الاهتمام بلغة التخاطب في أدب الأطفال، فلأبد أن تكون اللفة قوية وفصيحة ومعبرة تعبيرا قويا عن اللغة الحقيقية للمجتمع، كما يجب أن تكسون الألفاظ سهلة والمعاني ميسورة الفهم والإدراك، فاللغة ليست مجرد وسيلة للتخاطب فحسب، بل هي اسلوب للتفكير، ومن هنا تأتي خطورتها وأهميتها، فضلا عن مساهماتها في حفظ التاريخ والتراث، ودورها في خلق الآداب والفنون التى تشكل بدورها حياة الناس ذاتها.

ومن المعروف أن اللغة كائن حي يولد وينمو ويكبر، ويتطور ويصيبه ما يصيب الكائن الحي من علل وأمراض، والمؤامرة على اللغة، التي قال الشاعر حافظ إبراهيم على لسانها:

وسعت كتاب الله لفظاً وغاية

وما ضقت عن آي به وعظات فاللغة هامة جدا في بناء صناع المستقبل، في بناء الأطفال، وأدب أطفال ركيك اللغة ماهو بأدب صالح للنشء.

> ثالثا: التعريف بأدب الأطفال الإسلامي

بمنظور إسلامي..

نعم؛ بمنظور إسلامي شامل، موجه لأطفال المسلمين، ويحمل رسالة الإسلام العالمية إلى أطفال العالمية إلى أطفال من كل مايتعارض مع مبادىء الإسلام وتعاليمه وفلسفته وأهدافه، كما يريل الخرافات والأساطير التي تقوم وجود لها، من ثنايا هذا الأدب الموجه للأطفال..

ويتبلسور أدب الأطفسال الإسلامي بواسطة محددات الإسلام وضوابطه، وتوضيح ما أحله الله ليعسرف الأطفال، والتأكيد على ما حرّمه الله عز وجل ليعرف الأطفال جوانب وأضرار المحرمات فيتجنبوها.

وعدرة مسويات بن و كما يقسدم أدب الأطفسال الإسلامي تصوياراً عاماً لحياة وللسلم الحقة وأخالاقه الجمة وصفاته وتقاليده الإسلامية الرائعة، بدءاً من حياة الرسول عليه الصلاة والسلام وحياة الصحابة رضوان الله عليهم.

أي أن كلمة (إسلامي) التي تلي (أدب الأطفال) هي صفة تحدد بدقة شكل ومضمون وطريقة تقديم هذا الأدب لأبناء المسلمين على وجه الخصوص.

إذن ،،، فأدب الأطفال الإسلامي هو تقديم أدب الأطفال لأطفال المسلمين خصوصاً وأطفال العالم عامة، بصورة إسلامية تجسد حياة المسلمين وشعائرهم وعاداتهم وأوامر ربهم ونواهيه، وبطولات رجال المسلمين الأول، وسيرة النبي الكريم عليه الصلاة والسلام، وقصص وأمثال القرآن الكريم.

بيران بسريم. وبذلك ، يعرَّف أدب الأطفال الإسلامي بأنه (أدب الأطفال بمعناه العام والخاص، ولكن بشكل ومضمون إسلامي،

يجسد الصورة الحقيقية للإسلام وللمسلمين، كما أنه نوع من الأدب الإسلامي، ولكنه أدب إسلامي متخصص وموجه إلى فئة معينة من فئات المسلمين، وهاذه الفئات الماضية وهم أطفال المسلمين).

ويتم توضيح التفاصيل المختلفة لهذا الأدب الإسلامي للأطفال من خلال التعرف على محددات هذا الأدب والذي يسؤدي بنا إلى التعرف على جوانبه المختلفة.

رابعاً: مُحددات أدب الأطفال الإسلامي وغاياته

الحكيم أصلا لكل الأصول والفروع، فلنقف مثلا عند تحديد سن السابعة لتعليم الطفل الصلاة، كما أمرنا بذلك سيدنا رسول الله ﷺ (٨)، وهي نفس السن التي اتخذها رجال التربية والفلسفة وعلم النفس في القرن العشرين بوصفها سناً مناسبة لبداية الاستيعاب والتعليم وتفهم مساحسولسه بصورة ذهنية كاملة، وحددوها أيضا سنا مناسبة لدخول المدرسية في العصر الحديث، ولذلك، نستشف بعض جوانب الحكمة البالغة في جعل هذه السن مناسبة لبدء تعليم الصلاة عماد الدين الإسلامي.

الأدب الإسلامي أعم وأشمل، ويتضمن بالضرورة الأدب العربي ويستوعبه ويستوعبه ويستوعبه

فالطفل، لا يكون في سنواته الأولى من العمر قادراً على تحليل الأمـور بصورة كـاملــة، وإنما يكون حسياً فحسب، وكلما تقدم الطفل في فهم ما حوله، أي كلما أصبح تفكير الطفلل موضوعياً، يبدأ الدين يأخذ مكانه في عقله، ويزيد التكوين العقلى ثباتا واستقرارا ورسوخاً (٩)، ومن هنا، فإننا نجد أن أدب الأطفال الإسلامي يبدأ مع الطفل من سن السابعة ويستمر معه حتى سن الفتوة والشباب (من الرابعة عشرة من العمر وحتى السادسة عشرة)، ورغم ذلك فإن أدب الأطفال الإسلامي يبدأ مع الطفل منذ اليوم السابع لولادته عندما يؤذن الأب في الأذن اليمنى لطفله ويقيم الصللة في أذنه اليسرى(١٠) بادئا تأديب إسلاميا، ولكننا نأخذ الأدب بمعناه العام. والحديث عن محددات وغايات الأدب يكون كالتالى:

١ - المحددات العامة لأدب الأطفال الإسلامي:

وهي تنبع من مستلزمات النمو الدروحي والديني لأطفال المسلمين، والتي تتحصصد بالآتي(١١):

أ - أن ينشأ الطفل على الإيمان بالله وابتغاء مرضاته في كل المواقف والأحوال.

ب – ان يعرف الطفل مبادىء
 الدين الأساسية متحرراً من
 الخرافات والتعصب.

ج – أن تبني عقيدته على أسس سليم——ة من الفهم والمارسة عبادة وسلوكاً.

د - ان ينطبع الطفل على يقظة الضمير ويسربى على الإيمان بالفضائل الخلقية والقيم الصالحة والتمسك بها، وعلى حب الخير وبذل المعونة.

هـــ - ان تنمى فيه العزيمة

والمثابرة والقدرة على مواجهة الحياة في تفاؤل وثقة بنفسه وبربه.

٢ - وبالنسبة لغايات أدب
 الأطفال الإسلامي: فإن هذا
 الأدب:

أ – يعين على التعسرف على وحدانية الله عز وجل وصفاته وعظمت وعظمت والله عن وجل وصفاته والأرض، وأن كل شيء بيسده سبحانه وتعالى وحده.

ب - حفظ القران الكريم وتدبر معانيه، وتمثل العبرات

الطفولة فترة هامة في حياة الإنسان، فهي فترة التكوين البدني والنفسي والعقلي والنفسي والعلمي للإنسان

الموجـــودة بــه من قصص وأمثال.

ج - التعـــرف على سيرة

رسول الله على وحياته وسنته الكريمة وصفاته الحميدة وصفات الخلفاء السراشدين والصحابة رضوان الله عليهم والتابعين.

د - التعرف على العادات والقيم والآداب الإسالمية والاجتماعية الحميدة.

هــــ - التعـــرف على أسس الإســلام وفــرائضه ونــواهيــه وحلاله وحرامه.

و - حث الأطفال على الخلق القويم من صدق وبرّ وعدل

ورحمة وحلم وحياء وصبر وشجاعة وعزة وتراضع وشفقة ووفاء وعفة وصلة رحم ورعاية حق الجار وعيادة المريض وإغاثة الملهوف ورعاية الفقراء من المحتاجين والمساكين والشهامة والمروءة،، إلى غير ذلك.

ز – ان یکــــون ذلك الأدب معروضا بصورة مشوقة، بدون رسوم وصور لكـل ما فیه روح (كالبشر والحیوانات ومـا شابه ذلك)□

### الهوامش:

١) أحمد نجيب، القصــــة في أدب الأطفــــال، دراســــات في أدب الطفل، رقم(٣)، القاهرة، جمعية المكتبات المدرسيـــــــة، ١٩٨٢، ص ٨و٩. ومن المعروف أن مراحل الطفولة وفئاتها تنقسم إلى خمس مراحل، من الميلاد وحتى ثلاث سنوات، ومن ثلاث سنوات وحتى ست سنوات، ومن ست سنوات إلى تسع سنوات، ومن تسع سنوات إلى اثنتي عشرة سنة، ومن اثنتي عشرة سنة إلى خمس عشرة سنة من العمر، ولكل فئة ومرحلة خصائصها الميزة، راجع في ذلك، د.هــادي نعمان الهيتي، أدب الأطفال، القاهــرة، هيئة الكتاب، ١٩٨٦، ص ۱۲، وأيضا، أحمد نجيب، اتجاهات معاصرة في كتب الأطفال، القاهرة، المركز القومي للبحوث التربوية، ١٩٧٩ ، ص ٢٥ و ٢٦ وأيضا، اسماعيل عبدالفتاح، القيم السياسية المتضمنة في كتب الأطفال، القاهرة، رسالة ماجستير غير منشورة بكلية الاقتصاد جامعة القاهرة، ۱۹۸۷م، ص ۱۶۸۸–۱۰۰۰.

٢) راجع: د. عبدالله بن عبد المسن التركي، الأدب الإسلامي: المنهج والوظيفة، كتاب بحوث في ندوة الأدب الإسلامي المنعقدة بالرياض في ١٤٠١//١٠ ١٤٠هـ، إصدارات المهرجان السوطني للتراث والثقافة، ١٤٠٩هـم٨.

٣) د. محمد مصطفى هـ دارة، الالتزام
 في الأدب الإسلامي، الكتـاب السابق، ص
 ١٩ و ٢٠.

ك) راجع: د.عبدالرحمن رافت الباشا،
 نحو مذهب إسلامي في الأدب والنقد،
 الرياض، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٥٠٤ هـ / ١٩٨٥م، ص

٥) المرجع السابق، راجع ص

#### 711-X11.

آ) راجع: أحمد نجيب، القصة في أدب الأطفال، مرجع سابق، ص ٢٦، ويؤكد الكاتب أن العناية بأدب الأطفال دليل حضاري، ولقد أصبحت النظرة إلى أدب الأطفال وكتب الأطفال وقصصهم وثقافتهم والاهتمام بها، تعد مؤشراً مهماً لتقدم الأحة ورقيها، وعامالا جوهريا في بناء مستقبلها.

 ٧) راجع المرجع السابق، ص ١١ و١٦، ص ص ٧٧-٤، ص ٤٤و٥٥، وراجع أيضا، عبدالتواب يوسف، تجربتي الخاصة مع لغة الطفل، الحلقة الدراسية الإقليمية حول لغة الكتابة للأطفال، القاهرة، هيئة الكتاب، ١٩٨١م، ص٧٧.

والحديث عن أدب الأطفسال حديث طويل، فأدب الأطفال، كالأدب العام، مرآة للمجتمع، ويعكس للطفل وجهة نظر المجتمع في الفترة التي كتب فيها، وهو أدب يتطور بتطور المجتمع، ويتغير بتغير وجه أحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في، فالطفل في حاجة شديدة لكل المجالات الأدبية ليتعلم عن طريقها ما يحتاج إليه للعلومات والكتب الدينية، فهو يحتاج إلى الخيال كما يحتاج إلى الحقيقة، راجع في الخيال كما يحتاج إلى الحقيقة، راجع في ذلك د/ مهجة كامل درويش، القصة في أدب الأطفال، القاهرة، مطبعة السعادة،

٨) رغم عدم فسرض الصلاة إلا على البالغين، فقد أوصانا رسول الله على بتعليم الأطفال الصلاة في سن السابعة، وضربهم عليها في سن العاشرة، وهذا يدل على استجباب تعليم الطفل أمور دينه في عمر دخوله المدرسة، بل جاء حديث النبي عليه الصلاة والسلام بصيغة الأمر، حيث قال: «مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء

سبع سنين، واضربوهم عليها وهم أبناء عشر سنين وفرقوا بينهم في المضاجع» رواه الحاكم وأبوداود.

 ٩) راجع أميمة جادو، البرامج التربوية للطفل، القاهرة، دار المعارف، سلسلة اقرأ، رقم ٥٤٧ ، ١٩٨٩ م، ص ٩٨ و ٩٩.

١٠) روى البيهقي وابن السني عن الحسن بن علي عن النبي على أنه قال: «من ولد له مولود فأذن في أذنه اليمنى وأقام في أذنه اليسرى لم تضره أم الصبيان»، وسر التأذين والإقامة كما ذكر ابن قيم الجوزية في كتابه تحفة المودود: (ان يكون أول ما يقرع سمع الطفل كلمات النداء العلوي المتضمنة لكبرياء الرب وعظمته والشهادة التي أول ما يدخل بها الإسلام، فكان ذلك كالتلقين له شعار الإسلام عند دخوله إلى الدنيا، كما يلقن كلمة التوحيد عند خروجه منها، وغير مستنكر وصول أثر التأذين إلى قلبه وتأثره بها وإن لم يشعر). راجع في ذلك، عبدالله ناصح علوان، تربية الأولاد في الإسلام، القاهرة، دان السلام، ط۱۷، ۱۹۹۰م، ۱۱۶۰هــ، ج١، ص ٧٦ ومابعدها.

(١) راجع ، أميمة جادو، البرامج التربوية للطفل، مرجع سابق، ص المربوية للطفل، مرجع سابق، ص أعدها د/ اسماعيل عبدالفتاح تحت عنوان: تطوير كتب الأطفال العربية، رؤية بحثية وتجربة ذاتية، الرياض، مجلة الخليج العربي، مكتب التربية والأربعون، السنة الثالثة عشرة، والأربعون، السنة الثالثة عشرة، وراجع أيضاً د/ نجيب اسكندر وراجع أيضاً د/ نجيب اسكندر وراجع أيضاً الاجتماعية وأثرها في تكوين الشخصية، القاهرة، نهضة مصر، ومابعدها.

# قطايا إعلامية

قدّم المقال السابق للإجابة على الإسلامي أخبار الجريمة والجنس، والأمراض المفضية إلى الموت الناتجة عن الزنا والقاحشة كالسيدا «الأيدن»، أو قضايا التميين العنصرى، والخطر النووى، وعواقب الصناعات الكيمياوية على الإنسان والطبيعة؟ وفي هذا القسم الأخير ينقد الكاتب تناول الصحافة الفرسة لأخسار الجريمة مبينا تصوره لدور الإعلام الإسلامي وكيفية معالحته للحرائم المذكورة.



# الإعلام الإيلامي

### أخبار الجنس

إن الصحف الغربية وفي مقدمتها الصحف الشعبية، و«التلفاز»، دأبت على معالجة أخبار الجنس بطريقة تفتقر إلى الحشمة والعفة، وإن اللقطات المصورة للعلاقات الجنسية تكاد لاتخلو من أي إنتاج بصرى. هذا الإنتاج الذي تفنن أصحابه في أساليب الإغراء والاحتواء ونشر الضلالات الجنسية على نطاق واسع، كما شجعوا الممارسات غير الشرعية خارج أطرها السليمة والشرعية.

فالسلاح المخيف في أيدى الأعداء «أعداء الإسلام» ليس القنابل الـذرية والأسلحـة النارية، إنما هو نشر الضللالات الجنسية والأمراض الفتاكة المنتقلة بالجنس وجعل وسائل الإعلام مسخرة لنشر الفساد

## بقلم: نصور الصدين بليبل

وتحطيم الإيمان من أجل القضاع على الشعوب(١).

لقد أصبحت أخبار الجنس من المواد الإعلامية التي تستخدمها بكثافة بعض الوسائل من أجل زيادة حجم مبيعاتها من جهة، ومن أجل صرف الناس عن الفضيلة والعفة ودفعهم إلى تحرير غرائزهم الحنسية من كل المقومات.

### المنهج الإسلامي في عرض أخبار الجنس

إن طريقة عرض أخبار وقصص الجنس في بعض الإعــــلام الغــربي، هي في نهايـــة المطاف دعوة إلى إشاعة الفاحشة والانحلال

وتدريب الناس على فنونها. بيد أن الله تعالى قد حذر كل من يقوم بذلك بقوله تعالى: ﴿إِن الدين يحبون أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب أليم في الدنيا والآخرة والله يعلم وأنتم لا تعلمون [النور/ ١٩].

- ﴿قُلُ إِنَّ اللَّهُ لَا يَأْمُ لِ بِالْفُحَشَّاءُ ﴾ [الأعراف/٢٨].

- ﴿ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن [الأنعام / ١٥١].

- «قل إنما حرم ربى الفواحث ما ظهر منها وما بطن ﴾ [الأعراف /٣٣].

- ﴿والدين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم» [آل عمران/ ١٣٥].

بالنسبة للإعلام الإسلامي، فالنموذج الغربي مرفوض بتاتا كما يمثل حماقة من

حماقات هذا الإعلام التي لا يعلم عواقبها إلا الله تعالى. وإن قدوة الإعلام الإسلامي في هذا المجال هو أسلوب القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة.

وفي هذا الصدد يقول الدكتور محمد بن حسين السزير: «إن المنهج الإسسلامي في القصة يتسم باستعمال الألفاظ والعبارات العفيفة عند عرض موقف الفاحشة، ولحظات الجنس، واستعمال الكنايات المناسبة، وتفضيلها على العبارات الصريحة المكشوفة، وقد نجحت القصة في هذا على الرغم مما في موضوعات الجنس من حرج شديد، واستطاعت أن تفي بالغرض الموضوعي والفنى من خلال وسيلة رفيعة، كما نجد مثلا في قصة «الكفل» مثل هذه العبارة: «.على أن يطأها، فلما قعد منها مقعد الرجل من امرأته.» وكذلك في قصة «الرجل والمرأة» حيث يقول الرجل وهو يراود المرأة عن نفسها. «لا والله ما هو دون نفسك» وقوله وهو يصف حالة معها «فلما تكتشفها» ونجد هذه العفة في العبارة في قول المرأة نفسها وهي تخاطب الرجل حول هذا الموقف الجنسي «اتق الله ولا تفض الخاتم إلا بحقه».

وهذا اتجاه اقتفت فيه القصة أثر القرآن الكريم في عرض مثل هده المواقف عن طريق العبارات العفيفة والألفاظ السامية، كما نجد في قصة يوسف - عليه السلام -فقد قال الله تعالى: ﴿وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الأبواب وقالت هيت لك ﴾ [يوسف/ ٢٣]، وقال تعالى: ﴿ولقد همت به وهم بها ﴿ [يوسف / ٢٤]، وقال تعالى: ﴿قالت ماجزاء من أراد بأهلك سوءاً إلا أن يسجن أو عـــذاب أليم. قــال هي راودتني عن نفسي اليوسف/ ٢٥ و٢٦].

ومثل هذه الطريقة نجدها أيضا في قصة لوط - عليه السلام - التي تعرض لموقف اللواط، وهو موضوع شديد الفحش والنكر، ولكن الفن الرفيع في القرآن الكريم استطاع أن يتناول هذا الموضوع من خلال لفظ رفيع كريم يفيض بالعفة والسمو ويبعث على النزوع إلى الفضيلة: ﴿ ولوطا إذ قال لقومه أتأتون الفاحشة وأنتم

تبصرون. أئنكم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء بل أنتم قوم تجهلون، [النمل/ ٤٥٥٥].

- ﴿ ولوطاً إذ قال لقومه إنكم لتأتون الفاحشة ما سبقكم بها من أحد من العالمين. أئنكم لتأتون الرجال وتقطعون السبيل وتأتـون في ناديكم المنكرك [العنكبوت/٢٨ و٢٩].

والقصة القرانية أو النبوية لا تتجه إلى وصف المشاعر الجنسية المشبوبة التي ربما سيطرت على الإنسان في مثل تلك اللحظات، كما أنها تهمل أيضا وصف محاسن المرأة، وتصوير مفاتنها، وما هي عليه من إغراء، يثير تلذذ المتابع للقصة بمشاهد الجنس المنحرفة.

كما أن منهج القصة في تناول مثل هذه الموضوعات من عدم الوقوف الطويل عند مواقف الضعف والهبوط، إنه يمر بها سريعا ولا يركز عليها، أو يسلط عليها الأضـــواء، لأنها لا تستحق ذلك، ولا تستأهله، وهي ليست سوى عارض من عوارض الحياة لا يلبث الإنسان أن يفيق منه، ويستعلى عليه.

يقول الدكتور محمد فريد محمود عزت: «على الصحافة «النظيفة» أن تأخذ على عاتقها محاربة أي تهوين من شأن روابط الأسرة، وأى تهوين للأساس الذي تقوم عليه لإحال الهوى المتقلب والنزوة العارضة، والشهورة الجامحة محله، وتؤكد أنها محاولة آثمة تقوم بها صحافة الفضائح والجنس، لتحطيم المجتمع وهدم الأساس الذي يقوم عليه، بإشاعة الفوضى والفاحشة والانحلال فيه. وتبين مدى عظمة الجريمة التى تزاولها الأقلام الدنسة الرخيصة في تلك الصحافة الخبيثة المسخرة لتوهين روابط الأسرة وتشويه الرباط الزوجي وتحقيره، للإعلاء من شأن الارتباطات القائمة على الهوى المتقلب، والعاطفة الهائجة، والنزوة الجامحة. يقول الله تعالى: ﴿والسَّذِينَ هُمُ لَفُّسُ وَجِهُمُ حافظون. إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فإنهم غير ملصومين [المؤمنون/ ٥-٧].

ويستطرد قائلا: «ومن واجب الصحافة «النظيفة» أيضا أن تبرز وتؤكد فيما تقدمه من قصص الجنس الإخبارية، أن الجماعة التى تنطلق فيها الشهوات بغير حساب جماعة قدرة هابطة في سلم البشرية، وأن مقياس الرقى البشرى هو تحكم الإرادة الإنسانية، وتنظيم الدوافع الفطرية في صورة مثمرة نظيفة والقرآن هنا يحدد المواضيع النظيفة التي يحل للسرجل أن يودعها بذور الحياة: النزوجات وملك اليمين، ومن يبتغى وراء ذلك فقد تعد الدائرة المباحة ووقع في المحرمات واعتدى على الأعراض التي لم يستحلها بنكاح ولا بجهاد. يقول الله تعالى: ﴿ولا تقربوا الزنا إنه كان فاحشة وساء سبيلا [الإسراء / ٣٢].

ويقول أيضا: يمكن للصحافة «النظيفة» أن تنشر القصص الإخبارية الجنسية إذا كانت هذه الموضوعات معروضة على المحاكم، وفيها زوايا إنسانية هامة، فهنا يمكن للصحيفة أن تعالج القصة من هذا الجانب الهام، وبالأسلوب العف النظيف الذي لا يخدش الحياء، من غير دخول في تفصيل أو نشر مـــا لا يجوز نشره من تفصيلات جنسية».

إن دور الإعلام الإسلامي هذا، لايجب ألا يقتصر فقط على المعالجة لأخبار الجنس، بل أن يغوص بعيدا للتنقيب عن الأسباب الكامنة وراء استفحال هذه الظاهرة الخبيثة.

وفي هذا السياق يثير الداعية الكبير الشيخ محمد الغرالي الانتباه إلى غياب الحلول ذات المنظور الإسلامي إلى مسألة العلاقات الجنسية بقوله «. وإذا عسرت الاتصال الجنسي الحلال في الوقت الذي تقول فيه بحرمة الزنا فأنت تتيح للكبت والتزوير والشذوذ طرائق ممهدة. والناظر إلى العلاقات الجنسية في عصرنا يرى أن المسلمين لم يضع والهاأي حل. هم يقررون أن الزنا حرام.

بيد أنهم رسموا تقاليد للزواج تجعله مستحيلا، إلا بعد بضعة عشر عاما على نضج الغريزة الجنسية، فكيف يقضى

### كيف يعالج الإعلام الإملامي أخبار الجريمة والجنس؟

الشباب هذه الفترة»؟

ويـوجـه الشيخ محمد الغـزالي انتقـادا شـديد اللهجـة إلى الكيفية التي تعـالج بها وسـائل الإعلام في البلـدان الإسلاميـة مثل هذه الآفـات الفتاكة ويقول في هـذا الصدد: «والواقع أن عمل الدين في علاج هذا الفساد العريض إذا كان دقائق من الوعظ في محطة الإذاعـة أو حصصا من الـدروس التافهـة يأقنها التلامذة كـارهين، فإنه عمل لا طائل

بل إن هذا الصوت الطيب – لو قدرنا أنه خلص واستقام – سيعتبر نشازا وسط الضجة الهائلة المتواصلة.. وستعتبر الصحائف القليلة التي تخدم الإسلام والتي يقرؤها نفر محدود من المتعلقين به لونا من التفكير الضيق يحيا اليوم ليموت غدا، ويموت معه الآخذون به..

ويوكد حقيقة هامة عندما يقول: إن الأمراض النفسية التي تصحب هذا التحلل أسرع فتكا بنا من الغربيين أنفسهم فإن انتشار الشهوات في الغرب بعد ازدهار الحضارة والمعرفة، وبعد أن نال الفرد حظوظا كبيرة من الفهم لمصلحته ومصلحة

فهم يقبلون على العمل وعلى اللهو معاً. ويبنون المصنع الفذ والمسرح العابث، ويقسمون أوقاتهم على هذا وذاك بحكمة أو نذة..

أما نحن فقد اندفعنا إلى تقليد الغرب في ناحيت الماجنة قبل ناحيت الجادة، فلما سرت في بالادنا جراثيم الفسق لم تجد مناعة تكسر ضراوتها، فكان هذا الفساد العريض.

والإعلام الإسلامي يجب عليه أن يعمل على جبهتين:

أولا: من أجل كشف مخاطر الممارسات الجنسية غير الشرعية والتنبيه إلى أجر إتيان الشهوة في محلها. فقد روى أن أصحاب النبي صلى الله عليه سلم قالوا له: يارسول الله، ذهب أهل الدشور بالأجور «أي أخذ أصحاب الأمور والثروة الشواب بصدقاتهم

وزكاتهم». يصلون كما نصلي، ويصومون كما نصوم، ويتصدقون بفضل أموالهم، قال: «أو ليس قد جعل لكم ما تصدقون؟ إن بكل تسبيحة صدقة، وأمر بالمعروف صدقة، ونهي عن المنكر صدقة، وفي بُضع أحدكم صدقة»، قالوا: يارسول الله، أيأتي أحدنا شهوته ويكون له فيها أجر؟

قال: «أرأيتم لو وضعها في حرام، أكان عليه فيها وزر؟» قالوا: بلي.

قال: «فكذلك إذا وطئها في الحلال كان له حر».

تَانيا: دعوة أولي الأمر إلى الاهتمام والتكفل الجسدي بهذه الموضوعات وذلك بتوفير كل الوسائل التي من شأنها الحد من تنامي آفة الزنا في المجتمع – وفي مقدمتها توفير سبل صيانة الأسرة وحفظ تماسك أفرادها وتكافلهم.

#### أخبار الإفساد

الإفساد في الأرض يأخذ عدة أشكال «التلوث، الاعتداء على النسل. تدمير البيئة»، ويؤثر على الإنسان والطبيعة والكون، وقد حذر الله عز وجل الناس في عدة آيات من الإفاسد في الأرض، لما لهذا الأصر من عواقب وخيمة على كل ما يدب على الأرض.

 ﴿إنما جـزاء الـــذين يحاربــون اللـه ورســولـه ويسعــون في الأرض فســادا أن يُقتلو﴾ [المائدة/٣٣].

- ﴿وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قسالوا إنما نحن مصلحون. ألا إنهم هم المسفدون ولكن لايشعرون ﴿ البقرة / ١١ و ١٦].

- ﴿لِيفْسِدِ فَيِهِا وَيَهَلُكُ الْحَرِثُ وَالْنَسِلُ



والله لا يحب الفساد﴾ [البقرة / ٢٠٥]. - ﴿إِن يَأْجُـوج ومأجــوج مفســدون في الأرض﴾ [الكهف/ ٩٤].

تذكر التفاسير أن مأجوج اسم لقبيلة همجية من المغول، ومثلها قبيلة يأجوج، وهما من أصل واحد من التتر المحربين وكانتا تسكنان في الجزء الشمالي من قارة اسدا.

في الوقت الحاضر حيث تتطور الحياة بوتيرات سريعة الفروع الصناعية ترافق هذه العملية زيادات في قذف فضلات ونفايات مختلف الصناعات إلى الجو والأنهار والبحيرات، الأمر الذي يؤثر بصورة مضرة مهلكة على البيئة والوسط الطبيعي. ونتيجة لذلك انحسرت مياه كثير من الأنهار والبحيرات، وانقرض بعض أنواع الحيوانات، والأسماك والطيور وتقلصت المساحات المغطاة بالغابات والله تعلى يلزمنا بتقدير الطبيعة ورعايتها.

ويشير باحث مسلم من جمه ورية: «أوزبكستان بأن النبي محمد على قد أعار اهتماما كبيرا إلى حماية البيئة، وأنه عاقب أولئك الذين قطعوا النباتات والأشجار في المدينة المنورة.

أما اليوم، وبعدما ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس، وأصبح احتمال تعرض البشرية إلى عملية الدمار الشامل من جراء تطوير الأسلحة النووية والبيولوجية الفتاكة، فعلى الإعلام ألا يقف مكتوف الأيدي وألا يغض الطرف عن هذه الضروب من الإفساد، وأن ينبه على الدوام للمضاطر الحقيقية الكامنة وراء سباق التسلح وللآثار المدمرة لعدد من المصانع، ولأنماط استغلل التسروات الطبيعية السطحية والباطنية.

ومن الحقائق التي تثير الحزن والألم أن الكثير من دول العالم الثالث قد لوثت بيئاتها بسبب هذا التعجل في التصنيع. وقد تجاهلت تلك الدول لسنوات طويلة ذلك الثمن الباهظ الذي تدفعه في شكل معاناة إنسانية ووفيات نتيجة للملوثات الصناعية والعوامل المسببة للسرطان(٢).

وثمة تطور آخر ذو صلة بهذا الموضوع ويستحق أن يكون موضوعا للتحقيقات الانتقادية العنيفة، وهو دفن النفايات

الإشعاعية والكيماوية الخطيرة في بلاد العالم الثالث. ذلك أن الدول المتقدمة أغرت بعض بلاد العالم الثالث الفقيرة على أن تحيل أراضيها إلى «مقلب» لنفايات التلوث الخطيرة. وهو التلوث الناجم عن النفايات التى تشحنها إليها الدول المتقدمة (٢).

وبما أن دولا فقيرة كثيرة تسعـــــى إلى إيجاد حلول أنية حتى وإن تطلب الأمر مقايضة استقبال النفايات ودفنها في أراضيها بكمية زهيدة من الأموال أو السلع، التي هي في نهاية المطاف صفقة عار. ومن أجل ذلك يجب على الصحافة كشف هذا النوع من الإفساد وإطلاع الرأي العام عليه، بل تـوعيته وتجنيده لمنع هذا الصنف من المقايضات، وكذلك تجريم من يقدم على مثل هذه الجرائم.

وثمة اقتراح أخر لصحفى التحقيقات وهو أن يضع نصب عينيه دائما أنه ينبغى عليه أن يحكى القصة بتعبيرات إنسانية لأننا لانستطيع أن نفهم المجردات. ونحن في حاجة إلى تجسيد الناس في حياتهم اليومية. كما أننا في حاجة إلى رواية ما يربطنا بأمالهم الإنسانية والامهم. والسير الشخصية، والحكايات والمقابلات الصحفية والقصص التى يرويها الناس بأنفسهم كلها وسائل مؤثرة تضمن القابلية للقراءة وتضيف معنى للقصص الإخبارية التي نكتبها. بل إن أعقد القصص يجب روايتها بأسلوب بسيط إذا أردنا أن نحقق من ورائها أثرا أو نتيجة، وجهدنا الكبير الذي نبذله في التحقيقات الصحفية هو جهد ضائع إذا لم يكن بوسع القارىء أن يفهم ما نقول (٢).

الدلك ينبغي على الإعلام الإسلامي أن يوجه جزءا وافيا من اهتماماته لموضوعات الإفساد التي تغزو الكرة الأرضية على نطاق واسع ومدمر ويجب عليه أن يبذل جهودا كبيرة ومتواصلة لنشر الوعي بين الناس بأهمية المحافظة على البيئة، وبالأخص كيفية إسهامهم بأنفسهم في ذلك، وكذلك أن يبسط الحقائق العلمية المرتبطة بذلك كما يجب عليه ألا يقدم نصائح عامة، وإنما أن يجم عليه ألا يقدم نصائح عامة، وإنما أن يون أن يهمل تنظيم الحملات الإعلامية لتذكير الناس على الدوام بمخاطر إهمال



حماية البيئة، وفي هذا السياق يمكننا أن نثير إلى مسوضوعات تصلح للمعالجة الإعلامية التلوث الجوي – صناعة مبيدات الآفات والحشرات، صناعة مواد التجميل – شحن المواد الخطيرة – تلسوث المياه – الاستغلال الأعمى للغابات – رمي النفايات بشتى أنواعها.

وتجدر الإشـــارة إلى أنــه ليـس من الضروري أن يحصل الصحفي المعالج لتلك الموضوعات على تكوين علمي محض، لكن يجب عليـه في كل عمل أن يستنجـد بـذوي الاختصاصات وبدعم الهيئات والمؤسسات المعنيـة، عـلاوة على الـرصـد الحي لـواقع الناس في ظل هذه الوضعيات المحرجة.

يستعرض الصحفى محمود عبدالعزيز في (جريدة الأهرام) الخطوات العملية لإجراء تحقيق حول التلوث في القاهرة قائلا: «قد يكون التحقيق الصحفى وسيلة ملائمة لمعالجة قضايا البيئة، كما فعلت أنا شخصيا عندما كتبت تحقيقا صحفيا حول التلوث في القاهرة، فقد كان على أن أحصل من إدارة المرور على عصدد السيارات والشاحنات والأوتوبيسات التي تجرى في شــوارع العاصـة، ويمكن للصحفى أن يعتمد على أقاربه أو أصدقائه في الحصول على المعلومات التي قد لاتكون متاحة عن طريق القنوات الرسمية طول الوقت. وكان علىّ بعـــد ذلك أن أحصل على التحليل الكيميائي لنوعية الهواء من معمل بحوث التلوث الجوي بالمركز القومي للبحوث. كما حصلت من وزارة البترول على معلومات

عن كمية الوقود التي تم استهلاكها في ذلك العام. ثم كان عين أن أتصل بإدارة الصحة العامة والصناعة بكلية الطب بجامعة القاهرة لأحصل على معلومات بشأن تأثير العناصر المختلفة للغازات المنطلقة من عوادم السيارات وتشمل الرصاص والهيدروكربونات وغيرها».

"وكان عليّ بعد ذلك كله أن أذهب إلى هيئة الأرصاد الجوية لأضيف إلى التحقيق أحوال الطقس وكيف يـؤشر على كمية التلوث في القاهرة. وكان عليّ أيضا أن أحصل على صورة متعلقة بالموضوع، وأن أقرأ عن التلوث الجوي في المجلات والتقاريس العلمية».

دون شك فإن الوضعية التي ستكون عليها مستقبلا البيئة والموارد الطبيعية والموارد الطبيعية ضاورد العبيمية مصر البشر إلى خطر حقيقي ولا سيما أمام «استهلاك الموارد والمساحات دون ضابط ولإنتاج النفايات التي لم تعد البيئة الطبيعية قادرة على استيعابها دون أن تتأثر بها تأثرا

ونض وبض وب أو نقص بعض الموارد غير المتجددة والضرورية للأنشطة البشرية، والأضرار التي تتهدد موازين المحيط الحيوي، والتصحر وتدهور التربة وملوحتها. وإزالة الغابات التي من شأنها أن تعرض حياة الناس والحيوانات والبيئة إلى أخطار ذات عواقب وخيمة.

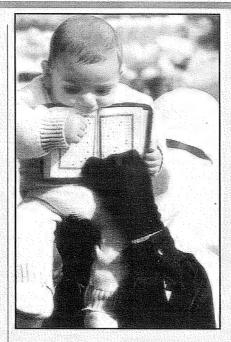
إن هذه الموضوعات وغيرها، بإمكان الإعلام الإسلامي أن يعالجها بكيفية أصيلة تسمح ببلورة موقف ونظرة الإسلام اليها، والأهم في كل ذلك هو اقتراح الحلول الملائمة لها وفق ما ينص عليه ديننا الحنيف□

#### الهوامش:

(۱) د. محي الدين طالوا العلي، الإيدر والأمراض الجنسية، نشر دار ابن كثير دمشق، بيروت، ۱۹۸۹م.

(٢) أل هيستر «إشراف»، دليل الصحفي في العالم الثالث، الحدار الدولية للنشر، القاهرة.

وأول امرأة دبت على وجه الارض أمنا حواء
عليها وعلى زوجها آدم السلام، وقد ذكرها
القرآن الكريم بلفظ الزوج في خمس آيات،
هي قوله تعالى: ﴿وقلنا ياآدم اسكن أنت
وزوجك الجنة ﴾ [البقرة/٣٥]، ﴿ياإيها
الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس
واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما
رجالا كثيرا ونساء ﴾ [النساء/١]،
﴿وياآدم اسكن انت وزوجك الجنة ﴾
[الإعراف/١٩]، ﴿فقلنا ياآدم إن هذا عدو
نفس واحدة ثم جعل منها زوجها ﴿ وجها ﴾
الزمر/٢]، ..



# كسواع أم البشرية كما تصورها

# شريكة آدم

وإذا مسارجعنسا إلى المصحف الشريسف، وتأملناه وجدنا أن ثلاثا منهسا وردت في اثنساء الحديث عن قصة زوجها، بوصفها شريكته في الحياة (البقرة، الأعراف، طه) وأن انتين وردتا في موضعين اخرين لاغراض اخرى المنور) ومن مجموع تلك الرمر) ومن مجموع تلك الميامية شريفة (النساء، الخمس مايمكن

### بقلم: خالد سيد علي بلاسي

استخالصه من دلائل تشهد بإعجاز القرآن الكريم وأنه نمط فريد من النسيج البياني، فحديثه في خمس سور فهو مشع في خمس سور فهو مشع باللطائف الهادفة ومضيء بالمعاني المشرقة، ذلك ان الخصائف وتلك المحديدة المرد عليها تشير إلى هذه الطائف وتلك المحاني وهذا أمر لايتجلي إلا من خلال تحليل النظم القرآني

تحليلا جماليا يكشف عن مكنوناته ومااستودع من ومضات هي أثر من آثار بلاغته البليغة.

يبين ذلك جليا إذا نظرنا إلى القرآن الكريم وقد اطلق على امنا وصف (الروج) ثم علمنا ان هذا الوصف يفيد في أثناء قصة زوجها آدم عليه السلام غير مايفيد في آية النساء، وفي الاثنتين غير مايؤديه في آية الزمر.

بيان ذلك ان اللفظة في سياق قصة زوجها عليه السلام تؤصل لنعمة المرأة في المجتمع البشري، وانه بها ومعها يكون السكن والسكينة ولكن بشرط ان تكون كما نعتها القرآن (زوجا) لاشيئا آخر.

راوبب) لا المستنبط من ولعل هدا يستنبط من خصائص التركيب القاراني: ﴿اسكن انت وزوجك الجنة﴾ توضيح ذلك ان الامر بالسكني في

النظم الكريم موجه إلى آدم عليه السلام ﴿اسكن انت كما انه موجه كذلك (اسكن انت ولتسكن معك زوجك كذلك)، ولكن القرآن الكريم لم يكرر الفعل مرة الخرى ليتعلق بوجته وانما عدل عن ذلك ومثله إلى قوله الدلالة على ان وروجك للدلالة على ان السكنى الحقة للرجل لاتتم إلا في وجود المرأة، وليست أي امرأة، ولكنها زوجة.

منا تكون الزوجة تبعاله، أو قل نصفه الآخر أو قل إنهما يمثللان (الشركة) المرادة من خلافة البشر على وجه الارض.

ومن هنا جمع القرآن بين آدم وزوجه بالعطف بالواو إشارة الى هنذا التلاحم المقصود ولم يكرر الفعل ليتعلق به مرة وبزوجه أخرى.

فهو بمفرده لايكون سكنه سكنه وهى بمفردها لايكون سكنها سكنا، وانما هما معا يكونان المجموع الذي يكون به السكن ومعه السكني.

### الزوج لغة وواقعا

وبذلك فهي لاتحتاج إلى فعل مستقل (بالسكنى) لانها تسكن معه وبه، وهو يسكن معها وبها.. فالفعل الواحد شملهما على هذا الوجه من الاحتياج الفطري بعضهما الى بعض. وعدم تحقق معنى السكن والسكنى والسكينة إلا

بهما على وجه يرضاه الله تعالى بأن تكون زوجا له: ﴿اسكن انت وزوجك﴾.

وبهذا يتضح سر وصف القرآن الكريم لأمنا حواء (زوج) دون النصص على اسمها صراحة. ثم هو فضلا عما فصلت يشير إلى انه امر لاغنى عنه لا لآدم ولالبنيه، ولو نص القرآن عليسحه لجاز ان ينسحب الفهم الى اختصاص هذا الحكم بآدم عليه السلام.

وكما أفاد الوصف هذه المعاني حين وقع في حيز السكنى فانه يفيد التعاون الجاد – خلال السكنى – ضد العدو الاول والأخير للبشرية حين يقع في حيز عدواة اللعين: ﴿إن هـذا عـدو لك ولـزوجك﴾

وهنا تهنأ النفوس ويكون السكن الحق. ولهذا عطفها القرآن كما عطفها في فعل السكني: ﴿عدو لك ولزوجك، ولم يفرد عدواة خاصة بها وعداوة لزوجها. اذ هما بالانصهار المشار اليه شيء واحد يقصدهما اللعين مجتمعين وبتعاونهما معا يندحر الشيطان وتهنأ معيشتهما، اما مجاهدة احدهما دون الآخر فلا تكفى، وتلك من لطائف القرآن الكريم الهادفية الى تعميق معنى الانصهار بين الزوجين ثم القيام التام من جانب كل منهما بواجبه الأوفى.

ويـــؤيــده وقــوع ضميريهما هدفا للعين:

هفــــلايخرجنكما من

حفل القرآن الكريم بالحديث عن المرأة عموما وعن شخصيات نسائية على وجه الخصوص ذلك لأنها المتما للسرجل فبدونها لاتكون الحياة، سنة الله، ولن تجد لسنة الله، تبديلا.

الجنـــه ولم يقـل فـــلايخرجنك اي (ادم) فقط..

ومعلوم انه بعد الخروج من الجنة كان شقاء السعي في الحياة متعلقا بالرجل دون المرأة، ولذا القرآن فتشقى أي انت يساأدم، ولم يقل: فتشقيا، اذ هي ملكة الملكة، عليها تسربية وإسعاد البيت اما انت وإسعاد البيت اما انت والجد والبحث عن الرزق وهذا يايجب ان يكون.

# اقتراح لتخصص نسائي

وان كنت أبادر فاذكر ان مهنتين اثنتين لاثالث لهما يجب ان يتخصص فيهما بعض نسائنا على وجه الالزام:

۱) التطبيب: نساء وتوليد وتمريض النساء.

٢) تعليم بنات المسملين في جميع المراحل..

كل ذلك بشرط الا يعوق العمل عن تأدية وظيفتها الأصلية المنوطة بها، وعلى المسؤولين مراعاة ذلك وتهيئة المناخ المناسب للجمسع بين المهنتين والوظيفة الأصلية.

هذا، وفي حالة العوز الشديد وعدم وجود من يعول يسمح للمرأة بالعمل الشريف في حدود تعاليم الإسلام.

نعود إلى وصف أمنا (حواء) فنذكر ان المعانى التى فصلتها كانت وليدة خصائص التركيب القرآني في سياق قصة زوجها عليه السلام، فإذا ما انتقلنا إلى أية النساء وجدنا الوصف وقد اغلق بفعل الخلق: ﴿خلق منها زوجها﴾ مراعياة لمقيام الآيية في سورتها، ذلك أن السورة لما كانت تــؤسس – ضمن ماتــقسس – لأحكــام وتشريعات تتعلق بالشؤون الداخلية لأفراد المجتمع المسلم نديي الروابط الأسرية كالزواج والميراث والسسروايط الاجتماعية الاخرى كرعاية اليتيم وصلة الأرحام، لما كانت تؤسس لذلك فقد

هنا متعلقا بالحديث عن النواة الأولى لمجموع هؤلاء الأفـــراد وتلـك الأسر: المروجين. فجاء حديث القــران عن تلـك النــواة: وأحــدة هـي نفس نفس واحــدة هـي نفس آدم عليــه الســلام ثم جاء قوله (وخلق منها زوجها بعد ذلك قــولـه: (وبث منهما رجـــالا كثيرا ونســاء). ثم تتــوالى ونســاء وأ. ثم تتــوالى الأحكام.

فورود الوصف هنا في حيز الخلق تمهيد وتوطئة لما ستقرره الآيات بعد من الحكام، فالوصف بهذه المثابة قاعدة يرتكز عليها النظام القرآني ثم ينطلق منها نحو إرساء القوانين والتشريعات المتعلقة بأبناء هذه الأحكام إن لم يسبقها حديث عن خلق اصل هذه الذرية؟ فكان الوصف متعلقا بعملية الخلق:

### الضلع الأيسر

وقد خلقت (حواء) بطريق الانشاء من المادة، أعني من الضلع الايسر لآدم عليه السلام كما جاء عن النبي عليه: «استوصوا بالنساء خيراً فإنهن خلقن من ضلع اعوج وإن أعوج شيء في الضلع أعلاه، فإذا تقيمه كسرته، وإن تركته لم يزل أعوج» [رواه الشيخان]. وفي خلق المسيخان]. وفي خلق المسيخان].

ناسب أن يكون الوصف

# عسواء أم البشرية كها تصورها البلاغة القرآنية

(حواء) على هذا النحو دلالة على عظيم قدرة الله تعلى خلقت (آدم) من غير أب ولا أم وجاءمن غير أم غير أب.. وبذلك يكون خلق عبر أب.. وبذلك يكون خلق حواء إيجاد حي من حي لاعلى سبيل التوالد. تماما كا يخلق جل شأنه الحي من الجماد.

كما أن طريقة الخلق هذه إشارة إلى ماتحدثه الفطرة من ميول الـذكر إلى الأنثى والعكس، ذلك ان الـرجل يميل إلى جـزئه (الضلع) والأنثى تميل إلى مجموعها الذي اخذت منه (الرجل) وهذا ماتوحي به اللفظة السكنى كــا سبق ان الوضحت في الآيات الـواقع فيها وصف (حواء) متعلقا بالفعل المسكني.

ونأتي الى آية (الزمر) لنجد الوصف فيها متعلقا (بالجعل) قال تعالى: (خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها وأنزل لكم من الأنعام ثمانية أمهاتكم خلقا من بعد خلق في ظلمات ثلاث ذلكم الله ربكم له الملك لا إله إلا هو فأنى تصرفون

والسياق تعديد لآيات الله الباهرة بغرض توبيخ المشركين على اتخاذ أنداد يقربونهم إلى الله زلفي، إذ

كيف يحدث ذلك في حق من أنعم عليهم بـــالنعم السالفة؟

فإذا ماعلمنا ان هذه النعم وردت في سياق السورة بعد نعم اخرى هى خلق السموات والارض، وتكوير الليل على النهار، والعكس، وتسخير الشمس والقمر...

إذا علمنا ذلك تبين لنا أن النظم القراني في معرض التدرج في معارج النعم البدالة على عظيم القيدرة والمشيرة الى الـوحـدانيـة، ومن هنا تعلق وصف أمنا (حواء) بالجعل المسبوق باداة التراخى ﴿ تُسم ﴾ تجسيدا لهذا المعنى، ذلك ان خلقها لما كان ايجاد حي من حي لاعلى سبيل التوالد وكان المقام لا لمجرد الإخبار ولكن للترقى في باب الاستدلال على وحدانية الله تعالى والامتنان على عباده والتذكير بنعمه، عساهم ان يرتدعوا وينرجروا. و استخدام القران أداة التراخي ﴿ثم﴾ ليفيد الترقى في السرتبسة، اذ أن إيجاد الحي من الحي من غير توالد اعظم واجلب للتعجب وهذا مااستدعى فعل الجعل المناسب لهذا الترقى ايضا لما فيه من معنى الصيرورة المرشحة

جعل الله تعالى المرأة والرجل عنصرين متكاملين، ولن تجد لسنة الله تبديلا

لهذا التعجب. وذلك من بديع البناء القرآني..

فالوصف قد تعلق بالجعل هنا إذن لإفادة معنى الترقي اللازم لاثبات القصدرة المشيرة إلى وحدانيته – جل وعلا – وهو عين المقام..

وهكذا تعددت اضواء اللفظ الواحد حسب مقام وسياق آيت وغرض سورته، فهو في مكان يشع فيها يضيء بغير مايضيء في الأخر، وهو الاثنين ثم هو بعد ذلك تكامل معانيه وتتناغي دلالته لتكون الصورة الكاملة له عبر الدراسة الموضوعية الفظ داخل القرآن الكريم..

### الشرك محال في حق آدم وحواء

وبقيت كلمة حول أية سادسية غير الخمس المذكورة في بداية المقال، حيث ورد فيها لفظ (الـــزوج) وظنــــه بعض العلماء مرادا به أمنا حواء تلك هي قوله تعالى في سورة الأعراف: ﴿ هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ليسكن إليها فلما تغشاها حملت حملاخفيفا فمرت به فلما أثقلت دعوا الله ربهما لئن أتيتنا صالحا لنكونن من الشاكرين. فلما أتاهما صالحا جعلا لله شركناء فيما أتاهم فتعالى الله عما يشرك ون [الأعراف/١٨٩ و١٩٠]..

والمتأمل يدرك انها بعيدة كل البعد عن آدم وزوجه، ال الشرك محال في حقهما، انن فما المراد؟ المراد والله المواحدة يقصد بها هنا الجنس الواحد (البشري) الجنس الواحد (البشري) واحد، والجنس هذا نوعان: وأحد، والجنس هذا نوعان: من قوله: ﴿ وَيكُونَ المراد من قوله: ﴿ وَيكُونَ المراد نَوْهِها ﴾ اي أن الزوج من نفس الجنس، وذلك حتى يسكن كل منهما إلى الآخر.

ومعلوم ان الجنس البشري يعتوره الهدى والضلال، وهو حين يضل يأتي بأفعال الشرك التي نصت الآية على شيء منها. ويساند هذا التأويل ان السياق قبل الآية وبعدها يعرض لأحوال المشركين الماندين ومايصدر عنهم من أقوال وأفعال كان الشرك من بينها. هذا استحالة صدور الشرك من أستحالة صدور الشرك من أدم وزوجه.

وبذلك تخرج الآية عن
دائرة أمنا (حواء) وتبقى
الخمس الأخريات واردا
فيها الوصف بالزوجية،
يشع في كل آية منها بما
يتلاءم ومقام سورتها
وملابسات النظم فيها،
وهو في جميعها تجسيد
حي لمحاني الطهروالعقاف، ودعوة ناطقة إلى
اتباع هدى القرآن الكريم...
ثم هو بعد ذلك برهان جلي
على إعجاز الكتاب المبين

# ear من المن المدرسته

تجديد الفكر الإسلامي محمد عبده ومدرسته المؤلف للاكتور: محمد عمارة عرض وتقديم شحادة مطر

> أما مـؤلف الكتاب فهو الدكتـور محمد عمارة، وهو غنى عن التعريف، فدراساته في ميدان الدراسات الإسلامية فكرا وتاريخا معروفة، وقد أثرى المكتبة الإسلامية بعدد من الدراسات القيمة، لعل في طليعتها الاعمال الكاملة لجمال الدين الأفغاني، ومحمد عبده، ولغيرهما من مفكري الإسلام، بالإضافة إلى عشرات المقالات التي نشرها في المجلات

#### التمهيد

يمهد المؤلف لموضوع الكتاب بشرح الفرق بين مصطلحات التجديد والتغيير والتطور، فالتغيير والتطور لا يستلزمان ارتباط الجديد بالقديم، وإذا ما وجد هذا الارتباط، فوجوده بلا ضابط أو قانون، أما التجديد، فإنه يعنى إزالة ما طرأ على الأصول والكليات مما يتعارض مع روحها ومقاصدها، ولما كانت الرسالة الإسلامية شاملة عامة، وكانت آخر الرسالات السماوية، فقد غدا التجديد بالنسبة إليها ضرورة حتمية وقانونا إسلاميا، وهو أمر تنفرد به كذلك دون الرسالات الأخسري، وهكذا فعلى مر العصور الإسلامية كان التجديد - كما يقول المؤلف - أمرا واردا، بل ومقصودا ومرغوبا، خاصة عندما تتراكم البدع والخرافات والزوائد، وعندما تطرح كذلك تطورات الحياة جديدا، يطلب أن تتلاءم معه الأحكام الشرعية المستنبطة من الوصايا، والكليات التي اكتفى الإسلام بتقريرها في شؤون الحياة، وذلك حتى لا يبدو الدين عاجزا عن مسايرة الحياة المتطورة دائما.

#### مدرسة محمد عبده التجديدية

على ضوء ما تقدم، يمكن فهم موقف مدرسة التجديد الديني والإسلام الكبير لمحمد عبده، وتميز هذا الموقف، وذلك الإسهام عن مواقف التيارات الفكرية الأخرى وإسهاماتها، لقد وقفت هذه المدرسة موقفا واضحا من التيارين اللذين كانا يقتسمان الأمة في مطلع نهضتها، وهما تيارا التغريب والجمود، وقدمت بدلا منهما الموقف الجديد، ونهجت المنهج الثالث للأزمة. ويلخص الشيخ محمد عبده المبادىء الأساسية العريضة لهذا المنهج فيما يلي:

تحرير الفكر من قيد التقليد، وفهم الدين على طريقة السلف قبل ظهور الخلاف، والرجوع في كسب معارفه إلى ينابيعها الأولى، واعتباره من ضمن موازين العقل البشرى التي وضعها الله لترد من شططه، وأنه على هذا الوجه يعد صديقاً للعلم، باعثاً على البحث في أسرار الكون، داعيا إلى احترام الحقائق الثابتة. ومن أهم هذه المبادىء كذلك، إصلاح أساليب اللغة العربية في التحريس، سواء كان ذلك في المضاطبات الـرسمية، أو فيما تنشره (الجرائد) على الكافة، ومن هذه المبادىء أيضا، التمييز بين ما للحكومة من حق الطاعة على الشعب، وما للشعب من حق العدالة على الحكومة، فالحاكم – وإن وجبت طاعته - فهو من البشر الذين يخطئون، وأنه لا يرده عن خطئه إلا نصح الأمة له بالقول والفعل.

وبعد أن يعرض الدكتور محمد عمارة عرضا سريعا لنشأة محمـد عبده، وسير '

حياته العملية والفكرية، يسهب في التعريف بجهوده في الإصلاح الديني الذي ظهر بشكل خاص من خلال صراعه مع الأفكار والمؤسسات، التي كانت تمثل تيارى التغريب والجمود سالفي الذكر، وظهر كذلك من خلال نقده لما أسماه الدكتور عمارة بالمجددين النصوصيين الذين سبقوا الأفغاني بالتجديد الحقيقي عند محمد عبده، لا يقف عند حد تنقية العقيدة من البدع، بل لابد له من أن يتجاوز ذلك، ليصبح تجديدا متكاملا يستلهم العقل، ويضيف لمعطيات التراث ما يلائمها وينميها من علوم وثمرات العجر والحضارات الأخرى. يقول المؤلف واصفا مدرسة محمد عبده التجديدية:

(لقد بشرت هذه المدرسة بطريق ثالث يبنى حضارة حديثة على أساس من الدين والتراث وهذا التأسيس لا يعنى إهمال ما ليس من الدين والتراث. إذ لو رزق الله المسلمين حاكما يعرف دينه ويأخذهم بأحكامه، لرأيتهم وقد نهضوا والقرآن الكريم في إحدى اليدين، وما قرر الأولون واكتشف الآخرون في اليد الأخرى، ذلك لآخرتهم وهذا للدنياهم ولساروا يسراحمون الأوروبيين فيزحمونهم).

#### أبرز معالم مدرسة التجديد

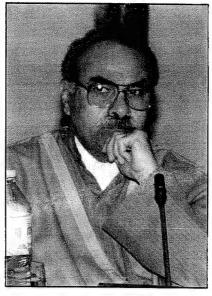
من أبرز المعالم التي تتميز بها مدرسة محمد عبده التجديدية، كما يرى الدكتور محمد عمارة في كتابه (رؤيتها للقرأن الكريم)، فنحن واجدون في هذه الرؤية -

على سبيل المثال تحديدا لمعنى الإعجاز الحقيقي في كتاب الله فهذا الإعجاز - كما يقول محمد عبده - ليس لغويا في الأساس، ولا أدبيا أو تاريخيا أو علميا، وإنما كونه كتاب دين يهدى الناس إلى المجتمع الفاضل على مر الأزمنة، برغم اختلاف الأجناس والأمكان، ونحن واجدون في هذه الرؤية، كذلك إعلاء من شأن العقل في تفسير القرآن الكريم، فهو يرى وجوب أن يطرح الذين يريدون تفسيره تفسيرا حديثا مستنيرا أن يطرحوا جانبا رؤية السابقين من المفسرين، وأن يتزودوا فقط بالأسلحة والأدوات اللغوية، وبشيء من أسباب النسرول ومعلومات عن السيرة النبوية، ومعارف التاريخ الإنساني عن حياة الكون والشعوب التي يعرض لها القرآن

فهو يعتبر أن رؤية المفسرين السابقين قد ارتبطت بالمستوى العقلي، ودرجة العلم التي بلغوها، وليس بالضرورة أن يكون عقلنا واقفا عندما بلغوه، ولا أن تقف حصيلتنا الفكرية عندما حصلوه، فالإسلام عنده دين عقلي، حتى في جوانبه الدينية، فضلا عن جوانبه الحضارية، فالعقل في الإسلام هو الميزان القسط الذي توزن به الخواطر والمدركات، ويميز بين أنواع التصورات والتصديقات، وهذا الميزان صالح للعمل في الدين والدنيا معا.

### فكرة (الجامعة الإسلامية)

يعرض الدكتور محمد عمارة في جزء من كتابه لموقف محمد عبده من فكرة الجامعة الإسلامية، وكان صوت جمال الدين الأفغاني – في ذلك الوقت – هو أعلى الأصوات المنادية بها، وموقف الأستاذ الإمام منها، هو كما يقول المؤلف من المواقف الخصبة المهمة في حياته الفكرية، وهو – أي المؤلف – يعرض لهذا الموقف من خلال دراسته لفكر وآراء محمد عبده في عدد من القضايا، لعل أهمها الموقف من



ود،محمد عمارة

طبيعة السلطة في المجتمع الإسلامي.
ونلتقي في هذا الموقف بفكر واضح ومحدد قدمه الشيخ في هذا الموضوع، إذ يرفض رفضا قاطعا أن يكون الدين الإسلامي نصيرا لقيام سلطة دينية في المجتمع، ويقيم على ذلك الحجمع والبراهين، بل ويذهب إلى أبعد من ذلك عندما يعتقد بأن إحدى المهام التي جاء الإسلام لها، ونهض بها في المجتمع الذي ظهر فيه، والتي تعتبر أصلا من أصوله، هي قلب السلطة الدينية، واقتلاعها من جذورها.

#### الحكم الإسلامي؛ مدنى أم ديني؟

وإذا كان الشيخ ينفي وجود سلطة دينية في الإسلام لما يمكن أن يسمى رجل دين، فإنه يمد نطاق هذا الموقف إلى السلطة السياسية في المجتمع الإسلامي، إذ يرى أن الحاكم في هذا المجتمع هو حاكم مدني من جميع الوجوه، وان اختياره وعزله إنما هما أمران خاضعان لرأي البشر، لا لحق إلهي، وتقريره لمدنية السلطة بعد ذلك لا يتنافى بحال – كما يقول الدكتور محمد عمارة – مع وجود الشرع إلى جانب الدين، فالإسلام دين وشرع، وضع حدودا، ورسم حقوقا، وقد

يغلب الهوى، وتتحكم الشهوة، فيغمط الحق، ويتجاوز المعتدي الحد، ولا تكمل الحكمة من تشريع الأحكام، إلا إذا وجدت قوة لإقامة الحدود، وتنفيذ حكم القاضي بالحق، وصون نظام الجماعة، وتلك القوة لا يجوزأن تكون فوضى في عدد كثير، فلابد أن تكون في واحد وهو السلطان، أو الخليفة، فالأمة أو نائب الأمة هو الذي ينصبه، والأمة هي صاحبة الحق في السيطرة عليه، وهي التي تخلعه متى رأت ذلك من مصلحتها، فهو حاكم مدني من جميع الوجوه.

ولقد دفع هذا الاعتقاد محمد عبده إلى القول بالطابع المدنى الذي لا يفرق بين المواطنين بسبب الاعتقاد الديني، ويثبت المؤلف - كدليل على صحة ما يقول -بعض النصوص من مؤلفات الأستاذ الإمام، قيلت وألفت في مناسبات وأوقات مختلفة، الأمر الذي يدل على أن اعتقاده ذاك لم يكن مجرد موقف سياسي تمليه الظروف السياسية الطارئة، أو حتى الدائمة، وإنما كان موقفا فكريا اسلاميا مؤسسا على ما ذهب إليه الإسلام من و حدة الدين الإلهي، المقتضية إخاء اتباع الشرائع السماوية الذى اقتضت حكمة الله ومشيئته، أن يظلوا أمما متعددة، إذ لو شاء تعالى لجعلهم أمة واحدة، وهكذا تصبح الطائفية والشقاق الديني - كما يقول المؤلف - ردة عن الدين الصحيح، وليس مجرد ضيق أفق في عالم السياسة والسياسيين. ويضيف الدكتور عمارة

ونحن نعتقد أن وعي الأستاذ الإمام وفقهه لهذا الموقف الإسلامي، إنما كان من أهم الإسهامات التي قدمتها مدرسة التجديد الديني في عصرنا الحديث، فذلك الإسهام الذي بدأه الأفغاني، قد سعى لسد الثغرات التي جاهد الاستعمار لينفذ منها إلى صفوف الأمة، سعى لسد هذه الثغرات بالموقف السديني والفكر الإسلامي، فقطع بذلك الطريق لا على الاستعمار فحسب، وإنما على تيار

كما رآهـــا الغـرب، وكما تصــورتها حضارته، هي السبيل لسد هذه الثغرات.

#### الردعلى المستشرقين

وفي ختام حديثه عن محمد عبده والجامعة الإسلامية يثبت الدكتور محمد عمارة رد محمد عبده على المستشرق الفرنسي (هانوتو)، وهو رد يوضح مفهومه لدعوة (الجامعة الإسلامية)، وهو – كما كشفت عنه الرسالة – مفهوم التضامن الإسلامي في سبيل الإصلاح الحيني، والاستفادة من قيام الدولة الأمام، أما التوحيد السياسي للمسلمين، وجمع السلطتين الزمنية والروحية في وجمع السلطتين الزمنية والروحية في كما يقول – ان يشير إلى هذه الدعوة، فضلا عن أن يبنى عليها حكما.

إذا هو خطا خطوة إلى معرفة احوالهم على ما هي عليه، فهي حركة إصلاح تتخذ من السدين سبيلا، وهذه سبيل لمريد الإصلاح في المسلمين، لا مندوحة عنها، فإن إتيانهم من طرق الأدب والحكمة العارية عن صبغة الدين، يحوجه إلى إنشاء بناء جديد، ليس عنده من مواده شيء، ولا يسهل عليه أن يجد من عماله احدا. أما السعي إلى توكيد كلمة المسلمين وهم كما هم، فلم يمر بعقل أحد منهم، ولو دعا إليه داع، الكان أجدر به أن يرسل إلى مستشفى المجانين. ومحمد عبده يقول هذا الكلام في أواخر القرن الماضي وأوائل هذا القرن.

### فكر (عبده) الاجتماعي

يفرد الدكتور محمد عمارة جانبا من كتاب الحديث عن فكر محمد عبده الاجتماعي، ويبدأ حديثه هذا بفتوى الأستاذ الإمام، التي جاءت ردا على سؤال توجه به إليه فرح أنطون ويدور حول مشروعية تدخل الدولة للتحكيم وإنصاف العمال. وحول ما إذا كانت الشريعة

الإسلامية قد حلت هذه المشكلة حلا جميلا – كما يقول الفقهاء – وذلك عندما أوجبت على الحكومة المداخلة بين أصحاب الأعمال والعمال .. والتحكيم بينهما .. أما الفتوى التي تعد – كما يقول المؤلف – أول فتوى تقرر أن روح الإسلام ضد الفلسفة الفردية التي يقوم عليها النظام الرأسمالي، فكانت مؤيدة لما جاء في رسالة فرح أنطون.

والموقف المتقدم الذي يتخذه محمد عبده في هدده الفتوى من المسألة الاجتماعية، لا يصح أن يقودنا إلى المبالغة في موقف الفكري، فنحمله مالا يحتمل، وننسب إليه أكثر مما آمن به، فهو لم يكن عصرنا الراهن عن الاشتراكيا بمقاييس كما أن الكثير من مفاهيمنا عن الطبقات وصراعاتها، وقوانين هذه الصراعات لم تكن في حسبانه، ولا في عقله عندما كان يفكر ويصدر آراءه وفتاواه، فهذه المفاهيم لم تكن قد استقرت، ولا انتشرت في المجتمع الذي كان يعيش فيه.

وإذا ماشئنا الانتقال من موقفه الاجتماعي العام الذي وقف به موقف المتعاطف مع الفقراء، المناصر للعمل الاختياري المعادي لأسلوب حياة الأغنياء المتبطلين، ولنظام الطبقات المتوارث، نقول إذا شئنا تجاوز هذا الموقف الاجتماعي العام، طلبا لتصوره المحدد لما يجب أن يرول من هذا الوقع الاجتماعي، وما يجب أن يكون، فإننا نستطيع من خلال يجب أن نكون، فإننا نستطيع من خلال نصوصه، أن نلتقي – كما يقول الدكتور محمد عمارة – بعدد من الأفكار المهمة والمحددة، والتي يمكن تلخيصها في أربع أفكار رئيسية هي:

ا إيمانه بالتكافل بين الأمة، وضرورة الجماعية لحياة الإنسان.

 اعتبار أن الظلم الاقتصادي هـو أشد أنواع الظلم الذي يقع على الإنسان من أخيه الإنسان.

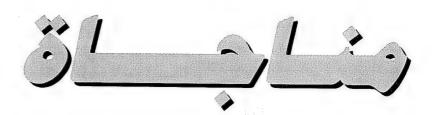
 ٣) تنبيهـه إلى المخاطـر التي تحدث بالمجتمعات من جراء تحكم سلطان رأس المال فيها.

٤) تحديده لما يجب على الأثرياء في مجال الإنفاق العام، ونظرته بطبيعة لللكنة.

أما مصدر التفكير الاجتماعي عند محمد عبده، فيرده المؤلف - خلافا للكثيرين - إلى تراثنا الفكرى الإسلامي التقدمي، والإنساني في ميدان الأموال والخراج، والموقف الذي انحاز فيه الإسلام إلى صف الجماعة، والفكر الجماعي ما يزخر به التراث الإسلامي من جذور وأصول لفكر اجتماعي انتصر منذ قرون للاخاء الإنساني، وانحاز للعمل والعاملين، وأرسى قواعد راسخة في هذا الميدان. إن هذا الفكر لا يعود في أساسه إلى أوروبا والمفكرين الأوروبيين - كما ينادى بعض الباحثين في تراثنا وتاريخنا - خاصة ما اتصل منه بعصرنا الحديث، هؤلاء الذين يردون كل المواقف المتقدمة، والصفحات المشرقة في تاريخنا وتراثنا إلى أوروبا، ومع ذلك فإن اعتماد محمد عبده في الأساس على التراث العربي والإسلامي في صياغة فكره الاجتماعي، ينفي عنه الاستفادة من الفكر الأوروبي أو من غيره ولا يتعارض معه، بل على العكس من ذلك ينميه ويبلوره، ويزيد من وضوحه وأبعاده.

وبعد، فهذه لمحات عابرة من فكر محمد عبده، ومدرسته الفكرية التجديدية، وآرائه في عدد من القضايا الإسلامية التي كانت تستأثر باهتمام قطاع المفكرين والمثقفين أواخر القرن الماضي، وأوائل هذا القرن، وهي لمحات لا تغني عن قراءة كتاب الدكتور عمارة الجيد، وهو كتاب ينسجم مع سائر كتبه، التي يهدف فيها إلى إبراز الصفحات المشرقة في الفكر الإسلامي، وإلى تأصيل هذا الفكر وتثبيته، سعيا وراء بناء نهضة عربية إسلامية قوية ومزدهرة وخيرة إن شاء الله تعالى□





إنى خلصوت الى قلبي أنصاحيه والقلب في صمته بصوح بما فيه ساءلته والهدى حلم يراودنى والشوق من ساحة الإفضاء يدنيه هل تدرك الروح في يوم هدايتها أم أضرب العمر في وهم وفي تيه هل يبصر العقل يصوما سدرة وسنا أم دورة اليــوم بعـد اليــوم تنسيــه أوغلت في رحلة الأيام مرتحلا نحو الهدى طائرا أسعى لواديه يارب شوق الهدى بالقلب يعمره وأنت ياخالقي أدرى بخافيه قد قد قد في مهجتي ان الهدى قدري فالقلب في يومه راض وماضيه اللـــــه ربي لـــــه بـــــدئى ومختتمــى والنفس تسعى له والسروح تأتيسه

# دمع هو الحمد

براق شعري نحو النور ينطلق والدمع في أعيني كالدر مؤتلق دمع هو الحمد في أرقى منازله وبسمة بالمنى ترهو وتأتلق

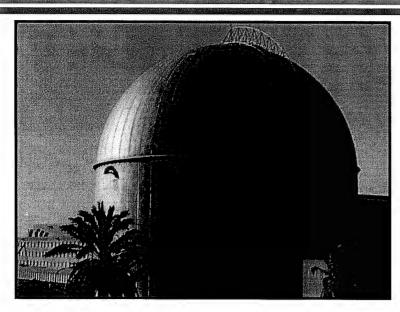
شعر: سید محمد حسن تق رعيني إذا آنست براقة مع الهدى والتقى والنصور تعتنق مع الهدى والتقى والنصور تعتنق كأنما الحرف في سمع الصدنى نغم يفيض من صدقه في عالمي عبق والقلب في أضلعي حب ومغف رة وقتبة نحو ساح الله تستبق والصدق في لغتي والصدق في لغتي في كلمتي والصدق في لغتي في الحب لي معلم والصدق في خلق إني سلكت الهدى دربالا في غير ربي ياالله لاأثق

### الفجر ينبض في دمي

شيدت من عدب الحديث مدائنا وبنيت من عدب المنى احكام أصغيت للأنسام في صلواتها فانساب شعرى في الدنى أنساما ومشيت أسعى للحقيقة وحدها والسروح تسرجسو راحسة وسسلامسا ورنوت للأفق البعيد مسائلا فأجابني صوت المدى إلهاما ساءلت كل الناس عن أحسلامهم ورسمت حلمي رائق ا بساما ألقيت في سمع الـــزمــان قصيـدتي ومضيت وحدي أسأل الأعسوام وجعلت من وجه الصباح وريقة وجعلت من قطر الندي أقلاما وكتبت «إن الفجـــــر ينبـض في دمـي إن صار كونى ظلمة وظلاما وكتبت «إن الروح تعرف دربها والقلب ينثر حبه أنغاما»

# 

نشرت صحيفة الـــ(الاندبندنت) البريطانية المقال التالي عن تجاهل الدول الفاعلة للترسانة الإسرائيلية الندرية، و(الوعى الإسلامي) تنشر ترجمة المقال خدمة لقرائها، وإيضاحا لبعض ما يدور من ضجيج إعلامي حول موضوع التوقيع على المعاهدة النووية والذى تشترط فيه الدول العربية توقيع دولة العدو الإسرائيلي



# إلى مستى يتم تجساهل

### ضغوط دولية على بريطانيا!

يتـــوقع بعض الخبراء العسكريين أن تواجه بريطانيا قريبا ضغوطا كبيرة لكى تضع ملف غواصتها النووية المزودة بنظام (ترايدنت) على طاولة المفاوضات بعد أن بدأت واشنطن وموسكو تسعيان لكسب تأييد ومساندة دول عدم الانحياز في المفاوضات الهادفة الى تجديد معاهدة وقف سباق التسلح النووى، واقامة نظام سيطرة جديد.

وفي الفترة الاخيرة نجحت حكومة (جون ميجور) في التقليل من أهمية التحـذير الذي اطلقه زعيم الحزب الديمقراطي الحر (بادى أشدون) معلنا فيه أن الولايات المتحدة ستمارس ضغطا على بريطانيا. بيد أن

مسألة الصاروخ (ترايدنت) قد تصدرت قائمة الاهتمامات الدولية ومن المحتمل أن تصبح اختبارا مصيريا لمكانة بريطانيا في الأمم المتحدة وفي العالم

# الترسانة الإسرائيلية

وعلى الصعيد نفسه ظهرت اخيرا (الخلافات النووية) بين اسرائيل وبعض الدول العربية وايران والسولايات المتحدة وروسيا، الامر الذي صعب مسألة الحصول على تأييد جميع الاطـــراف فيما يتعلق بتمديد معاهدة وقف سباق التسلح الى أجل غير مسمى. فلخمسة وعشرين عاما مضت كانت هذه المعاهدة تقر بوجود خمس دول فقط تمتلك الاسلحة النووية، وهي: الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وروسيا

والصين. ومن المقرر أن يتم تجديد هذه الاتفاقية خلال المؤتمر الذي

سينعقد في نيويورك في منتصف ابريل المقبل.

### تحرك دبلوماسي بريطاني

الديبلوماسيون البريطانيون برئاسة سفير بريطانياً الى مؤتمر نزع السلاح في جنيف (السير مايكل ويستون) -نجحوا حتى الآن في كسب التأييد السلازم للفوز بستسة وثمانين صوتا، وهذا يكفى لتمديد المعاهدة الى أجل غير مسمى. إلا أن مسؤولين كباراً في الحكومة البريطانية اعترفوا بأن مهمتهم باتت أصعب من ذي قبل. ويقول أحد الديبلوماسيين البريطانيين: نحتاج بالطبع الى اغلبية كبيرة.

العالم الثالث وأبعاد جديدة

لقد ظهرت لمسألة (الخلاف النووي) ابعاد جديدة بعد أن أعلن الرئيس الروسي بوريس يلتسين تأييده لمعاهدة وقف التسلح (ستارت ) التي قد تــؤدى الى خفض الترســانــة العسكرية لروسيا والولايات المتحدة الى حدد قد يثير التساؤلات حول حق كل من باريس ولندن في الاحتفاظ بقوات الردع المستقلة التي تمتلكها كل منهما. حتى أن الناطقين باسم وزارة الخارجية البريطانية قضوا الاسبوع الماضى بأكمله وهم يحاولون دحض التقرير الذي نشرته صحيفة الاندبندنت والذي يستشهد بتحذيرات زعيم الحزب السديمقسراطي الحر

اشدون بأن واشنطن قد تمارس الضغط على لندن لكي تدرج اسلحتها النووية في المفاوضات المتعددة الاطراف حول وقف سباق التسلح النووي.

ويــؤكــد المســؤولــون البريطانيون من جهتهم - في لقاءات خاصة (غير علنية) - أن المناخ الذي تدور فيه المناقشات في واشنطن أصبح متأزما جدا بحيث لم يعد بالامكان اطلاق أية نظريات ليبرالية جديدة داخل ادارة الـــرئيس الاميركـي (بيل كلينتون).

إلا أن المشكلة الاهم التي تواجه السياسة البريطانية وتقف في طريق تمديد المعاهدة تتمثل في أن دول العالم الشالث تدعى أن الالترام بهذه المعاهدة ليس عادلا وتؤكد عدم احترام بعض الدول لبنودها وهي تشير بالطبع الى الفقرة الرابعة من المعاهدة التي تنص على أن الدول الموقعة على المعاهدة تمتلك الحق الكامل في تبادل المعدات والمواد والمعلومات العلمية والفنية والتقنيسة فيما بينهسا بهدف استغلال الطاقة النووية لإحلال الأمن والسلام في العالم.

### البرامج النووية الإيرانية

وعلى الرغم من كل ذلك تبدو واشنطن وحليفاتها مصممة على انكار حق ايـران – وهي بالطبع دولة موقعة على المعاهدة - في امتلاك أية برامج نووية. حتى أن رئيس الكونغرس الاميركى (نيوت غينغريتش) طالب بضرورة وقف المساعدات الاميركية عن روسيا ما لم تبادر الاخيرة الى الغاء عقد لتجديد مفاعل نووي ايراني تبلغ قيمته بلیون دولار (تعادل ۲۰۰ مليون جنيه استرليني).

لكن مساعد وزير الخارجية الروسي فشل اخيرا في حمل ايران

على التوقيع على تمديد المعاهدة لاجل غير مسمى. أمـــا نظيره الايراني محمود فائزى فقد أكد الترام بلاده بالتوقيع على المعاهدة. إلا أنه طالب باجراء بعض (التعديلات) عليها.

ان المسألة الايرانية شأنها شأن المسألة الكورية الشمالية تسلط الضوء على مشكلة تطبيق بنود المعاهدة والالتزام الكامل بها. وتثير الشكوك حول مدى فعاليتها وتظهر الخلافات بين بعض دول التسلح النصووي الخمس. فوكالات الاستخبارات الغربية على قناعة من أن ايران تمتلك برامج نووية سرية تشرف عليها هيئة تضم بعض العاملين في وزارتى الـدفـاع والطـاقـة النووية – يقومون باعداد تقاريس تسرفع الى السرئيس (هاشمي رفسنجاني).

بيد أن حكومة طهران تستغل في شكل جيد ادعاءاتها المتكررة بأن النادي النووي (الامبريالي) ينكر على دولة نامية كإيران مشاريعها النووية السلمية الطامحة الى تحقيقها.

### موقف إسرائيلي مثير للمخاوف

وعلى صعيد أخر اندلع نزاع نــووي في الأونــة الاخيرة بين اسرائيل ومصر على المستوى الحكومي.

فإسرائيل لم تـــوقع على المعاهدة النووية المذكورة وتدعى أنها لن تكون أول دولة تمتلك اسحلة نووية في المنطقة. إلا أن العالم أجمع يعتقد بأن اسرائیل تمتلك ۲۰۰ رأس حربی نووي على الاقل. الامسر الذي يدفع الدول العربية لرفض أية ضغوط غربية للموافقة على تمديد المعاهدة ما لم تعامل اسرائيل بالمثل.

الجدير ذكره ان وزير الخارجية الاسرائيلي (شيمون بيريز) فشل في ننزع فتيل الازمة النووية خلال المحادثات التي اجراها مع الرئيس المصرى (حسنى مبارك). فضرج المعلق الاخباري في الاذاعة المصرية بعد انتهاء المصادثات ليــؤكد الموقف المصرى قــائلا: لا يمكن اهمال المسألة النووية ولا يجب أبدا الفصل بينها وبين محادثات السلام العربية الاسرائيلية لانها مسألة حيوية بالغة الاهمية.

إن الخلافات النووية تسلط الضوء على مسألة مهمة مثار نزاع كبير وهي أن دول التسلح النووي الخمس تسعى لاجبار دول العالم الاخرى على التخلي عن (الخيار النووي) في حين تتجاهل الترسانية النووية الاسرائيلية وتستمسر هي في انتهاك بنود معاهدة وقف سباق التسلح النووي.

### الغواصة البريطانية النووية

المشرفون على الحملة الداعية لوقف سباق التسلح النووي يؤكدون أن برنامج الغواصة النووية المزودة بنظام (ترایدنت) سیزید من عدد الرؤوس الحربية النووية البريطانية بحلول القرن المقبل. الا ان حكومة ميجور تـؤكد أن القوة العسكرية التدميرية البريطانية لن تنداد كثيرا ولن تفوق المستوى الحالي وستبقى أقل قوة رادعة معقولة.

ان منطق الحكومـة البريطانية هذا يتعارض مع موقفها في شأن انتاج الاسلحة الكيميائية فالملكة المتحدة وقعت على اتفاقية الاسلحة الكيميائية التي تحظر انتاج مثل هذه الاسلحة وتنص على ضرورة تدميرها

بشكل كامل. إلا أن المسألة الاهم هي أن هذه المواقف لم تعد تدخل في دائرة اختصاص مجموعات الضغط في دول العالم الثالث.

أما حكومة بون فقد اعربت

عن اسفها لرفض اقتراحها القاضي بمراقبة الاسلحة النصوويسة. حتى أن السفير المكسيكي في جنيف (ميشال مارين بوش) - الذي ترأس الجلسات التمهدية التي حضرها ممثلو دول معاهدة وقف التسلح النووي - أكد وجود شعور بالاستياء الشديد لدى معظم دول العالم مشيرا الى أن الدول المتقدمة تخرج باسلحة نووية ثم تحاول حظرها عالميا بموجب معاهدة دولية متعددة الاطراف. يقول (بوش): ينبغي على الدول التي تمتلك الاسلحة النووية أن تبدأ بنفسها أولا فتلتزم بتدمير هذه الاسلحة بصورة نهائية وفي موعد محدد. لقد طالب المشرفون على الحملة الداعية لحظر سباق التسلح بايجاد تسوية للخلافات النووية وتمديد المعاهدة الخاصة بهذه المسألة لفترة محدودة يتم خلالها العمل على نزع السلاح النووي في جميع دول العالم.

### تغير (قواعد اللعبة)

لكن قواعد اللعبة (النووية) قد تغيرت كثيرا كما يبدو منذ اقترح (يلتسين) افكارا جديدة في شأن (ستارت٣) . يقول الناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية: لو تم بالفعل خفض الترسانية النووية الاستراتيجية بشكل مستمر وبموجب اتفاقات غير تلك التي تتعلق بمعاهدات (ستارت) عندئذ يمكننا خفض ترسانتنا النووية وهذا الاحتمال ما زال بعيداً





منتقاة مما تصدره إدارة الأفتاء والبحوث الشرعية بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بدولة الكويت. ونرى فيها فائدة عامة للإخوة القراء..

والمجلة على استعداد لتلقي الأسئلة مباشرة وتحويلها إلى أهل الاختصاص للإجابة عليها..

يسر خدمة الفتوى بالهاتف تلقى الأسئلة الفقهية مباشرة من ٨ ـ ١٢ ظهرا ومن ٤ ـ ٨ مساء على الأرقام الهاتفية التالية: ٥ - ٢٤٤٤٤ و ٢٤٦٦٩٣ و ٢٤٢٨٩٣٤ و ٢٤٦٦٣٠ / ١٠٢٩ . ١٠٢٩ .. ونرجو من الأخوة المستفسرين من خارج الكويت مراعاة اختلاف التوقيت □

# تعليق التمائم والتعاويذ

ورد للجنة السؤال التالي:

ما الحكم الشرعي فيما هو معروض أمام حضراتكم بما اصطلح على تسميته بـ(الجامعة)بين عامة الناس .. وهي عبارة عن سور من القرآن الكريم أو آية الكرسي تم وضعها في حرز من الجلد. ربط بخيط لتعليقه على رقبة الشخص الذي يخشى العين أو السحر أو الشربصورة عامة. ولكم جزيل الشكر.

00وأجابت اللجنة عن السؤال بما يلى:

ذَهُبُ جَمهُ ور الفقهاء إلى جواز تعليق التمائم والتعاويذ إذا توافرت الشروط التالية:

اً - أن يكون ما كتب فيها من القرآن الكريم، أو من أسماء الله وصفاته، أو من المأثور الثابت عن النبي على من الرقى، والأذكار، أو بأى ذكر لله تعالى مطلقا.

٢ - أن تكون بكلام مفهوم المعنى، غير مشتملة على الطلاسم والرموز التى لا يفهم معناها.

٣ - أن يعتقد حاملها أنها لا تنفع بذاتها إلا بإذن الله سبحانه وتعالى وقدرته ومشيئته.

٤ \_ ألا تشتمل على شرك بالله سبحانه وتعالى، أو معصية.

ه \_أن تكون التميمة فيما يخرز ويخاط.

٦ \_ أن يتركها حملها عند الجماع أو الغائط.

لذلك فإن اللجنة ترى عدم جواز تعليق التميمة المشار إليها إذا تضمنت كلاما غير مقروء.

# التقمير في فدنة الدجيج

● ورد للجنة السؤال التالي:

إنني أديت فريضة الحج هذا العام، وللأسف فإن الحملة التي سافرت معها لم تـوف ببعض التزاماتها، وكذلك وجد تفاوت في الأسعار بـالنسبة للأشخاص، وعند رجوعنا قمنـا – مجموعة من الحجـاج – بعمل شكوى بخصوص أن الحملة كانت مقصرة في بعض التـزاماتها نحونا وخسرنا كل شيء، وقد قام المسؤولون بالوزارة ببحث الشكوى، والتأكد منها، واتخذت الإجراءات ضدها فعلا.

وحاليا أصحاب هذه الحملة يحاولون معنا للتنازل عن هذه الشكوى لأن الموضوع تطور معهم فعلا.

لذا أرجو من سيادتكم التوضيح ، هل لو قمت بالتوقيع على تنازل عن هذه الشكوى، فيه ما يخالف الدين، خصوصا وأنهم يمكن أن يقوموا بتكرار هذا الموقف مع آخرين في العام القادم، أفيدونا أفادكم الله.

٥٥ وأجابت اللجنة عن السؤال بما يلى:

إذا كانت الشكوى تتعلق بالتقصير في توفير الراحة في مناسك الحج الحجاج وظن أنه إذا تم التنازل عنها الآن سوف يتكرر التقصير مرة ثانية في الأعوام القادمة، فلا يجوز التنازل عنها لما فيه من إضاعة لحق الله تعالى، بتعريض الحجاج لفساد حجهم، أو الإخلال فيه، فإن ظن أنه لن يعود لمثل هذا التقصير في مستقبل الأيام وتعهد بذلك أمام سلطة رسمية، فلا بأس بالتنازل عن الشكوى.

أما إن كانت الشكوى للتقصير في بعض الأمور الشخصية أو المالية فيجوز التنازل عنها مطلقا، لأنها تتعلق بحقوق شخصية للشاكين، وبخاصة إذا ظن أنه لن يعود لمثلها في المستقبل.

### ورد للجنة السؤال التالي:

نرجو التكرم بإخبارنا بالحكم الشرعي باستخدام المصحف بعد تقصيصه في تجليد الكتب الشرعية، كما هو مرفق لكم، حيث استخدم المصحف في تجليد كتاب نيل الأوطار للشوكاني.

ثم اطلعت اللجنة على صورة لما جلد به الكتاب المشار إليه فوجدت أن أوراقا من المصحف من سورة (يس) قد استخدمت في

# تحريم امتهان المحف

تجليد الكتاب من داخله.

○○وأجابت اللجنة عن السؤال بما يلي: تجليـــد الكتب بأوراق المصحف الشريف على النحو الوارد في السؤال محرم شرعا لمنافاته لما ينبغي لكتاب الله عز

وجل، من توقير واحترام، ويجب الأخذ على يد فاعله، وصيانة أوراق المصحف عن الابتذال وذلك بدفنها في مكان طاهر لا تصل إليه الأيدي. وقد اتفق الفقهاء على أنه من استخف بالمصحف أو أهانه فإنه يكون بذلك مرتدا والعياذ بالله تعالى، ولا يجوز استعمال ما جلد من الكتب بأوراق المصحف إلا بعد رفع هذه الأوراق وتكريمها بدفنها في مكان لائق على نحو ما سبق بيانه.

# الإقامة شرط لعمة الجمعة

#### ● ورد للجنة السؤال التالي:

نحن مجموعة من العسكريين موجودون في منطقة الصكيهية، وتقع على الحدود العراقية غـربا، وتبعد عن الجهراء ٧٠ كلم، والرتقة وتقع شمالا، وتبعد عن الجهراء ٩٠كم، ونحن نقيم فيها صلاة الجمعة، حيث يوجد عدد غير قليل، ويؤدي الصلاة ما يزيد على الأربعين رجلا، وفيهم بعض الدعاة، وبعض موظفي الشركات المجاورة، وهو مكان ثابت على شكل شاليهات، وكان قبل الغزو بناء عاديا من طابوق، وكانت تقام فيه صلاة الجمعة، فقيل لنا إن صلاة الجمعة في هذا المكان غير واجبة علينا، فجئت أستفتيكم في هذه المسألة، وجزاكم الله خيرا.

#### ○ ⊙وأجابت اللجنة عن السؤال بما يلى:

اتفق الفقهاء على أن من شرط صحة صلاة الجمعة أن تقام في أبنية يستوطنها عدد تنعقد بهم الجمعة، ويقيمون فيها إقامة دائمة لا يـرحلون عنها صيفا ولا شتاء، وعلى ذلك فلا تصح صلاة الجمعة في المعسكرات المشار إليها كما في نص السؤال لأنه ليس فيها استيطان في أبنية.

# هدایا اللطاهات

#### ● ورد للجنة السؤال التالي:

سنقيم إن شاء الله مسابقة لحفظ القرآن الكريم، ومسابقة لأحسن رسالة، ومسابقة لأحسن قصيدة، أي المجموع ثـ الأث مسـ ابقـات، ويحق لكل طفل الاشتراك بجميع هـذه المسـابقـات، وسيكون رسم الاشتراك نصف دينار أو دينار.

فهل يحق لنا أخذ هذا المبلغ أم لا؟ مع العلم أن الجوائز ستوزع على أول عشرة فائزين. وإذا كان أخذ مبلغ الدينار غير شرعي، فهل يحق لنا إعطاء المشاركين مظروفا يحتوي على هدية عبارة عن شريط كاسيت (قرآن كريم)، وكتيب صغير لــالأدعية، ويكون هذا المظروف عليه اسم إحدى الشركات المساهمة، كنوع من الدعايـة لها، حتى تكون جميع التكاليف الخاصــة بطباعة الشريط والكتيب مدفوعة من قبلها، وهل يحق لنا أخــذ الدينار كرسم لــــلاشــتراك، واعطاؤه هذا

#### ○ ○ وأجابت اللجنة عن السؤال بما يلي:

إذا كان رسم الاشتراك سيدفع كله أو جزء منه في مقابل الجوائز فلا يجوز، لأن ذلك من صور القمار المحرمة. ولا يغير من الحكم تقديم هدايـا ليست في مقابل المبلغ الذي يدفع رسم اشتراك كما جاء في السؤال الثاني، بل هي هدية من الشركة في مقابل وضع اسمها كدعاية لها.

# شروط ستر العورة

#### 🔵 ورد للجنة السؤال التالي:

يأتي إلى مسجد المدينة الترفيهية نساء يردن الصالاة ولباسهن البنطال، وهذا البنطال ليس بالضيق الواصف للبدن، ولا بالعريض الساتر، ولا شيء يستره من الأعلى كقميص طويل أو نحوه.

ثم إن الحجاب الذي يضعنه على رؤوسهن لا يغطي جميع الشعـر، ولعل غرتهن تبدو ظاهرة وهن في الصالة كوضعهن خارج الصالة، فما حكم صالتهن بهذا اللباس وبظهور هذا الشعر؟

#### ○ وأجابت اللجنة عن السؤال بما يلي:

إذا كان البنطال الذي ترتديه المصلية محددا لعورتها، فلا يجوز الصلاة فيه، كما يجب على المرأة ستر جميع بدنها بما في ذلك جميع شعرها، ما عـدا الوجه والكفين، وتجب إعادة الصلاة في كلتا الحالتين المشار إليهما في السؤال، لأن ستر العورة من شروط صحة الصلاة، فإذا بطل هذا الشرط بطلت الصلاة ووجبت إعادتها.

# ورائس المفار änall

#### ● ورد للجنة السؤال التالى:

يسرنى أن أطرح عليكم هذا السؤال، لعلى أجد لديكم الفتوى فيه .. وهو بخصوص ما يسمى بمسرح العرائس، والذي يقوم على مجموعة من الألعاب والعرائس المجسمة التي تتخذ أشكال رجال ونساء وأطفال تحركهم الأيدي التي تختفي خلف ستار، وذلك بهدف عمل مشاهد تمثيلية للصغار، حيث نستخدمها في قضايا دعوية، ولجان عمل الخير، بهدف غرس المثل الطيبة والنبيلة مثل حب الإنفاق، والحرص على الصلاة، وغيرها من أمور حث عليها ديننا الحنيف، وذلك في نفوس الصغار وبصورة مشوقة ومسلية.

# ○ وأجابت اللجنة عن السؤال

لا مسانع شرعسا من استعمال العرائس المجسمة للصغار على الصورة الواردة في السوال، وللغرض المشار إليه، ما لم يرافق ذلك محرم، والأصل في صناعـة التماثيل والصور المجسمة هو التحسريم واستثنى منسه دمي الأطفال، التي تتخذُّ للهوهم أو لتعليمهم، يدل عليه حديث عائشة رضى الله عنها قالت: (كنت ألعب بالبنات عند النبي على وكان لي صواحب يلعبن معى، فكان رسول اللــه ﷺ إذا دخل يتقمعن منــه فيسريهن لي فيلعبن معيى) [رواه البخاري].

كان أبناء قريتنا يغطون في نوم عميق حين خرجت من الدار – وكان لا بد أن أخسرج – تطساردني الكوابيس المزعجة طوال الميل، ليل الشتاء الطويل، أغير من مكان رقدتي أجعل رأسي عند موضع عند مصوضع رأسي ولا فائدة، أتكور تحت الغطاء

يقسم السرير نصفين، رأسي على حافة الجنون.. ماذا يسريدون؟ يلهث ون ورائي، ورائي، اللحاق بي: اللحاق بي: سنقتا ك. مانا اللحاق بي: علي اللحاق اللحاق

سبحان الله. ازدادوا غيظا، قال

أغير من مكان رقدتي أجعل رأسي عند موضع قدمي، ثم أجعل قدمي عند موضع رأسي ولا فائدة، أتكور تحت الغطاء أصير خطا يقسم السرير نصفين، رأسي الجنون.. ماذا يالمثار و

ورائي، ورائي، يحاولو يحاولو يحاولو يحاولو يوري والمناق والمن

41271

بقلم: فريد محمد معوض

رلدا

كبيرهم:

- كُفَ عـن الكــــلام.. كـــــــلامك يحرقنـي من الداخل.

– لكني..

- ليس من حقك أن تقول «لكني»

الكنكم..

- من أنت حتى تتحدث نا

- أنا من كنت..

- الماضي ثانية..

- ينجينا الله

كف عن هــذا الكلام..
 كلامك يحرق قلبى

– ماذا تریدون؟

- ماذا تفعل أنت في القريبة.. ماك أنت والإصلاح فيها.. هل رأيت منا قصورا هل رأيت فيها فسادا.

أعمل من أجل أن نجتمع وأجري على الله

- كف عن هذا الكلام.. كلامك يحرق قلبي ثم اقتربوا مني، تحلقوا حولي، ما عدت استطيع أن أنفذ من بينهم.

- ابتعـــدوا أيها الفاسدون

أنتم سر نكبتنا.. أنتم.. ازدادت ملامحهم حدة وشراسة، أمسكوا بعنقي.. أحسست بالاختناق.. كانت ملامحهم لا تطاق.. الآن لا بد من عمل شيء.. وأنا أصحو: سوف أقاتلكم جميعا ثم إنني خرجت.. وها هو الظلام يغلف كل شيء حتى السديار.. متى

نستيقظ؟ متى؟ وفجأة أضـــاء الأفق.. ازداد توهجا.. نار تتصاعد فوق الأسطح تأكل قشا حطبا سقفا:

إنها نار.. نار ستأكل الديار.. تحيلها إلى رماد.. يا خلق الله هبوا

وأخذت أجري وأجرى.. أصفر واصرخ.. أطرق على النوافذ والأبواب:

- نار.. ستحرقكم وأنتم نائمون

خير من أن تحترق وا نائمين.. نار.. نار

ووجدت مالم أره من قبل.. سبحانك ربي.. سامول – قريتي – البائسة الغارقة منذ زمن بعيد في الطيبة والكسل تستيقظ.. رأيت الأبواب تفتح بقوة.. والنوافذ وبشر يمرقون من الأبواب والنوافذ، الديار تدفع بهم.. وكلما خرج واحد صرخ: أين؟

يا الله.. الكل يسأل: أين؟ ولم يسأل أحد: عند من؟

ليس المهم عند من (النار)، المهم أن هناك نارا
لا بد أن تطفأ.. عند من لا
يهم.. أه يا سامول.. هذا
هو أنت.. عهدي بك رائعة
إلى ربك راجع ... الكل
يجري صوب النار..
وانطلق ميكروفون جامع
الزاوية.





إكساد: التحسيريسير

# ثلاثة لا ترد دعوتهم

قال عَلَيْ في الحديث الشريف: «ثلاثة لا ترد دعوتهم: الصائم حتى يفطر، والإمام العادل، ودعوة المظلوم».

# التقوي

سئل الإمام الشافعي رحمه الله يوما: إذا أردت الإقامة في مصر فلا بدلك من قوت سنة، ومجلس من السلطان تتعوز به؟ فقال: لقد ولدت بغزة وربيت بالحجاز، وما عندنا قوت ليلة واحدة، وما بتنا جياعا قط، ومن لم تعزه التقوى فلا عزة

#### ska

قال سفيان الثوري: رأيت رجلا متعلقا بأستار الكعبة، يدعو: (اللهم سلم، سلم). فقلت: يا أخي ما شأنك؟ فقال: كنا أربعة إخوة، توفي منا ثــلاثة، كل واحــد مهم يفتن عند موته، ولم يبق سواي فما أدري بم

# وُحِدُ آلِكُ

النفاق مرض اجتماعي خطير، وتنداد خطورته إذا ارتبط بمصلحة المنافق الشخصية، والحقيقة أن كثيرا من الكفار كانوا يعتقدون في قرارة أنفسهم بصدق الرسول على ورسالته ونبوته، لا سيما حينما كانوا يخلون إلى نفوسهم ويخاطبون عقولهم وضمائرهم.. ولكن المصالح والأغراض التي في نفوسهم شيء، وقول الحقيقة والعمل بها والاعتراف

بفضيلتها شيء اخر..

ويروى أن الأخنس بن شريق التقى يوما أبا جهل بعيدا عن الأنظار.. فقال الأخنس لأبى جهل: أخبرني عن محمد أصادق هو أم كاذب، فإنه ليس هنا من يسمع كلامك غيري؟

فقال أبوجهل: والله إن محمد لصادق، وما كذب محمد قط، ولكن إذا ذهب بنو قصى باللواء، والسقاية، والحجابة، والندوة والنبوة، فما يكون لسائر قريش؟ فأنزل الله تعالى قوله الكريم: ﴿قد نعلم إنه ليحزنك الذين يقولون فإنهم لا يكذبونك ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون﴾.

> لو تعلم حقيقة همني

كان عبد الله بن عمرو بن العاص يقول: ابكوا، فإن لم تبكوا فتباكوا، فوالله لو يعلم أحدكم حقيقة جهنم لصرخ حتى ينقطع صوته ، وصلى حتى ينكسر صلبه.

# ذخل المنة ولم يركع ركعة

كان عمرو بن ثابت - المعروف بالأصيرم - يأبي الإسلام إباء شديداً كلما دعي إليه، وفي غزوة أحد أخذ سيفه ولحق برسول الله عَلِيَّةٌ فقاتل وأصابته جراح كثيرة، دون أن يعلم بأمره أحد.

فلما انتهت المعركة طاف قومه في القتلى يلتمسون قت الاهم فوجدوا صاحبهم هذا وبه رمق يسير. فقالوا: والله إن هذا لهو الأصيرم، ترى ما الذي جاء به، لقد تركناه وانه لينكر الإسلام إنكارا شديدا ويأبى ان يستمع لمن يدعوه إليه، ثم تقدموا إليه وسألوه: ما الذي جاء بك؟ أهو الحدب على قومك، أم الرغبة في الإسلام؟

فقال عمرو: بل الرغبة في الإسلام، فقد أمنت بالله ورسوله ثم قاتلت حتى أصابني ما ترون .. ثم أسلم الروح ومات ولم يزد شيئا عما قال.

و لما ذكروا ذلك لرسول الله على قال: «إنه من أهل الجنة». قال راوي الحديث: لقد استشهد الأصيرم ودخل الجنة وهو لم يركع لله ركعة.

# Ja-21 بالرعيث

يروى أن جماعة من الناس جاءت للخليفة المأمون واشتكت له من عامل نصبه عليهم فأجاب الخليفة: انه عادل، تقى ولا أعلم عنه إلا خيرا..

فرد عليه أحدهم قائلا: فليأمــر أمير المؤمنين بتعيينه في بلد اخر حتى يستفيد الآخرون من عدله وتقواه.

### وخافة الله

قال عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه لرزياد منولى عبداللته بن عيّاش: اني أخاف اللته ممنا دخلت فيه. قنال زياد: لست أخاف عليك أن تخاف، وإنما أخاف عليك ألا تخاف.

### عظمة الإبلام

سئل (وليم مصوير) عن سر إعجابه بدين الإسلام، فقال: (إن عظمة الإسلام تتجلي في أنه دين اليسر والإنجاز).

### نظع الناسد

قيل لأعرابي بعد ان ترك أخاه الفاسد: لا تقطع أخاك وهو من أمك وأبيك. فقال: أنا أقطع الفاسد من جسدي الذي هو أقرب إلي منه، فكف لا أقطعه إذا فسد؟

# تأديب النفي

قيل لابن المقفع: من أدبك كل هذا الأدب؟ قال: نفسي، فقيل له: وكيف يؤدب الانسان نفسه بغير مؤدب؟ قال: كيف لا! كنت إذا رأيت حسنا أتيته، وإذا رأيت قبيحا أبيته، وبهذا وحده أؤدب نفسي.

### علي

### قية الملا

قيل: إنّ المهلب بن أبي صفرة مر بحيّ من همدان، فرآه شاب من أهل الحي فقال: هذا المهلب؟! فقالوا نعم. قال: والله، ما يساوي خمسمائة درهم – وكان المهلب رجلا أعور – فسمعه المهلب، فلما كان الليل أخذ خمسمائة درهم وأتى إلى الحي، فراقب الشاب إلى أن الشاب حجره، فسكب فيه الخمسمائة درهم وقال: خذ قيمة عمك المهلب، والله، يا ابن أخي لو قومتني بخمسة آلاف دينار لأتيتك بها. فسمعه شيخ من أهل الحي فقال: والله؛ ما أخطأ من جعلك سيدا.

## ن الزائر الثقيل

وعائد هو سقم لكل جسم صحيح لا بالاشارة يدري ولا الكلام الصريح وليس يخرج حتى تكاد تخرج روحي

قال البهاء ابن زهير في زائر سمج:

### ولا يؤوده حفظمها

روى الإمام الغزالي في خواص القرآن، عن ابن قتيبة قال: حدثني رجل من بني كعب قال: دخلت البصرة لأبيع تمرا، فلم أجد منزلا، ثم وجدت دارا قد نسج عليها العنكبوت، قيل لي: إنها معمورة. فقلت لمالكها: أتكريني إياها؟ فقال: انج بنفسك، فإن فيها عفريتا قد اتخذها منزلاً يهلك كل من دخلها.. فقلت: اكرني، واتركني، والله يعينني عليه.. فقال: دونك إياها..

ويناه كنت فيها، فلما جن الليل، دخل عليّ شخص أسود عيناه كشعلة النار وله ظلمة، وهو يدنو مني فقرأت: والله لا إله إلا هو الحي القيوم إلى آخر الآية. وكلما قرأت كلمة قال مثلي، فلما وصلت إلى قول تعالى: ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم لم يقل شيئا فكررتها مراراً، فذهبت تلك الظلمة، فأويت في بعض جهات الدار فنمت، فلما أصبحت وجدت في الناحية التي رأيته فيها أثر حريق ورماد، وسمعت الناحية التي رأيته فيها أثر حريق ورماد، وسمعت أحرقت عفريتا عظيما.. فقلت: وبم أحرقته؟ قال: بقوله تعالى: ﴿ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم﴾.

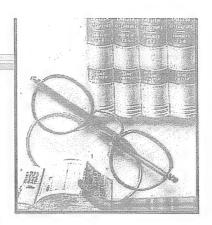
### خوف العقوق

يقال ان زين العابدين، علي بن الحسين، رضي الله عنهما كان لا يأكل مع أمه في قصعة واحدة، فسأله أحدهم: إنك من أبر الناس، ولكنك لا تأكل مع أمك في قصعة واحدة؟ فأجابه: أخاف أن تسبق يدي يدها فأكون قد عققتها.

### فالع ولتثاني

بلغ الحجاج بن يوسف كثرة انتقاد الحسن البصري لتصرفاته، فغاظه ذلك وأراد إدخال السرعب في قلوب العامة بالتنكيل بالحسن، فأمر يوما بالسيف والنطع وأحضر الجلاءد وأرسل الشرطة ليأتوه بالحسن مكبلا على أعين الناس زيادة في التضويف والتنكيل، فلما دخل الحسن ورأى الجلاد تمتم بكلمات وتقدم نحو الحجاج بثبات المؤمن ووقار العالم، فما أن وقعت عينا الحجاج عليه حتى هايه وقام إليه مرحبا ودعاه ليجلس إلى جانبه ملاطفا في الحديث، سائلا ومستفسرا، صاغيا لإجابات الحسن مبديا كل اهتمام، فلما انتهت أسئلته قام الحسن مستأذنا فخرج الحجاج وراءة مودعا أحسن ما يكون التوديع..

فلما صار الحسن خارجا قال له أحد الحراس: والله؛ ما لهذا دعوناك يا أبا سعيد، وقد أعدوا لك غير ما قابلوك به، فما الذي جعل الحال يتغير؟ وقد رأيتك عند دخولك تتمتم بكلمات فما الذي قلته؟ فأجابه الحسن رحمه الله: لقد دعوت: (يا ولي نعمتي، وملاذي عند كربتي، اجعل نقمته بردا وسلاما علي كما جعلت النار بردا وسلاما علي إبراهيم). فصار الأمر كما رأيت.



#### اعسسان التد

# الأصول والضوابط

- و الامام النووي (ت٧٦هـ)
- 🌑 تحقیق: ۱. محمد حسن شیتو
- نشر: دار البشائر الاسلامية،

#### بيروت، طبعة ٩٠٤١هـ/١٩٨٨م

وضع الإمام النووي رحمه الله هذه الرسالة في الأصول والضوابط، وذكر فيها تسع مسائل تتعلق بأهم ما يحتاج إليه طالب العلوم الشرعية من القواعد الفقهية، والأصول المهمة، والمقاصد المطلوبة، والسائل المتشابهة، مع التمثيل لها بما يترتب عليها من الفروع، أو ينضم إليها من الأشباه والنظائر.

وقد تبين لحقق الرسالة أن الامام النووي لم يكن يرمى من خلال هذه الرسالة إلى تأليف كتاب في القواعد الفقهية، وإنما كان يهدف ذكر بعض الضوابط والأصول التي تعتبر من أهم ما يحتاج إليه الفقيه والمتفقه في المذهب الشافعي بصورة خاصة، وطالب العلم بصورة عامة..

ومسائل الرسالة: مذهب أهل السنة والجماعة في القدر، أقسام عقود المعاملات من اللزوم والجواز، أسباب الفسخ في البيوع، ما يقوم فيه الوطء مقام اللفظ، أن حكم فاسد العقود كحكم صحيحها في الضمان، المقدرات الشرعية وأقسامها من التحديد والتقريب، أقسام الرخص، رخص السفر، تعارض الأصل والظاهر.

### س. ناظم علي ونسيم ناظم علي

● نشر: دار بول كيجن انترناشونال، لندن

INFORMATION SOURCES ON ISLAMIC BANKING AND **ECONOMICS** 1980-1990

ر اِسْ الما

معادر العلومات حول

الأخرى..

S. NAZIM ALI & NASEEM N. ALI الكتاب بالإنكليزية، وقد جاء للإجابة على تساؤلات كثير ممن تستهويهم تجربة المصارف الإسالامية الرائدة والناجحة، والمؤلفان يريان الاهتمام بالنظام المصرفي الاسلامي في تزايد مستمر بفضل النجاح الذى حققته المؤسسات المالية الإسلامية، ويعيدان الفضل في ذلك إلى الطلب الملح للمسلمين لإيجاد الوسائل الناجعة لاستثمار أموالهم في اطار الشريعة الإسلامية السمحة، مما أدى بالتالي إلى إنشاءقرابة مائتي مؤسسة مصرفية ومالية إسلامية في مختلف أقطار العالم الإسلامي، تربع على رأسها البنك الإسلامي للتنمية الذي يضم في عضويته ٥ ٤ بلدا إسلاميا، ودار المال الإسلامي،

النظام الاقتمادي والمرفي الاملادي ودلة البركة، والراجحي للاستثمارات. وتملك هذه الجموعات قسطا كبيرا من أسهم المؤسسات البنكية الإسلامية

وقد رافق هذه الطفرة البنكية نشاط فكرى كبير، إذ كثرت البحوث والكتابات حول النظام المصرفي الاسلامي وكيفية سيره ومدى تماشيه وروح العصر، وما إذا كان بالإمكان التوفيق بينه وبين التعامل مع العالم غير السلم..

وهذا الاهتمام دليل قاطع على مصداقية النظام المصرفي الإسلامي، وعلى ما ينتظره من مستقبل زاهر، لأن الأرضية الفكرية والنفسية له وفرتها تعاليم الديانات السماوية، ووفرت الأبحاث والدراسات الأرضية النظرية، وتوفر الصحوة الإسلامية والرغبة الملحة للشعوب المسلمة الظروف المواتية لتطبيقه..

ورغبة من الكاتبين في جعل مؤلفهما مرجعا أساسيا للباحثين ورجال الاقتصاد والمصرفيين المهتمين بالنظام المصرفي الاسلامي فقد جمعا خلاصة ما كتب حول الموضوع ما بين ١٩٨٠ و١٩٩٠.

# حقائي قرآنية حول القضية الفلطينية

⊚ د. صلاح الخالدي

@ نشر: فلسطين المسلمة، لندن، ١٩٩٤م

إن من ينظر إلى اليهود بمنظار القرآن، لن ينخدع بهم أبدا، وإن الذي يترود في جهاده ليهود بزاد القرآن لن يمل من الجهاد أبدا، وإن الذي يتعامل مع القضية الفلسطينية على أساس حقائق القرآن، لن يتخلى عنها ولن يتنازل عن شبر منها، ولن يفاوض اليهود

ولن يصالحهم عليها..

يريد الكاتب من وراء كتابه أن يعود قومه وأهله وإخوانه إلى حقائق القران، وأن يتزودوا منه، وأن يستنطقوه، وأن يهتدوا به، وأن يتحركوا به، وعندها يكونون قد بدأوا السير خطوات ثابتة، في طريق الجهاد اللحب الطويل، الدي يقود إلى النصر، وينتهى إلى إزالة الكيان اليهودي على أرض فلسطين، ويحقق تحرير كل فلسطين من البحر إلى النهر، ومن رفح إلى الناقورة.

# التاريخ اليمودي، الدين اليمودي

#### @ إسرائيل شاهاك

#### @ نشر: بلوتو برس - لندن، ١٩٩٤م

الكتاب بالإنكليزية، ومؤلفه باحث بولندي الأصل، متخصص في الدراسات التلمودية والربانية، ويقيم في فلسطين المحتلة منذ أربعين سنة، وصفه المفكر الامريكي المعادي للدولة العبرية (نعوم شومسكي) بقوله: (يمتلك رؤية مميزة ومعرفة عميقة، وعمله هذا مليء بالمعلومات ودقيق جدا، ويعتبر مساهمة ذات قيمة كبيرة)..

وقد ابتدا المولف كتابه بعنوان فرعي ضمنه خلاصة الفكرة التي يتعامل معها، الكتاب (أثقال ثلاثة آلاف سنة) فهو يرى أن أثقال هذه القرون ما زالت تخيم بكل ضرافاتها وضرعبلاتها على أفكار اليهود ومواقفهم حتى وقتنا الحاضر، وهي تجد طريقها بصورة قوية ومباشرة إلى أعلى قمة الهرم السلطوي في دولة إسرائيل، وحتى يفهم الإنسان المعاصر طبيعة تركيب الإنسان اليهودي التقليدي من جهة، والمسؤولين الإسرائيليين من جهة أضرى، لابد له من أن يغوص في الكتابات التلمودية التي تحتل مكانة متقدمة على كتب التوراة عند الحاضات بشكل خاص..

ولقد أراد من كتابه هذا أن يُظهر حقيقة الدولة الإسرائيلية، وأنها نقيض لما تدعيه من كونها (دولة علمانية منفتحة)، ويقدّم في سبيل

ذلك أمثلة تكشف أن صناعة القرار في الدولة العبرية تُقوْلبها الأرثوذكسية الدينية للجماعات المتطرفة، ويصل إلى نتيجة ملخصها: (أن دولة إسرائيل كدولة يهودية تشكل خطرا، ليس فقط على مواطنيها، بل وعلى جميع يهود العالم، وعلى جميع شعوب ودول منطقة الشرق الأوسط وما وراءها)..

وشاهاك في كتابه يتناول الديانة اليهودية، والتاريخ اليهودي، والدولة الإسرائيلية المعاصرة بما في ذلك الحركة الصهيونية، ولا يرى في هذا الثالوث أي انفصال أو استقالا عن بعضها البعض، ومن خالال تناوله للدين والتاريخ اليهودي، يجد المؤلف من الضروري الكشف عن حجم الخداع الذي مارسه الحاخامات والمفكرون والساسة اليهود لإخفاء طبيعة الدين اليهودي العنصرية، وفي هذا السياق يقدّم أمثلة عديدة عن كيفية تزوير الكتب اليهودية عند ترجمتها إلى اللغات الأخرى كالإنكليزية مثلا، ففي كتاب ديني صدر عام ١٩٦٢ باللغتين العبرية والإنكليزية وردت تعاليم دينية تتعلق بكيفية التعامل مع اليهود المخالفين، فالنص العبري يدعو إلى إبادتهم بكيفية التعامل مع اليهود المخالفين، فالنص العبري يدعو إلى إبادتهم بقوله: (من الواجب إبادتهم حتى بأيدينا) بينما يكتفي النص المترجم إلى الإنكليزية بالقول: (من الواجب اتخاذ الإجراءات اللازمة)، لكن التزوير الأكبر يطال الفقرة التالية وهي بالعبرية: (من أمثال يسوع الناصري وتلامذته) فهذه العبارة غير مترجمة أصلا إلى الإنكليزية.

ولعل في ترجمة الكتاب إلى العربية خدمة للجهد الذي بذله اليهودي البولندي الأصل، وإيضاح لمجريات كثير من الأمور التي تؤخذ على ظاهرها دون الغوص في خلفياتها ومعرفة دوافعها الأساسية.

# الفررقان والقررآن

#### € خالد عبد الرحمن العك

#### ⊚ نشر: دار الحكمة – دمشق

يكشف المؤلف منهج الانحراف في بعض التفاسير المعاصرة، ويحذر من خطورة المنهج الجدلي الفلسفي الذي يغير الثوابت ويبدل الحقائق ويحشد آلاف المغالطات الجدلية حول الآيات القرآنية والعقيدة والأحكام الشرعية..

وقد اختار المؤلف مثالين لمدعي التجديد في التفسير هما: د. مصطفى محمود في تفسيرات العصرية للقرآن الكريم، وابو زيد الدمنهوري في كتابه (الهداية والعرفان في تفسير القرآن) ناقدا أسلوبهما وما ورد في كتابيهما من الآراء، فقال ان انحرافات مصطفى محمود يعود منشؤها إلى النقاط التالية:

أولا: تصوير أن القرآن الكريم - إذا لم يقدم للناس علوم الطب والتشريح والرياضيات واسرار البيول وجيا والالكترون والذرة - ليس صالحا لزماننا ولا جديرا بأن يقبله منطقنا العصرى..

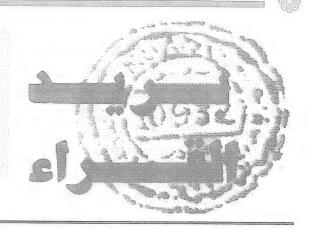
ثانيا: تفلته من قيود الآداب الاسلامية في التعبير في مجال التفسير، حيث وقع في اسر الانفعال والرغبة في التعبير المتحلل

من الألفاظ الرصينة الهادفة لأسمى المعاني..

تالثا: تمثله في كتابات بصورة المتلهف الظمآن إلى آفاق روحية حديثة، مندفعا اندفاع من اتخمه الشبع المادي حتى أحس بثقل أغلاله، فانطلق وراء سراب للخلاص، غير عابيء بأي شيء، فوقع في شطحات اصحاب النظرية الرمزية الصوفية، كما وقع في تأويلات الباطنية..

رابعا: يقدم من خلال ضجيجه العصري الرنان، تفسيره في صورة العجائب والغرائب التي تبهر أبصار العامة، فلا تعود ترى الرؤية الصحيحة التي تميز بين الحق والباطل، ولا تقدر ان تفصل بين منطق التفكير العلمي الصحيح وبين جرأة

والكتاب في سبعة فصول هي على التوالي: (مكانة القرآن الكريم في فصاحته وبلاغته واعجازه وعظمته)، و(المنهج الكريم في فصاحته وبلاغته واثبات التوحيد)، و(تاريخ تفسير القرآن الكريم في مراحله الأولى ومنهج الصحابة فيه)، و(مراحل التفسير العلمي والموضوعي للقرآن الكريم)، و(تاريخ تفسير القرآن الكريم بعد نشوء العلوم المستحدثة والمنقولة إلى كتب التفسير)، و(اثر شيخ الإسلام ابن تيمية في علم التفسير واصوله، وفي الكشف عن تأثير الفلاسفة)، و(أخطار المناهج المنصرفة في تفسير القرآن الكريم).



ترحب الوعي الاسلامي برسائل القراء وتنشر منها مايتوافق مع سياسات النشر للديها بما لا يتعارض مع حقوق الاخرين وحرية الرأي. وتحتفظ المجلة بحق تنقيح الحرسائل واختصارها.

# حتى يو و الملمون أحة واحدة كا بدأوا

الذين يعيشون الإسلام دينا ودنيا، عقيدة وشريعة، مبادد وسلوكا .. يشعرون بفطرتهم أن هذا الدين يحب من أتباعه أن يكونوا أعزاء، أقوياء، شديدي البأس، مرهوبي الجانب، حتى تكون لهم العرة والغلبة في دنيا الناس، خاصة في هذا العصر الذي أصبحت الغلبة فيه لمن له ناب ومخلب.

على أن أول لبنة في بناء قوة المسلمين، هي تجمعهم، ووحدة صفوفهم، وأهدافهم، وحرص كل واحد فيها على أن يسعى لخير الجميع ما استطاع إلى ذلك سبيلًا. وكثيرا ما أوصانا الدين بأن نتمسك بأهداب الاتحاد، وأن نجعل فيه أسلوباً لحياتنا، ولقد سمى الله الاتحاد إيمانا، وسمى الفرقة كفرا ﴿يأيها الذين آمنوا إن تطيعوا فريقا من الذين أوتوا الكتاب يردوكم بعد إيمانكم كافرين [آل عمران / ١٠٠]. أي بعد

وحدتكم التي هي إيمان - متفرقين، وهذا الدي عبر عنه القرآن بقوله تعالى: «كافرين»، ثم تقول الآيات مؤكدة خطر الفرقة: ﴿يأيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون. واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا﴾ [آل عمران/٢٢].

إن الإسلام حريص على سلامة أمته، وحفظ كيانها، وهو بذلك يطفد بوادر الخلاف، ويرفض أية ظاهرة تبث الفرقة في المجتمع.

إن أساس العقيدة توحيد الله عز وجل «لا إله إلا الله محمد رسول الله»، هذه العقيدة توحي بوحدة الأمة وتماسكها، فيتوافق القول مع العمل، ويتطابق الاعتقاد مع السلوك، وبثا لروح المحبة والإخاء بين أبناء الأمة الواحدة، التي ينبغي أن تكون حياتها قائمة على التعاون والتناصر، يقول على «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم

كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى لـه سائر الأعضاء بالسهر والحمى» [رواه مسلم]، والمرء قليل بنفسه كثير بإخوانه. ومن حق الاخـوة أن يشعر المسلم بأن إخـوانـه عـون لـه في السراء والضراء، ولاأن قوتـه تتحرك في الحياة وحدهـا، بل إن قوى المؤمنين تسانـدها وتشـد أزرهـا: «المؤمن للمـؤمن كـالبنيان يشـد بعضـه بعضا» [متفق عليه]. هكذا كانت دعوة الإسلام، وما زالت وستظل أبدا تدعو المسلمين إلى وحدة الكلمة والهدف والصف في قوة وثقة وكبرياء، محذرة من الفرقة والتخاذل والضعف والاستسـلام للهوى والركون إلى جند الشيطـان. فهل نعيش هذه الـدعوة ونعي درسهـا ونتدارس

مسك بأهداب الفرقة والتخاذل والضعف والاستسلام للهوى والركون لاتحاد إيماناً، إلى جند الشيطان. فهل نعيش هذه الدعوة ونعي درسها ونتدارس ن الذين أوتوا أحوال عالمنا الإسلامي مقارنة بما يجري في العالم الكبير من أحداث وصراعات دون أن نذوب فيها أو نفقد هويتنا أو ينحرف بنا المسار؟ إن يعدد حض التأليد، والحاضر الفني التليد، والحاضر الفني التأليد، والحاضر الفني التأليد، والحاضر المناس

# الإيمان طريق السادة

الناس كلهم يبحثون عن السعادة. ولكن كثيرا منهم قد ضل طريقها. ولم يعرف سبيلها، فكثير من الناس يعتقدون أن السعادة هي المال الكثير، ولكن هذا خطأ، فإننا نرى كثيرا من الأغنياء في غاية البؤس والشقاء فكم من غنى بالمال فقير بالعمل والإيمان، وفريق من الناس يعتقد أن السعادة في النساء الجميلات، فيعطى نفسه حظها من اللذات والشهوات، وهذا في الحقيقة جهل فكم من لذة أعقبتها حسرة وقرانا كيف كانت المرأة سببا في كل فتنة ، ففي الحديث: «ما تركت بعدى فتنبة أضر على الرجال من النساء» [رواه الشيخان]، فما حقيقة السعادة؟ السعادة الصادقة هي ما وقر في القلب من إيمان، السعادة هي الإيمان بالله ،والرضا بما قسم الله، والشكر على نعم الله، ارض بما قسم الله لك تكن أغني الناس، ليس الغنى عن كثرة العرض. ولكن الغني غنى النفس. إن من ان بالله. ورضي عن تدبير الله. شعر بالسعادة تنبعث من قلبه وتقيض من نفسه. وتملك عليه كل وجوده وحسه، فهو يستعذب كل شيء مادام في ذلك رضا الله وطاعته ومحبته. حقا الإيمان طريق السعادة الحقيقية.

مصطفى محمد سليمان المراغى - سوهاج - مصر

إن لدينا الماضي التليد، والحاضر الغني بحضارة أشاعت نور العلم في ظلمات أوروبا، كما أن الثروة التي كانت وما زالت لدينا هي محط أطماع الغرب، ومن أجل الحصول عليها يثير الفتن هذا وهناك.

إن أحداث اليمن المؤسفة، ماثلة أمامنا تكاد تصرخ: هنا مؤامرة آثمة على هذه الأمة فلننتبه أيها المسلمون.

ولتعيش وا عصركم بنفس أسلحته: الناب والمخلب وخدع السياسة وفنون الدهاء .. وقبل ذلك وبعد .. أن تعودوا كما بدأتم أمة واحدة، لها صوت مسموع في دنيا الناس، ودعوة مستجابة عند رب الناس□

محمد السيد عامر - يورسيعد – مصر

# ط ن ال رحم وال واقع المساور

عرفته قاطعا لرحمه، مبالغاً في القطيعة، لا يصلها حتى في الأعياد، وكنت أرقبه عن كثب، وأتعجب من صنيعه غالية الاستعجاب، ثم شاء الله وقرر أن يجمعنا في مجلس، وتطرق الحديث إلى صلة الرحم، فإذا به ينطق ويتكلم بما كاد يصعقني، حيث أخاذ يعلل سبب قطع الرحم وأن صلتها مضيعة للوقت، وهو يريد أن يستغل وقته استغلالاً مادياً بحتاً، وصلة الرحم عنده مستهلكة لماله ولثروته، وهو بحاجة إلى أقل القليل من ماله وثروته.

وبما أن صلة الأرحام مشاعر وعواطف ينبغي طرحها ونبذها في هذا الرزمن، زمن العمل والجد والصراع والسباق المحصوم المذموم. ولم يكن هذا وحده صاحب هذه الأفكار الخربة، بل هناك من هم على شاكلته في هذا العصر المادي الرهيب، الذي يمم شطر المادة وأعلى شأنها واتخذها إلها يعبد من دون الله. وترك وطرح ما أمرت به الشريعة من صلة الأرحام ومودة الأهل وراء ظهره.

ألا يدرى هذا ومن هم على شاكلته أن صلة الرحم تريد في العمر وتبارك في الرزق على الضد مما يظنون. ولكنه الجهل بأحكام الشريعة ونواميس الكون وقوانين الله في خلقه. ياهذا، ألم يصل إلى سمعك وأنت في صراعك المحموم وسعيك المذموم، وقطعك لــرحمك، وهجرانك لأهلك، قـول سيــد المرسلين على: «من أحب أن يبسط لـه في رزقه وينسأ له في أثره فليصل رحمه» [رواه الشيخان]. ألم تفتح المصحف مرةً في عمرك فتقف عند قول الله تعالى: ﴿واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام ﴾ [النساء / ١]. وقوله تعالى مركيا المؤمنين الصالحين: ﴿والذين يصلون ما أمر الله به أن يوصل ﴾ [السرعد / ٢١]، ثم قوله تعالى مبكتــاً ومهدداً ومنذزا ومتوعداً الناكبين القاطعين. ﴿فهل عسيتم إن تـوليتم أن تفسـدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم.

أولئك الـذين لعنهم اللـه فأصمهم وأعمى أبصارهم وأعمد/٢٢و٢٣]. وكذلك قوله تعالى: ﴿والذين ينقضون عهد الله من بعد

ميثاقه ويقطعون ما أمر الله به أن يوصل ويفسدون في الأرض أولئك لهم اللعنة ولهم سوء الدار [٧٥].

فيا أيها القاطعون الناكبون اعلموا أن الله سبحانه قرن بين قطيعة الرحم والافساد في الأرض، فهل بعد ذلك من إثم وجريمة؟! فيا للرحم، ويا لعظمة حق الرحم، ويا لجلال وقدر صلة الرحم، وما نطقت به نصوص الشريعة الغراء خير دليل على عظم حقها وعلى جلال قدرها وقدر صلتها، فقد أخبر الصادق المصدوق على إن الله تعالى خلق الخلق حتى إذا فرغ منهم قامت الرحم» الخلق حتى إذا فرغ منهم قامت الرحم» قال: نعم ؛ أماترضين أن أصل من وصلك قال: نعم ؛ أماترضين أن أصل من وصلك وأقطع من قطعك؟ قالت: بلى. قال: فذلك لك، ثم قال رسول الله على «اقرأوا إن شئتم: فهل عسيتم إن توليم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم.

أولئك الدنين لعنهم اللسه فأصمهم وأعمى أبصارهم» [رواه الشيخان]. وفي رواية البخاري: «من وصلك وصلته ومن قطعك قطعته»، وفي رواية بنفس المعنى قال رسول الله عليه الله عليه عليه الله وصلني وصله الله ومن قطعني قطعه الله» [رواه الشيخان].

وصلة السرحم دليل من دلائل الايمان وعلاماته وأشراطه وفي ذلك يقول النبي على:
«من كان يومن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخسر فليقل خيراً أو ليصمت» [رواه الشيخان].

وصلة الرحم مما يدخل الجنة ويباعد من النار فعن أبي أيوب خالد بن زيد الأنصاري رضي الله عنه أن رجلاً قال: يا رسول الله أخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني من النار، فقال النبي الجنة وتعبد الله ولا تشرك به شيئا، وتقيم الصلاة، وتوتي الزكاة، وتصل الرحم» [رواه الشيخان]. وصلة الرحم واجبة وإن قوبلت بالصد والهجران والخصام، فالحياة لا تخلو من أمور قد يترتب عليها صدد وهجران وخصام

وقطيعة، ومع ذلك فالصلة واجبة. وذلك أوضح ما يكون في حديث النبي الله الذي إذا الواصل بالمكافىء، ولكن الواصل الذي إذا قطعت رحمه وصلها» وكذلك في قوله الله أن لي قرابة أصلهم ويقطعوني، وأحسن إليهم ويسيئون إلي وأحلم عنهم ويجهلون على. فقال: «لئن كنت كما قلت، فكأنما تسفهم المل، ولا يـزال معك من الله ظهير عليهم ما دمت على ذلك» [رواه مسلم].

وقاطع الرحم قد حرم على نفسه الجنة بحمقه وجهله وسفهه، فليس أبشع ولا أرهب من أن يحرم الانسان الجنة على نفسه بحمقه وجهله وسفهه ومخالفته شريعة الرحمن واتباع خطوات الشيطان وفي ذلك يقول الني على قولاً بليغاً قاطعاً مانعاً: «لا يدخل الجنة قاطع» ويفسر ذلك الرواية الأخرى التي تقول مفسرة يعني: «قاطع الرحم» [رواه البخاري ومسلم].

#### وبعد

فهذا والله قليل من كثير، وغيض من فيض من نصوص الشريعة الغراء في هذا الأمر الجلل، فتباً تباً لقاطعي رحمهم، وخساراً خساراً لهم في حياتهم الدنيا ثم في حياتهم الأخرى إن لم يتوبوا ويثوبوا إلى رشدهم وينيبوا إلى ربهم.

فوالله إن الحياة مع قطع الأرحام لهي الجحيم الذي لا يطاق، والسفير الذي لا يحتمل، والعجب من هـؤلاء القاطعين هل هم أسوياء؟! وهل حياتهم سوية طبيعية! لا أظن! بل أجزم وأقطع أنهم ليسوا بأسوياء وأن حياتهم ليست سوية. وهنيئا للواصلين بطيب العيش في الـدنيا، والنعيم المقيم في الكذرة. فاختر لنفسك أيها الانسان.

ولكن إن كنت حكيما أريباً فطناً لبيباً فالا تكن مع الخاسرين: ﴿والله يقول الحق وهو يهدى السبيل﴾□

محمد نجيب لطفي - الفيوم - العدوة - مصر

هنا يرسو قام أحلنا، ينفض عن كاهليه وطأة الأيام واندحام الأعمال وهموم الواقع، فيبث القاريء ما يتفاعل في نفسه.. وهي زاوية رأي مفتوحة النراعين للجميع..

نقلت صحيفة الشرق الأوسط [19/7/09م] قصة المهاجرة البوسنية (أدينا كاتوفيتش) ووالدتها (سنا) وزوجها الباكستاني الأصل (فرقان ميان) ويعيشون جميعا في مدينة بويزي عاصمة ولاية ايداهو بالولايات المتحدة الامريكية، لقد تركت (أدينا) ووالدتها بلدهما بسبب المذابح العرقية التي ارتكبها الصرب، الذين لم يفسحوا المجال لأي تفاهم أو توفير فرصة للحوار مع

شركائهم المسلمين في الصوطن المواحد، بالرغم من ان المسلمين لم يطرحوا (جمهورية البوسنة والهرسك) كبلد إسلامي يرفض الآخرين أو يفرض عليهم أحكام الشريعة الإسلامية وهم لها كارهون، بينما ينادي الصرب بصربيا الكبرى، معلنين انها لن تفسح المجسال لغيرهم من مواطنيها – إن بقى فيها غيرهم م

للتعبير عن انتمائهم الديني وهويتهم الثقافية بشكل متواز ومساو للصرب..

تتذكر (أدينا) أخاها الشاب الذي تم ذبحه على أيدي عصابة صربية دون أن يكون له يد في الحرب نفسها لا من قريب ولا من بعيد، وتعزم أن تسمي وليدها البكر القادم إن كان ذكرا – (أمينا) تيمنا باسم أخيها الشهيد، وتعلق أمّها الثكلي على ذكرى استشهاده بقولها: (لا أستطيع الصفح عن أولئك الذين قتلوه، ولن أثق بهم أبدا، ومع ذلك لا يمكنني أن أفعل بهم ما فعلوه بي وبعائلتي، ولا أفهم كيف يرتكب بشرٌ ما ارتكبه هولاء بحق شاب في العشرين من عمره)..

صورة ذكرتني بحوادث عرفتها الساحة اللبنانية خلال

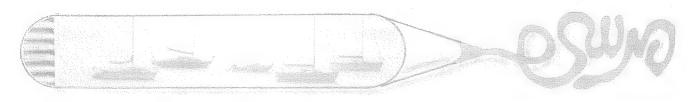
الحرب الأهلية، ففي ٣/١٢/٥/١٩ م وقعت مذبحة ذهب ضحيتها حوالي مائتي شاب من بيروت الغربية – وأغلب أهلها من المسلمين – وعرفت باسم مذبحة (السبت الأسود)، ومن جملة هؤلاء شاب مسلم من منطقة عائشة بكار دفع الغضب ببعض أصحابه إلى الإمساك بعدد من المواطنين النصارى القادمين من المنطقة الشرقية، وساقوهم إلى منزل الشهيد عارضين على أهله الثار لولدهم وشفاء غليلهم

والانتقام له بقتلهم.. وخرجت والدة الشهيد لتقول: (إن كنتم فاعلين لامحالة، فاقتلوني قبل أن تمسوهم.. هؤلاء كولدي أبرياء لا علاقة لهم بالحرب ولا مجرميها، وأمهاتظرت ينتظرونهم كما انتظرت ولدي). فاستحيا الشباب وأدركوا خطأهم، وأمنوا وصول من كان تحت أيديهم

من المحتجّزين - سالمين إلى منطقتهم..

إنه منطق الإسلام الذي لا يقرّ بالعدوان، ولا يعترف بالبغي، ولا يرى المروءة في الغدر، ولا الرجولة في التشفّي.. إنه منطق القوة الذي ينبع من معاني الرحمة والتعامل بمستوى أخلاقي راق يستمد قوته من قوة الله وعظمته، ويدفع السيئة بالحسنة فيضع حدا لمسلسل المآسي وسفك الدماء.. المنطق الذي فتح القلوب قبل البلدان.. وكم نحن بحاجة إلى أن يسود هذا المنطق نفسه ديار المسلمين ليتحقق الأمن الاجتماعي فيها، ثم ينطلق ليكون قدوة للدنيا، وفي قوله تعالى: ﴿ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عدواة كأنه وليّ حميم﴾ موعظة كافية وتوجيه سديد

بقلع: د. عسلاح السياني أرقسه دان



# الفعرس العام

لمواضيع مجلة (الوعي الإسلامي)

لسنة ١٤١٥هـ ١٩٩٤ – ١٩٩٥م

# الافتتاحية

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	الموضوع
7	451	التحرير	الإسلام والحريات العامة
٦	٣٤٢	التحرير	الوجه الآخر لحضارة الغرب
٦	454	التحرير	ميلاد أمة ورسالة في ميلاد رسول
٦	455	التحرير	نحن وعالم اليوم
٠,	720	التحرير	الإسلام والعدالة المنشودة
٦	457	بيان الوزارة	معًا في وجه الاستفزاز
٦	457	التحرير	الوقف والبناء الحضاري
٦	٣٤٨	التحرير	القمة الإسلامية السابعة
٦	459	التحرير	لماذا نصوم ؟
٦	٣٥.	التحرير	الابتلاء بناء لا هدم
٦	801	التحرير	التنمية الاجتماعية بين الشعار والالتزام
٦	404	التحرير	حتى تؤتي المؤتمرات ثمارها

# كلمة العدد

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	مه مراق به ده
٣	451	التحرير	موقف مبدئي
٣	454	التحرير	لصلحة من النزيف المستمر؟
٣	454	التحرير	الذكري الرابعة للغزو العراقي الغاشم
٣	455	التحرير	اقتناء التحديات
٣	TE0	التحرير	الترفيه الاستهلاكي
٣	451	التحرير	الاستفزاز وليد الإفلاس
٣	7EV	التحرير	جدوی الحوار
٣	454	التحرير	نجاحات الزمن الصعب
٣	459	التحرير	دورة تدريب ربانية
٣	٣٥.	التحرير	فرحة وغصة
٣	401	التحرير	ساعة تفكر وتدبر وعمل
٣	707	التحرير	ثمرات الطاعة

# حوار العدد

الصفحة	رقم العدد	حاوره	الشخصية
٨	٣٤١	تمام أحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أبو بكر عثمان
٨	454	تمام أحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الشيخ أحمد ليمو
١.	٣٤٣	عـــاصم الخـــولي	الشيخ الغزالي
14	٣٤٤	تمام أحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	د. محمد سعيد الرشد (موسكو)
٨	450	خالد محمد خلاوي	د. حسين شحاتة
٥٢	451	صـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	حسين عمر سباهيتشي (البوسنة)
٨	٣٤٨	د. صلاح الدين أرقه دان	المسلمون الأمريكان السود
٨	459	جــــهـات طلعت	د. حسنين محمد حسنين/ الكمبيوتر داعية
٨	٣٥.	د. صلاح الدين أرقم دان	سلامي
٨	701	د. صلاح الدين أرقم دان	البروفسور جيرهارد بورينغ
٨	707	خالد محمد خلاوي	البروفسور غلام أعظم

رقم العدد	اسم الكاتب	الموضوع
٣٤١	د. صلاح الدين أرقمه دان	موقف أبلغ من الكلمات
454	تمام أحـــــد	الإسلام هو الأمل
٣٤٣	عبد الرحمن عموض	ومضة إيمانية
455	عبد الغني أحمد ناجي	الدين المعاملة
450	زهور الشـــــري	الحصار
٣٤٦	د. صلاح الدين أرقه دان	ضريبة الطفولة في عالم جشع
<b>45</b>	أ.د. حاتم محمد أبو العباس	قراءة في واقع الأُمة
٣٤٨	علي مدني رضوان الخطيب	جميلة هي السعادة
459	محمود عبد المجيد	ليتحمل المسلمون مسؤولية الحياة والحضارة
۳٥.	د. صلاح الدين أرقمه دان	الدعوة بالممارسة
٣٥١	د. صلاح الدين أرقــه دان	الجهاد العلمي
401	د. صلاح الدين أرقم دان	ادفع بالتي هي أحسن
	TEN TET TEE TEO TEN TEV TEA TEA	۳٤١       د. صــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

# كتاب الشهر

الصفحة	رقم العدد	عرض	الكتاب
٧٨	٣٤١	محمد عبد الشافي القوصي	التغريب في التعليم في العالم الإسلامي
77	454	أحمد رمضان محمد حمودة	الصربيون خنازير أوروبا
۸۳	450	د. مهـ رجب	المنهج الاقتصادي في التخطيط
٨٤	٣٤٦	الشـــيخ/ طه الولي	الأصولية الإنجيلية والصهيونية
٧٤	٣٤٧	د. صلاح الدين أرقمه دان	علامة الكويت الشيخ عبد الله الخلف الدحيان
٨٢	٣٤٨	صلاح حسين شهاب الدين	احترام الحرية الشخصية لأسرى الحروب
۸۲	450	أحــــد أبو زيد	الذين طغوا في البلاد
٨٤	۳٥ -	على القـــاضي	الفكر الديني عند زكى نجيب محمود
٨٤	401	د. أبو بكر خالد سعد الدين	إثبات الشهور الهلالية ومشكلة التوقيت
۸۱	804	شــــحـادة مطر	ئى . دى السلامي

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	الموضوع
٥.	450	البدري محمد الهادي مطاوع	النوم، ولماذا على الجانب الأيمن؟
٣٣	٣٤٦	د. نبيل مأمون المرصفي	احذر المخدرات
٥٩	٣٤٦	منصور محمد الهادي مطاوع	السواك خير حماية للإنسان
۸۲	٣٤٦	سعد عصوض المر	القرآن ينهي عن جماع المرأة في الحيض
٦.	۳٤٨	محمد بشيير الوظائفي	ظاهرة انتشار الشيشة

# شغميات إطلامية

الشخصية	اسم الكاتب	رقم العدد	الصفحة
ماهوا لونج مجاهد من الصين	محمد مروان جميل مراد	٣٤١	٣١
عمر بن عبد العزيز	أحمد مصطفى أحمد قاسم	454	٤٥
محمد أسد	مـحـمـد حـسن بدر الدين	٣٤٣	٤٨
وهب بن منبه	د. توفيين الواعي	٣٤٤	٥٤
محمد بن سحنون	بهـــيج بهـــجت سكيك	757	٤٢

الصفحة	رقم العدد	الشاعر	القصيدة
٤٥	٣٤١	رفعت عبد الوهاب محمد	شكاية إلى الصدّيق
77	٣٤٢	مــحــود مــفلح	أبا البراء (عمر بهاء الأميري)
19	٣٤٣	محسن عبد المعطى عبد ربه	فى ذكرى مولد خاتم المرسلين
٣٤	٣٤٤	د. جابر قــمـيـحــة	هديتي إلى شباب الإسلام
١٨	450	مــحــمــود مــفلح	أيها الناس
٧٨	457	عبد الغنى أحسد ناجي	یا أمتی
44	457	فؤاد عبد الرحمن المنياوي	قبس في ضوء الاسراء
77	٣٤٨	عبد الرحمن البجاوي	عبرة مسجد سراييفو
٣٨	459	محمد ابراهيم عامر	فی رحاب بدر
17	۳٥.	محمود عبد اللطيف فايد	مناجاة أسير
٥٩	٣٥.	محمد عبد الله القولي	طفلة سراييفو
١٨	401	محمد عبد الله القولي	راحتنا الصلاة
١٣	404	عــمــر ابراهيم الراكــشي	لبيك اللهم لبيك
14	707	محمد مروان جميل مراد	المشهد الخالد
٨٤	404	سيد محمد أحمد حسن	مناجاة
٨٤	707	سيد محمد احمد حسن	اجاة

# مقاهيم إسلامية

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	الموضوع
١٢	751	د. أحــمــد مــحــمــد	الإنسانية دين أم منهج
٦٤	٣٤٢	محمود محمود النجيري	الاستعفاف منهج قرآني
٤٤	454	محمد رجاء عبد المتجلي	الحب عاطفة جعلها الإسلام جوهر العقيدة
٣٨	٣٤0	اشرف شعبسان	الرحمة في الإسلام
٤٤	W£0	سعد صادق محمد	الرجاء وأثره في حياة الفرد
٨.	٣٤٧	قـــــم الواعظات	مفاهيم إيانية خاطئة
٧.	٣٤٨	على القــــاضـي	الإبداع بين الرؤية الإسلامية
٨٨	401	على القـــاضـي	مفهوم السعادة بين الحضارة الغربية والإسلامية
44	401	د. رفيق حسن الحليمي	مفهوم الظلم في القرآن

### قصص ومسرحيات

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	الموضوع
٨٦	451	محمد عمر شوبك	موعد مع الفجر
٩.	454	عــمــر فـــتــال	الشجرة
٧٣	454	فـــــحى فـــضل	كلب الخالة ناعسة
٧٨	٣٤٤	رجى سعد السيد	ظلمات البحر
٩.	450	عبد الجواد خفاجي	الجدار
٩.	451	محمد محمود عبد المجيد	التابوت الزاحف
٨٤	<b>727</b>	محمد على وهبة	موت الاستغاثة
٨٨	٣٤٨	عبد الجواد محمد الحمزاوي	والديان لا يموت
٨٦	450	خالد محمد خلاوي	القبض على رمضان
٩.	٣٥.	خلف أحمد محمود	حياة جديدة
٩.	801	أنور صالح جعفير	مسرحية/ جابر عثرات الكرام
٩.	707	فريد محمد معوض	ليل الشتاء الطويل

# مفاهيم إسلامية

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	المرضع
١٢	451	د. أحمد محمد	الإنسانية دين أم منهج
٦٤	454	محمود محمود النجيري	الأستعفاف منهج قرآني
٤٤	٣٤٣	محمد رجاء عبد المتجلي	الحب عاطفة جعلها الإسلام جوهر العقيدة
٣٨	450	اشرف شعبان	الرحمة في الإسلام
٤٤	450	سعد صادق محمد	الرجاء وأثره في حياة الفرد
٨.	457	قــــم الواعظات	مفاهيم إيانية خاطئة
٧.	457	على القسساضي	الإبداع بين الرؤية الإسلامية
٨٨	401	على القـــاضـي	مفهوم السعادة بين الحضارة الغربية والإسلامية
49	707	د. رفيق حسن الحليمي	مفهوم الظلم في القرآن

# درامات

الصفحة	رقم العدد	السم الكاتب	الموضوع
١٨	751	د. محمود صالح العادلي	الطفل الكويتي بين الثابت والمتغير
٤٦	451	أحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	استراتيجية الأمن في الشريعة الإسلامية
٧٦	451	الطيب بو عــــزة	المنهج المعرفي في المذهبية الإسلامية
١٨	727	محمد على وهبة	مفهوم الإبداع في الحضارة الإسلامية
٧٢	727	الزبيــــر مــهــداد	العمل في الفكر التربوي الإسلامي
۲.	455	د. بركبات عبيد العزيز محمد	أطفالنا بين مخاطر الاغتراب الثقافي والإدمان
47	٣٤٤	أ.د. مــــصطفى رجب	أهداف التعليم الجامعي
77	٣٤٤	محمود محمد النجيري	الإسلام والتمثيل نظرة نقدية
٧٤	٣٤٤	راغب محمد السعيد	الثقافة الإسلامية ماهيتها وخصائصها وغاياتها
۸.	٣٤٤	د. محمد السقا عبيد	التراجع الحضاري في العالم الإسلامي
٣٦	454	عــبــد الغني أحــمــد ناجي	اليقظة في السلم والحرب من أهداف الإسلام
۲٥	457	محمود متحمد الناكوع	الثقافة الجمالية في الحياة الإسلامية
۸٥	457	د. محصد أبو الأجفان	الحسبة وتنظيم العمران
۳۷	٣٤٨	احـــــد ابـو زيـد	القتل بدافع الرحمة
٧٨	٣٥.	عــــــد الله بـدران	التجربة والمشاهدة مبدأ أصيل عند المسلمين
١٨	401	مــحــمــد القــاضي	جاك بيرك والجدل حول ترجمته
٣٦	٣٥١	د. مــحــمــد عـــمــارة	الانتماء: قومي أم ديني؟
۲٠	707	الشـــــــــخ/ طه الولي	الحج وبيوت العرب المنظمة في الجاهلية (٢/١)

#### 2000

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	الموضوع
٥٦	٣٤١	أحمد سيد عشمان الجندي	التطرف في المجتمع الإسلامي المعاصر
٦٤	٣٤٤	عاطف شحاتة زهران	لا تقتلوا أولادكم
74	450	عبد الحفيظ نصبار	الرعاية الشاملة للطفولة في الإسلام
٦٨	450	أ.د. أحمد الحجي الكردي	حقوق الأسرة في ظل التشريع الإسلامي
٥٩	459	د. محمد محمود متولى	تآكل المجتمعات من الداخل
٧٢	۳٥.	سهير محمد حسنين	عناية الإسلام بالأسرة
٧٤	801	محمد محمد الفيومي	آثار المخدرات الضارة تفوق المخاطر النووية
47	404	محمد مرسی محمد مرسی	رعاية المعوقين في الإسلام
٤٤	707	ابت هال قدور	محاضرة/ الاستقرار العائلي وأثره في نفسية الأبناء

### ترجمات

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	المرضوع
٧٨	٣٤٨	التحرير	رسائل عبثية وحقوق الإنسان الدينية
٧٤	<b>70</b> -	التـــحـــريـر	الإعلان العالمي وانتهاك حقوق الإنسان
۸۲	701	محمد عبد الرحمن السعلة	صراع المصالح في الجزائر
۸٦	707	التـــحـــريـر	إلى متى يتم تجاهل الترسانة الإسرائيلية الذرية؟

# شؤون المرأة

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	الموضوع
٥٢	W£1	د. بركات عبد العزيز محمد	المرأة بين عدل الإسلام وظلم المثل الشعبي
۲.	727	نبـــال نخـــال	المرأة والإسلام (مقابلات ميدانية)
٧.	٣٤٦	نبـــال نخـــال	امرأة اليوم هل تنصف نفسها ؟
٧.	<b>75</b>	د. نزهة طلعت عبد الهادي	دور المرأة في المجتمع الإسلامي
٦٨	701	أ.د. حاتم محمد أبو العباس	المرأة والعلم في ميزان الإسلام
۸۰	807	خالد سيد علي بلاسي	حواء أم البشرية

### علام

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	الموضع
77	WE1	عاطف شحاتة	التلفاز وتنشئة الطفل الاجتماعية
۲.	457	د. قــاسم القــادري	التلفاز والعنف في الغرب
47	457	سعيد أحمد الأصبحي	الدعوة الإسلامية ووسائلها الإعلامية (٢/١)
٤٤	٣٤٧	سعيد أحمد الأصبحي	الدعوة الإسلامية ووسائلها الإعلامية (٢/٢)
44	٣٥ -	عاطف شحاتة زهران	إعلانات بيع الوهم والإثارة
٥.	401	نور الدين بليــــبل	ي المرابع الإعلام الإسلامي أخبار الجريمة والجنس (٢/١)
٧٤	404	نور الدين بليــــبل	كيف يعالج الإعلام الإسلامي أخبار الجريمة والجنس (٢/٢)

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	الموضوع
٧٣	134	محمد فتحي العزالي	التمر غذاء ودواء
70	737	إبراهيم سليسمان عيسسى	الغذاء الملكي
۳۷	454	مسدوح السننمسسسسسسسسس	التكنولوجيا فريضة شرعية
٣٨	٣٤٤	فساروق حسسان	التقويم القمري والهجري
٤٧	801	د.مــاهر خلیل	تقدير عمر الأرض بين الأمس واليوم

### حمقيقات

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	للوضوع
1 &	۲٤١	ســـامـح هــلال	الوعى الإسلامي ثلاثة عقود من العطاء
14	450	د. بــورغــــــدن	الأقلية المسلمة في بولندا
14	457	د. بهسیج بهسجت سکیك	أبو أيوب الأنصاري ومسجده
٣.	۲٤۸	أحـــمــد فــرغلي	الوعي الإسلامي في عيونهم
٤٤	454	جمال فتحي عبد القوي	نفائس من المصحف الشريف في معرض القاهرة
٥٠	P & 9	أحـــد فــرغلي	المعهد الديني في الكويت
77	٣٥.	د. صلاح الدين أرقه دان	مسجد الشيخة سبيكة دعيج السلمان الصباح
٦.	801	كسال سعد خليفة	مراكز أفريقية للحفاظ على التراث الإسلامي

# ليرة

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	الموضوع
٤٩	134	عبد الحفيظ فراج نصار	مواقف فاصلة بين الآباء والأبناء
٧١	737	صفاء الدين محمد أحمد	خطبة الوداع دروس ومبادىء
۲.	724	بدرت نوال مــحــمــد بدير	صور من جهاد الرسول
72	٣٤٣	أشـــرف فــــؤاد مـــوسى	الجانب التربوي في حياة الرسول
77	٣٤٣	أحمد رمضان محمد حمودة	شبهات وأباطيل حول تعدد زوجات الرسول
79	٣٤٣	یحسیی بشیدر یحسیی	خير وافد
W -	٣٤٣	سعيد كامل معوض	البشارة
70	٣٤٤	ل.ر. محمد جمال الدين	الدعاوي والمغازي
14	450	د. إبراهيم علي أبو الخسشب	محمد الرسول القدوة

#### اقتصاد وتنمية

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	الموضوع
۲٥	٣٤٣	محمد الصالح بن عزيز	مشكلات التخلف في الوطن الاسلامي
٣.	٣٤٣	محمد الصالح بن عزيز	هل يفي الطرح الاقتصادي الإسلامي بوعوده
٥٤	457	الحسين عصصة	الزكاة ودورها في التنمية الاقتصادية
١٤	457	الأزهري مولاي عبد العزيز	البنك الإسلامي ونشأته
٥٤	459	رفعت محمد مرسي طاحون	الزكاة اداة للتنمية الاقتصادية

# تربية وتزكية

الصفحة			
· الصفحة · الصفحة · الصفحة · الصفحة · الصفحة · المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة ا	رقم العدد	اسرالكاتب	الموضوع
٨.٨	451	مــحــمــد الجـــاهوش	مصائد الشيطان
٤٠	454	طــــه الـــولـــي	دور المسجد التربوي
۸۳	٣٤٢	محسمد رشيد العويد	رضوان الله
٤.	454	د. محمد محمد الشرقاوي	ثلاث دعوات مجابات
۸۶	451	راغب محمد السعيد	التربية الأخلاقية في الإسلام
٤٦	٣٤٣	د. محمد شتسا أبو سعد	أنتم الفقراء إلى الله
٣٢	٣٤٤	أ.د مــحــمــد الزحــيلي	تحقيق التوازن في التربية الإسلامية
44	450	محمد رشيد العويد	مساكن طيبة
٥٢	450	د. محمد شتا أبو سعد	معالم على طريق الإيمان
٥٦	450	محمد رجاء عبد المتجلي	التكيف السليم أساسه الأخلاق والدين
٥٠	٣٤٦	د. محمد محمد الشرقاوي	بين الإسلام والإيمان
٥١	457	محمد رشيد العويد	نفوس صافية
٥٠	۳٥.	عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وسائل وأساليب تقويم الشخصية في التراث الإسلامي
٥٦٠	۳٥.	د. أحسمسد الريسسوني	وظيفة الدعاء
76	۳٥.	عبد العظيم سيد الطنطاوي	خصائص الأ خلاق في الإسلام وغاياتها
70	401	أحسد الأمين محسد رشدان	الخوف والرجاء
٥٦	٣٥١	أميمة محمد عز الدين	القلق وأطفالنا
77	401	محمد مصطفى البسيوني	التأسي بالسلوك المحمدي
9 £	451	الشيخ جاسم المهلهل الياسين	اللفتات النابهة/ العيش مع الحدث
٨٤	727	الشيخ جاسم المهلهل الياسين	اللفتات النابهة/ الألفة بين الداعية والمجتمع
٩.	٣٤٣	الشيخ جاسم المهلهل الياسين	اللفتات النابهة/ السعي في حاجة الناس
۳.	722	الشيخ جاسم المهلهل الياسين	اللفتات النابهة/ الحب والبغض
٨٨	720	الشيخ جاسم المهلهل الياسين	اللفتات النابهة/ نصرة الحق
٨٨	٣٤٦	الشيخ جاسم المهلهل الياسين	اللفتات النابهة/ علاقة الداعية والعالم مع أبنائه

# تراث وحصارة

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	الموضوع
71	٣٤١	عبد الرحمن قره حمود	الجار ولو جار
٦.	٣٤١	عبد الفتاح محمد سلامة	الحضارة الإسلامية فريدة بين الحضارات
45	727	بهيج بهجت سكيك	المورسيكيون (عرب مسلمون نسيهم التاريخ)
44	454	مسحسمود حسن بيسومي	الخط العربي تراث إسلامي أصيل
٤٨	454	محمد عبد القادر الفقى	المسلمون وعلم المعادن
47	454	د. إبراهيم سليمان عيسى	المساجد الثلاثة الأولى في الإسلام
27	٣٤٤	خالد مسحسد عسرب	عمارة المدارس في الحضارة الإسلامية
٤٦	٣٤٤	بدرت نوال محصمد بدير	النقود الإسلامية
77	٣٤٤	محمد نجيب لطفي	الاعتداء على التراث بدعوى التحقيق
7.7	W £ 0	د. نعصان عبد الرزاق	في حركة الحضارة.
٤٨	450	أحمد أبو الدهب محمود	سبق العرب لأوروبا في العلوم الطبيعية
۳.	727	مصطفى خليفة	لماذا تخلف المسلمون عن ركب الحضارة؟
٤٧	WEV	قطب الريسيوني	القصيدة العربية المعاصرة واشكالية الغموض
٦٧	٣٤٧	مصطفى عيد الصياصنة	الاعتبار بقصص الغابرين عن طريق الأمثال
٣٨	801	بهـــيج بهـــجت سكيك	الوجود الإسلامي البحري (٢/١)
14	404	د. مــاهر خليـل	الصناعة عند المسلمين
47	808	به يج به جت سكيك	الوجود الإسلامي البحري (٢/٢)

# وقفة وتأملات

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	الموضوع
44	٣٤١	د. محمد على الهاشمي	إنها مأساة أمة فقدت وحدتها وعزتها
٤٣	454	د. محمود صالح العادلي	بين الديمقراطية والشورى
٥٢	454	عــبــد العــزيز بغــداد	المعلم همس السماء في سمع الوجود
77	454	محمد هيثم عياش	مؤتمرات البوسنة
٨	451	التـــحــريـر	مواقف في وجه الاستفزاز
١٤	٣٤٦	د. توفيييق الواعي	مسلسلات الدواهي
17	80.	د. محمود صالح العادلي	رسالة إلى صدام
٨٠	401	د. محمد محمود متولي	بين السلف والخلف

# فكر إسلامي

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	الموضوع
**	451	محمد الصالح بن عزيز	الفكر الإسلامي المعاصر بين المد والجزر
٧o	737	د. محمود صالح العادلي	الفكر بين الحرية والفوضى
77	458	محمد على وهبة	منصفو الغرب والإسلام
۲۸	451	د. حسان محمد حسان	ملامح الفكر التربوي عند ابن حزم الأندلسي
19	٣٤٨	محمد الصالح عزيز	مبادرات لا بد منها
٥٢	٣٤٨	عصر إبراهيم الراكشي	حلقة الديجور في دعاوي التنوير
٥٤	454	اشرف شعبان أبو أحمد	العلم بين تعاليم الإسلام وواقع المسلمين
11	4.54	د. صلاح الدين أرقمه دان	ندوة/ الفكر الإسلامي المعاصر بين البناء والهدم
1 1 1	456	ابتــهـال قـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تحرير المرأة والتوازن المطلوب
19	454	د. صلاح الدين أرقم دان	ندوة/ الاغتراب في الفكر والتاريخ الإسلامي
٤.	<b>40</b> .	صبري عبد الله قنديل	تجدد الرؤية الإسلامية في الشيخ الغزالي
٤٤	۳٥.	د. محمد عمارة	الأقليات الدينية في الدولة الإسلامية

# دراسات فقمية

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	الموضوع
٣٤	451	د. محمد الدسوقي	التأمين التجاري في ميزان الرأي الفقهي (٢/١)
۳.	454	د. محمد الدسوقي	التأمين التجاري في ميزان الرأي الفقهي (٢/٢)
77	454	مــولاي الطاهر الإدريسي	وظيفة المحتسب ماضيا وحاضرا
۲.	450	رفيق يونس المسري	نظام الإرث وتحقيق العدالة
٧٢	450	بدرت نوال محمد بدير	عقوبة الحيوان والجماد عما يتسببان في إحداثه
17	٣٤٨	عبد الحليم زيدان ناصر	فلسفات الوقفيات
٣٤	٣٤٨	رفعت محمد مرسى طاحون	اضواء حول الوصية الاختيارية
٤٢	٣٤٩	فساروق حسمسادة	الإجماع وموقعه في الاجتهاد المعاصر
٨٢	٣٥.	محمود محمود النجيري	الزواج السرى باطل باطل
77	WO.	د. أحمد الحجي الكردي	حكم الموسيقي في الفقه الإسلامي
<b>VV</b>	401	د. محمد السقا	التلقيح الصناعي وجهة نظر إسلامية
78	404	أ.د. محمد الرحموني	قضية اليهودي القاتل عمدا
۸۶	404	رفعت محمد مرسى طاحون	الحجب والحرمان في الميراث

# العالم الإسلامي وقضايا إسلامية

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	الموضوع
۲۸	751	مــحــمــود بيـــومى	الجزر الأفريقية تسترد هويتها الإسلامية
<b>4 A A B B</b>	451	سعيد كامل معوض	وكشمير تصرخ وا إسلاماه
٥٤	454	محمود السيد دغيم	مسلمو يوغسلافيا مواطنون لا دخلاء
٦٨	454	التـــحــرير	المسلمون في بولندا
۸۳	454	د. محمود الخاني	دور المراكز والنوادي الشبابية
٤٦	450	ا أحمد الدبوس	نداء من القلب (أفغانستان)
72	429	مركز الدراسات والأبحاث	الشيشان وكبرياء المواجهة
٨٠	٣٥ - ١	د. صلاح الدين أرقه دان	الدورة السادسة للعلوم الشرعية بألمانيا
٧٢	701	د. عــونـي الخــان	الصحوة الإسلامية في بلاد تركستان
٤٢	707	عـــــاس العـــرب	المحنة تزداد تفاعلا في لبنان

### مناسبات

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	الموضوع الموضوع الموسود الموضوع الموسود الموضوع الموسود الموسو
<b>7</b> Å	451	د. محمود محمد عمارة	الهجرة بين الأمل والعمل
٤٢	451	طـــه الــولــي	الهجرة نقلة نوعية من الدعوة الدينية
٤٤	451	فاطمة محمد بغدادي	هجرة/ في خيمة أم معبد
١٨	457	د. محمد السقا عيد	الإسراء والمعراج . عذرا صاحب الذكري
۲.	457	أمين محمد عشمان	الإسراء والمعراج
٣.	W£9	عبد الرحمن قره حمود	الصيام وأبواب الخير
٣.1	459	أحمد رمضان محمد حمودة	العشر الأواخر وليلة القدر
44	459	· ·عـمـر أحـمـد عـمـر	شهر الصبر والمرحمة
40	459	نبيل فولي محمد منجي	معجزات في غزوة بدر
٤.	459	خالد محمد عزب	فتوحات إسلامية مجهولة في رمضان
16	401	مصطفى أحمد حسين قنبر	مقاصد الحج (السياسية والاقتصادية)
١٨	707	معموض عموض إبراهيم	من أسرار الفريضة الخاتمة

# دراسات قرآنية

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	الموضوع
Y0 £7 Y9 £A 7£ 7Y 7£ £0 £A YE	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	محمود حسن بيومي أمين محمد عشمان إسماعيل الخطيب علي عبيد اللاه طنطاوي علي عبد الحسن محمود قاسم عبد المحسن محمود قاسم أمين محمد أمين عشمان محمد فتحي محمد راشد د.محمد أحمد عبد المطلب محمد ياسر القضماني	التأثير القرآني في اللغات الأفريقية بنو إسرائيل ووعد الآخرة بين قتال الأنبياء وحروب الطغاة إعجاز القرآن العلمي والتشريعي القرآن مائدة المريين والدارسين حصافة سليمان في إسلام بلقيس حياة الحيوان كما صورها القرآن يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل اعجاز الحرف في القرآن الكريم اعجاز الحرف في القرآن الكريم تقديم لبعض علوم الأراضي ابن جزى الكلبي المفسر الشهيد
18	T01	د . مـحـمــد رجب البـيـــومي عـلـي عـــــبــــد اللاه طنطاوي	المثل الأعلى في سورة الواقعة إعجاز القرآن اللغوي

# فرق وعقائد

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	الموضوع
70	<b>72</b>	محمد أبو القاسم	البروتستانتية وأصولها الإسلامية
٧٨	450	حسين عبد الحافظ	العنف عند الحاخامات
45	457	محمد عبد الرحمن السحرتي	الصهيونية والتوراة
77	٣٤٧	ابراهيم محمد عجمي البهلول	الجرائم اليهودية قديما وحديثا
٤٦	۳٥.	احمد محمود أبو زيد	مخطط التنصير في البلاد الإسلامية

## -

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	الموضوع
Y7	٣٤٨	د. عـواد جاسم الجـدي	الرصاص ذلك القاتل الخفي
77	729	د. ابراهیم سلیمان عیسی	تلوث البيئة اهم قضايا العصر
٧.	80.	د. عـواد جـاسم الجـدي	الامن البيئي من منظور اسلامي

# دعوة وصحوة

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	الموضوع
۲٥	٣٤٤	د. عــرفـات العــشي	مهتدون جدد - عبد الله حكيم كويك
٦.	٣٤٤	صفاء الدين محمد أحمد	عوائق في طريق تطبيق الإسلام
٦.	727	محمد مرسي محمد مرسي	دور الإسلام في العالم
٨٥	٣٤٨	د. محمد الشرقاوي	اسلوب الرسل في البلاغة
٤٩	80.	مــحــمـود الناكـوع	حركة الإصلاح الإسلامي مدخلها التعليم
٥٤	80.	الطيب بو عـــزة	ضرورة الاعتقاد الديني ووظيفته

# مساحة رأي

الصفحة	رقم العدد	اسم الكاتب	الموضوع
١٨	۳٤٦	د. صلاح الدين أرقم دان	الاستنهاض
72	454	د. صــــلاح الدين أرقــــه دان	الشباب والانحراف
44	459	د. صـــــلاح الدين أرقـــــه دان	صمود ولكن
47	۳٥.	د. صــــــلاح الدين أرقـــــه دان	منزلق الاستهانة
47	401	د.صــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تجربة تنموية ناجحة
٣.	707	د. صــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	من اجل اسر شهداء ومعوقي البوسنة

# ų aj

استغلال الأدب وحر
الأدب الإسلامي ود
الأدب الإسلامي بدا
الأدب الإسلامي
الأديب المسلم
القصيدة العربية الم
محاولة الملحدين فط
مجالات الإبداع في
جمالية الإبداع في ا
ما هو أدب الأطفال

# بالإضبافة إلى الأبواب الثسابتسة:

الفتاوى/ اعداد إدارة الفتوى بالوزارة بريد القراء/ اعداد التحرير حديقة الوعي/ اعداد التحرير ثمرات المطابع/ اعداد التحرير نافذة على العالم/ اعداد التحرير

ومجاء نحام وأنتم بفير

والذين هئم للزكاة فاعناؤر هـُالت : ١٢٢٢٥٥ بالزكاة والخيرات ... نحقق الكثير

